

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Proses penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 3 Pleret, Bantul terlaksana sesuai dengan yang diharapkan. Pelaksanaan pembelajaran musik ansambel sejenis menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *group investigation* berdampak pada pola pikir dan cara mengajar guru dalam materi musik ansambel sejenis. Pada kegiatan pembelajaran, siswa membentuk kelompok belajar dengan masing-masing anggota berjumlah lima sampai enam orang dan menerapkan proses belajar dengan cara kerja sama dan diskusi.

Proses diskusi yang dilakukan siswa terlihat saat mempelajari materi musik ansambel sejenis, siswa saling bertanya dengan teman satu kelompok. Tidak hanya pada materi musik ansambel, tetapi juga dalam praktik menyajikan musik ansambel. Dalam proses latihan, siswa saling memberikan arahan. Salah satu bentuk kerja sama dalam proses praktik yaitu membantu teman satu kelompok dalam proses latihan *fingering* atau pelepasan jari.

Pada pelaksanaan pembelajaran, siswa terlihat antusias dan semangat. Proses diskusi mengenai materi teori dilakukan dengan santai dan serius, dan pelaksanaan latihan penyajian karya musik ansambel sejenis dengan lagu “*Mengheningkan Cipta*” dilakukan dengan serius dan saling bekerja sama dalam memainkan ansambel musik. Menggunakan pendekatan pembelajaran *student centered learning* menjadi sebuah usaha untuk membentuk siswa agar saling

bekerja sama dalam menyelesaikan persoalan pembelajaran. Pembelajaran yang berpusat kepada siswa tidak hanya memberikan cara belajar, tetapi tahu cara untuk belajar bagaimana belajar.

Disimpulkan pembelajaran materi musik ansambel menggunakan model pembelajaran *group investigation* memuat enam tahapan dan dapat menjadi solusi terhadap masalah yang ada di SMP Negeri 3 Pleret, Bantul. Proses pembelajaran menggunakan model kooperatif tipe *group investigation* memberikan dampak yang baik. Pembelajaran ini mampu meningkatkan keaktifan, kemandirian, tanggung jawab, toleransi, dan mengembangkan keterampilan siswa. Model pembelajaran ini memiliki keunikan, di mana siswa melaksanakan proses pembelajaran seni budaya materi musik ansambel sejenis dengan mencari atau melakukan penyelidikan, merencanakan proses pembelajaran dan latihan, menerapkan proses pembelajaran dan latihan, melakukan analisis (merangkum) dan sintesis (mempelajari dan memahami) terhadap materi, dan menampilkan hasil belajar dalam bentuk penyajian musik ansambel sejenis.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian yang dilaksanakan di kelas VIII D SMP Negeri 3 Pleret, Bantul tentang implementasi model pembelajaran *group investigation* pada materi musik ansambel sejenis menghasilkan beberapa saran. Adapun sarannya sebagai berikut.

1. Model pembelajaran kooperatif tipe *group investigation* terus digunakan agar mampu membentuk kepribadian siswa yang mandiri,

toleransi, tanggung jawab, menghargai sesama, dan mengembangkan kreativitas sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa.

2. Penelitian ini dapat dilanjutkan dengan metode yang berbeda seperti metode kuantitatif dengan fokus utama terhadap capaian hasil belajar pada siswa.
3. Penelitian pada proses pembelajaran seni budaya dapat dilakukan dengan model pembelajaran yang berbeda, agar pelaksanaan pembelajaran dapat bervariasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, I. (2021). Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative learning*) dalam Pengajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Mubtadiin*, 7(01), 247-264. <http://journal.an-nur.ac.id/index.php/mubtadiin/article/view/82>
- Anggraeni, P., & Akbar, A. (2018). Kesesuaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Proses Pembelajaran. *Jurnal Pesona Dasar*, 6(2). <https://jurnal.unsyiah.ac.id/PEAR/article/view/12197>
- Budiyanto, K. A. M. (2016). *Sintaks 45 Model Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang: Universitas Muhammadiyah
- Boiliu, F. M., & Sinaga, S. (2021). Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen Berbasis *Student Centered Learning* di Sekolah. *Jurnal Education and Development*, 9(2), 120-126. <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/2490>
- Djamaludin, A. & Wardana. (2021). *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center.
- Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik untuk membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. Edukatif: *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222-232. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/47>
- Gen. A. P. S. S. (2020). Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Student Team Achievement Division* untuk Pelajaran Seni Budaya Kelas VII B di SMP Negeri 9 Yogyakarta. Skripsi. ISI Yogyakarta.
- Ginting, P., Hasnah, Y., & Hasibuan, S. H. (2019). Pkm Pelatihan Tindakan Kelas (Ptk) Berbasis *Student Centered Learning (Scl)* Bagi Guru Smp di Kecamatan Medan Deli. *JURNAL PRODIKMAS Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 58-72. <https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/prodikmas/article/view/6166>
- Hasanah, Z., & Himami, A. S. (2021). Model Pembelajaran Kooperatif dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. *Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 1(1), 1-13. <https://jurnal.stituwjombang.ac.id/index.php/irsyaduna/article/view/236>
- Hasibuan, E. H., & Sartika, D. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran *Point Counter Point* dengan Pendekatan Scl yang dilaksanakan secara daring (Masa Pandemi Covid-19) Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ppkn di SMA Negeri 5 Padangsidempuan Ta 2020/2021. *Jurnal*

*ESTUPRO*, 5(3), 98-109.  
<https://jurnal.ugm.ac.id/index.php/ESTUPRO/article/view/646>

Hidayat, T. (2019). Pembahasan Studi Kasus sebagai bagian Metodologi Penelitian. *Jurnal Study Kasus*, 3, 1-13.  
[https://www.researchgate.net/profile/Taufik-Hidayat-32/publication/335227300\\_PEMBAHASAN\\_STUDI\\_KASUS\\_SEBAGAI\\_BAGIAN\\_METODOLOGI\\_PENELITIAN/links/5d58b188299bf151badcdc65/PEMBAHASAN-STUDI-KASUS-SEBAGAI-BAGIAN-METODOLOGI-PENELITIAN.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Taufik-Hidayat-32/publication/335227300_PEMBAHASAN_STUDI_KASUS_SEBAGAI_BAGIAN_METODOLOGI_PENELITIAN/links/5d58b188299bf151badcdc65/PEMBAHASAN-STUDI-KASUS-SEBAGAI-BAGIAN-METODOLOGI-PENELITIAN.pdf)

Huda, M. (2019). *Model-Model Pembelajaran dan Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Harjono, R., & Rachman, A. (2018). Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Keroncong di Smp Negeri 1 Karangmoncol. *Jurnal Seni Musik*, 7(1), 34-47.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/24350>

Ikhlas, E. M., Maestro, E., & Kadir, T. H. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik di SMA Negeri 1 Paiman. *Jurnal Sendratasik*, 7(2), 39-49.  
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/102847>

Karsadi, (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Membantu Peneliti dan Mahasiswa Untuk Melakukan Penelitian Naturalistik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Nurlina., Nurfadilah., & Bahri, A. (2019). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.

Purnamasari, U. A., Arifuddin, M., & Hartini, S. (2018). Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ipa dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Group Investigation*. *Jurnal Berkala Ilmiah Pendidikan Fisika*, 6(1), 130-141.  
<https://pdfs.semanticscholar.org/a348/b9dab6e30f1f40c39a6c395f1f13df1a0233.pdf>

Rahma, A. E., Amalia, N., Ulanuari, R. A., & Mahardika, I. K. (2022). Pengaruh Pendekatan *Students Center Learning* (SCL) terhadap Aktivitas Belajar Siswa SMPN 6 Jember Kelas 8 D. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(24), 649-653.  
[https://scholar.archive.org/work/tqqsy7pp2rf5peemjpyjg4yms4/access/wayback/http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/didika/article/download/3045/pdf\\_59](https://scholar.archive.org/work/tqqsy7pp2rf5peemjpyjg4yms4/access/wayback/http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/didika/article/download/3045/pdf_59)

Sepdwiko, D. (2020). Pembelajaran Musik Ansambel Rebana menggunakan Metode *Drill* pada Siswa Kelas VIII SMP N 15 Palembang. *Jurnal Seni*

*Pertunjukan* 6 1). <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Lagalaga/article/view/1042>

Sudarsana, I. K. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif terhadap Peningkatan Mutu Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 4(1), 20-31. <http://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/JPM/article/view/395>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta

Sulistio, A. & Haryanti. (2021). *Model Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning Model)*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.

Suryana, R, Y., & Somadi, T, J. (2018). Kajian Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (*Student Teams Achievement Division*) dalam Upaya Meningkatkan Efektifitas Proses Belajar Mengajar Akuntansi. *Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, 2 (2), 134. <https://www.journal.unpas.ac.id/index.php/oikos/article/view/1049>

Takaeb, M. J., & Mone, F. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Tipe Group Investigation* Berbantuan Media Gambar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Soe. *Jurnal Sains dan Edukasi Sains*, 1(2), 33-38. <https://ejournal.uksw.edu/juses/article/view/1959>

Widyanto, I. P., & Vienlencia, R. (2022). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar Peserta Didik menggunakan Student Centered Learning. *Jurnal Pendidikan: Teori Penelitian, dan Pengembangan*, 7 (4), 149-157. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/15215>