

ABSTRAK

Buku berjudul *WAYANG KULIT PURWA GAYA SURAKARTA IKONOGRAFI & TEKNIK PAKELIRANNYA*, berisi tentang pengetahuan memahami wujud wayang dan teknik mempertunjukkannya. Wayang sebagai media utama dalam *pakeliran* perlu dipahami oleh dalang, karena secara ikonografi menandakan fungsi, status sosial, usia, kelamin, karakter, dan perubahan suasana hati. Dengan berbekal pemahanan ini, maka seorang dalang dapat menampilkan wayang tersebut sesuai dengan esensi setiap tokoh baik dalam hal narasi/ucapan (*catur*), bergerak/tingkah-laku (*sabet*), dan menyanyi/bersenandung (sulukan dan tembang). Model buku seperti ini belum ditemukan, sehingga adanya buku ini dapat meningkatkan pengetahuan dan teknik mendalang wayang kulit purwa gaya Surakarta bagi siapapun yang menekuninya. Di samping itu, pemaparan teks lengkap (cerita, *catur*, *sabet*, suluk, gending, dan tembang) dan gambar-gambar tokoh wayang dapat membantu secara jelas mengenai jalannya *pakeliran*.