

Maras, Bustam B. dan Maras, Busra B. 2014. *Nilai Etika Dalam Bahasa Mandar, Perspektif Kultural dan Linguistik* Yogyakarta: Annora Media.

Mandra, A.M., Muis. 2001. *Beberapa Kajian Tentang Budaya Mandar Plus*, Jilid ke tiga, Majene: Yayasan Saq-Adawang.

Merriam, Alan P. 1995. *Metode dan Tehnik Penelitian Dalam Etnomusikologi” dalam Rahayu Supanggah, ed. Etnomusikologi*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya.

Misthohizzaman. 2005. *Gitar Klasik Lampung Musik dan Identitas Masyarakat Tulang Bawang*, Makalah disajikan Dalam Seminar Nasional Indonesia di Era ada Yogyakarta. go: North Western

Unive

Nakagawa,
Etnon

Nawawi, Had
Unive
Netll, Bruno.
and L

H.P.D

Permendagri

Soedarsono,
Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Swamin, Hiralius. Et, Al., 1993. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta : PT Cipta Adi Pustaka.

Singarimbun, Masri dan Efendi, Sofyan. 1989. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.

Syam, A.M., Sarbin, Bunga Rampai Kebudayaan Mandar Dari Balanipa.



buah Pengantar

akarta: Gajah Mada

of Music. Chicago

gi, Terj. Nathalian

Era Globalisasi.