

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dalam menjelajahi dunia mimpi, penulis merasakan betapa catatan tertulis tidak cukup untuk menyampaikan pengalaman bermimpi. Melalui visualisasi sketsa, penulis menemukan medium yang lebih efektif dalam menyampaikan emosi dan mendalami pertanyaan-pertanyaan yang muncul serta kebingungan yang hadir ketika mengalami mimpi.

Secara keseluruhan, tugas akhir ini mengungkapkan kompleksitas mimpi sebagai cermin dari alam bawah sadar dan pengalaman hidup penulis. Gabungan antara ekspresi tulisan yang dituangkan dalam bentuk visual memberikan dimensi yang lebih menarik, menciptakan pemahaman secara umum maupun pribadi terhadap dunia mimpi. Karya-karya yang dipamerkan membuat para pengamatnya berusaha untuk menelaah dan menafsirkan maksud dari mimpi tersebut, hingga beberapa memberitahukan pendapatnya kepada penulis. Terciptalah diskusi mengenai perspektif baru mimpi tersebut yang mana merupakan salah satu harapan penulis melalui mediasi mimpi ini. Eksplorasi ini mengundang penulis terus-menerus untuk mendalami keterhubungan antara mimpi penulis, pengalaman hidup, dan identitas penulis sebagai manusia. Sekaligus menjadi kesempatan untuk melakukan proses berkreasi dalam menuangkan emosi yang dirasakan dalam media baru dan menegaskan kembali bahwa ekspresi ke media apapun dapat dilakukan asal tidak melupakan esensi yang ingin dicapai pada awal proses berkreasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arnold, Grant. 1941. *Creative Lithography: And How to Do It*. Dover Publications, Inc. New York.
- Freud, Sigmund. 1920. *Psikologi Mimpi: Sebuah Pengantar Psikoanalisis untuk Pemula*. Terj. Ahmadi Latif. 2023. Penerbit Psikologi Corner, Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 1939. *The Interpretation of Dreams*. Terj. H. Supriyanto Abdullah. 2015. Indoliterasi, Yogyakarta.
- Jung, Carl G. 1964. *Manusia dan simbol-simbol*. Terj. Siska Nurrohmah. 2018. Basabasi, Yogyakarta. 2011
- Kartika, Dharsono Sony. 2017. *Seni Rupa Modern (Edisi Revisi)*. Penerbit Rekayasa Sains, Bandung.
- Kauffmann, Désiré. 1962. *Graphic Arts Crafts (Second Edition)*. D. Van Nostrand Company, Inc. New York.
- Noer, Muhammad. 2004. *Metafisika Mimpi, Telaah Filsafat Terhadap Teori Mimpi e.G. Jung (1875-1961)*. Jilid 37 Nomor 2. Pascasarjana Ilmu Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2010. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Edisi Kedua. Penerbit Jalasutra, Yogyakarta.
- Schneider, Daniel E.. 1946. *A Psychoanalytic Approach to the Painting of Marc Chagall*. *College Art Journal*, Vol. 6, No. 2 (Winter, 1946), pp. 115-124 (14 pages). <https://www.jstor.org/stable/773293> diakses 15 Januari 2024.
- Tanama, AC. Andre. 2020. *Cap Jempol: Seni Grafis dari Nol*. Penerbit SAE, Yogyakarta.
- Yunus, Ahmad. 1993. *Lontarak Pannessaengngi Bettuwanna Nippie*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nusantara.

## DAFTAR LAMAN

- <https://kbbi.web.id/bagai>, diakses pada 27 Januari 2023 pukul 12.01 PM
- <https://kbbi.web.id/cipta>, diakses pada 27 Januari 2023 pukul 12.04 PM
- <https://kbbi.web.id/inspirasi>, diakses pada 28 Januari 2023 pukul 3.34 AM
- <https://www.behance.net/gallery/34175587/Just-Dont-Think-About-It/modules/215675953>, diakses pada 31 Januari 2023 pukul 11.54 PM
- <https://kbbi.web.id/mimpi>, diakses pada 1 Februari 2023 pukul 14.17 PM
- <https://www.behance.net/gallery/31552105/Edens-Adam-Genesis-Of-CRAZYCITY>, diakses pada 29 Maret 2023 pukul 7.42 AM
- <http://www.jamesjean.com/sketch2013>, diakses pada 29 Maret 2023 pukul 8.15 AM
- <https://kabarborneo.id/nusantara/budaya-sirina-pacce-pentingnya-rasa-malu-agar-tidak-bertingkah-laku-seperti-binatang/>, diakses pada 18 Oktober 2023 pukul 5.20 AM
- <https://www.takachpress.com/access/jellgumarabic.htm#:~:text=Gum%20Arabic%20is%20used%20with,the%20image%20for%20future%20printing.>, diakses pada 6 Desember 2023 pukul 7.25 AM
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Gum\\_arabic](https://en.wikipedia.org/wiki/Gum_arabic), diakses pada 6 Desember 2023 pukul 7.30 AM
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Rapid\\_eye\\_movement\\_sleep](https://en.wikipedia.org/wiki/Rapid_eye_movement_sleep), diakses pada 22 Desember 2023 pukul 15.25 PM
- <https://www.halodoc.com/artikel/ini-4-tahapan-yang-terjadi-saat-tidur>, diakses pada 22 Desember 2023 pukul 15.30 PM
- <https://thefactory.tech/van-gogh-the-entrepreneur-i-dream-of-painting-and-then-i-paint-my-dream/>, diakses pada 15 Januari 2024 pukul 12.35 AM
- <https://www.burgundyasset.com/views-insights/minerva-issue-3-remembering-eleanor-roosevelt/>, diakses pada 15 Januari 2024 pukul 2.44 AM
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Marc\\_Chagall](https://en.wikipedia.org/wiki/Marc_Chagall), diakses pada 15 Januari 2024 pukul 10.42 AM
- : <https://www.wikiart.org/en/marc-chagall/the-deceased-the-death-1908>, diakses pada 15 Januari 2024 pukul 11.10 AM