

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Nyadran di Desa Klangon merupakan tradisi nenek moyang masa Hindu-Buddha yang saat ini telah disisipkan ajaran dan nilai keislaman. Sayangnya, pengaruh globalisasi membuat tradisi nenek moyang ini tergerus budaya modernisasi dan mulai ditinggalkan. Di samping itu, keterbatasan penyebaran informasi di lingkungan masyarakat pelaku tradisi menyebabkan nilai-nilai tradisi leluhur semakin asing bagi generasi muda.

Generasi muda yang lekat dengan teknologi sebenarnya memiliki minat dan kemudahan untuk mengakses segala bentuk informasi tentang kebudayaan dan tradisi bangsa. Akan tetapi, kebanyakan media yang menyediakan informasi tentang tradisi memiliki bentuk tulisan dan artikel membosankan dan tidak relevan dengan gaya generasi muda saat ini, sehingga minat mereka mencari topik-topik tradisi menjadi menurun. Faktor-faktor tersebut melatarbelakangi peneliti untuk merancang media visual mengenai tradisi Nyadran yang relevan bagi generasi muda.

Oleh karena penyebaran informasi tentang Nyadran Desa Klangon disebarkan melalui tradisi lisan, maka metode pengumpulan data perancangan yang paling utama adalah dengan wawancara, didukung dengan observasi, angket, studi kepustakaan, dan dokumentasi yang diolah melalui metode analisis data 5W + 1H. Melalui metode tersebut diperoleh perancangan komik yang menginformasikan sejarah dan nilai-nilai falsafah upacara Nyadran untuk generasi muda di Pulau Jawa. Komik web merupakan jenis komik yang paling banyak diminati audiens karena mudah diakses di mana saja, kapan saja melalui internet, serta ekonomis. Komik dinilai efektif dalam menyampaikan informasi kepada audiens karena menggabungkan unsur visual dan verbal yang membentuk alur cerita menghibur namun tetap memiliki pesan yang edukatif dan mudah diingat. Selain itu, komik memiliki kontribusi dalam pelestarian budaya karena

informasi visual di dalamnya merekonstruksi informasi yang tidak bisa dibayangkan oleh mata, serta tidak akan pernah berubah.

Untuk menghasilkan komik sejarah dan falsafah Upacara Nyadran Desa Klangon yang menarik, pemilihan tema cerita dan *storytelling* yang tepat menjadi salah satu strategi untuk membuat pembaca penasaran dan tertarik untuk mengikuti terus jalan cerita komik tersebut. Pemilihan perspektif atau *angle* pada setiap adegan panel juga perlu diperhatikan agar menghasilkan ilustrasi yang dramatis dan menimbulkan kesan emosional tertentu.

B. Saran

Keberagaman tradisi lokal dapat menjadi peluang besar bagi komikus web lokal untuk mengangkat tema-tema kebudayaan dan tradisi yang masih jarang disinggung di dalam media kreatif, khususnya komik web Indonesia. Selain menambah wawasan bagi komikus dan pembaca, mengemas informasi tentang tradisi yang dibalut kreativitas juga bisa meningkatkan keberagaman tema cerita di *platform* komik web serta minat generasi muda terhadap topik-topik kebudayaan lokal.

Akan tetapi, dalam merancang komik bertema tradisi diperlukan ketelitian dalam melakukan riset, menyusun konsep kreatif, dan studi visual secara matang dan menyeluruh, serta bagaimana menyusun naskah cerita dan *storyboard* yang mampu menarik audiens namun tetap mempertahankan akurasi elemen-elemen kebudayaan di dalamnya. Akurasi elemen kebudayaan ini akan menambah pengalaman membaca selama membaca komik bertema tradisi.

Langkah awal dalam mempertahankan akurasi elemen-elemen kebudayaan dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi melalui dokumentasi. Ada baiknya, referensi yang dikumpulkan bukan hanya referensi visual, tetapi juga referensi audio. Dikarenakan dalam komik tradisi mengandung monolog dan dialog berunsur kebudayaan yang sumbernya diperoleh secara audio, contohnya seperti doa-doa berbahasa

daerah, lagu tradisional, dan lain-lain. Untuk itu, dibutuhkan persiapan peralatan dokumentasi yang baik selain kamera, yaitu alat perekam suara.

Pada perancangan ini juga masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan waktu. Masih banyak yang dapat dieksplorasi dari Nyadran itu sendiri, sehingga diharapkan dalam penelitian berikutnya bisa lebih banyak bereksplorasi dan memanfaatkan waktu sebaik dan semaksimal mungkin.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ajidarma, S.G. (2011). *Panji Tengkorak, Kebudayaan dalam Perbincangan*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Aminudin. (1991). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Biru.
- Aqib, Zainal dan Sujak. (2011). *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Madiun. (2023). *Kabupaten Madiun dalam Angka 2023*. Kabupaten Madiun: Badan Pusat Statistik Kabupaten Madiun.
- Bakker SJ, J.W.S. (1984). *Filsafat Kebudayaan, Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Kanisius.
- Bayuadhy, Gesta. (2015). *Tradisi Adiluhung Para Leluhur Jawa*. Yogyakarta: Dipta.
- Bonneff, Marcel. (1998). *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia). Tersedia dari Google Books.
- Eisner, Will. (2000). *Comics & Sequential Art*. Florida: Poorhouse Press.
- Gumelar, MS. (2011). *Comic Making, Cara Membuat Komik*. Tangerang: AnImage. Tersedia dari Google Play.
- Hadisutrisno, Budiono. (2009). *Islam Kejawen*. Yogyakarta: EULE BOOK.
- Haryanta, Agung Tri, (2012). *Kamus Sastra Indonesia dan Kebahasaan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Benteng, Yogyakarta.

- Maharsi, Indiria. (2011). *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- Maharsi, Indiria. (2014). *Komik: dari Wayang Beber sampai Komik Digital*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- McCloud, Scott. (1994). *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: Harper Collins.
- Moleong, Lexy J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja.
- Notosusanto, Nugroho. (1979). *Sejarah demi masakini*. Jakarta: U.I. Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pemerintah Indonesia. (2019). *Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 3 Tahun 2019 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 52 Tahun 2010 tentang Pemindahan Ibu Kota Kabupaten Madiun dari Wilayah Kota Madiun ke Wilayah Kecamatan Mejayan Kabupaten Madiun Provinsi Jawa Timur*. Pemerintah Pusat. Jakarta.
- Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Madiun. (1980). *Sejarah Kabupaten Madiun*. Madiun: Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Madiun.
- Sanyoto, S.E. (2009). *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Set, Sony dan Sita Sidharta. (2003). *Menjadi Penulis Skenario Professional*. Jakarta: Grasindo.
- Stillman, David dan Jonah Stillman. (2018). *Generasi Z: Memahami Karakter Generasi Baru yang Akan Mengubah Dunia Kerja*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Susiani, Lusia. (2006). *Bikin Komik Dengan Adobe Illustrator Dan Adobe Photoshop*. Yogyakarta: Andi Publisher.

Suyono, Ariyono dan Aminuddin Siregar. (1985). *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akademika Pressindo.

Syani, Abdul. (2002). *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Utari, Unga. (2018). *Z-Generation yang Berjiwa Sosial*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Jurnal

Hanif, Muhammad. (2016). *Kesenian Dongkrek (Studi Nilai Budaya dan Potensinya sebagai Sumber Pendidikan Karakter)*. (Program Magister, IKIP PGRI Madiun, 2016). 1(2), Hal. 136.

Husna, Aftina Nurul. (2015). Orientasi Hidup Materialistis dan Kesejahteraan Psikologis. *Proceeding of Seminar Psikologi & Kemanusiaan*, Malang: Februari 2015. Hal. 8.

Ibda, Hamidulloh. (2018). *Penguatan Nilai-Nilai Sufisme dalam Nyadran Sebagai Khazanah Islam Nusantara*, 2(2), Hal. 151.

Khasanah, Uswatun dan Labibah Zain. (2021). *Pengaruh Daya Tarik Webtoon "The Secret of Angel" Terhadap Minat Baca di Komunitas Penggemar Webtoon*, 13(2), Hal. 290.

Lamb, A., dan Johnson, L. (2009). *Graphic Novels, Digital Comics, and Technology-Enhanced Learning: Part 1. Teacher Librarian*, 36(5), Hal. 71.

Purwanti. (1990). *Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Upacara Saparan di Desa Ambarketawang*, (Skripsi, Fakultas Filsafat Universitas Gajah Mada, 1990). Hal. 80.

Rahayu, Puji. (2015). *Tradisi dan Mitos Masyarakat Jawa dalam Kumpulan Cerpen Nyanyian Kesetiaan Karya Miftah Fadhli Dkk (Kajian Antropologi Sastra)*.

(Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2015) Diakses dari https://repository.ump.ac.id/3396/3/Bab%20II_Puji%20Rahayu.pdf

Savitri, Ayu Ida. (2016). *Strip Komik sebagai Wadah Peristiwa Budaya*, 11, Hal. 26.

Sukaryanto. (2008). *Negaranisasi Tradisi Nyadran: Studi Kasus Kehancuran Kearifan Lokal di Pedesaan Jawa*. (Artikel Ilmiah, Universitas Airlangga, 2008) Diakses dari <https://repository.unair.ac.id/89951/1/06%20Negaranisasi%20Tradisi%20Fulltext.pdf>

Zis, SF., dkk. (2021). *Perubahan Perilaku Komunikasi Generasi Milenial dan Generasi Z di Era Digital*. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 5(1), Hal. 71.

Wawancara

Kuswandi, Didik. 2023. "Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klargon, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun". *Hasil Wawancara Pribadi*: 31 Maret 2023, Desa Klargon.

Markito dan Warsi. 2023. "Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klargon, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun". *Hasil Wawancara Pribadi*: 16 Maret 2023, Desa Klargon.

Parmo. 2023. "Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klargon, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun". *Hasil Wawancara Pribadi*: 17 Februari 2023, Desa Klargon.

Siswanoko. 2023. "Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klargon, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun". *Hasil Wawancara Pribadi*: 1 April 2023, Desa Klargon.

Susilo, Joko. 2023. "Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klargon, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun". *Hasil Wawancara Pribadi*: 19 Februari 2023, Desa Klargon.

Suwardi. 2023. “Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klangan, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 19 Februari 2023, Desa Klangan.

Suwito. 2023. “Perancangan Komik Sejarah dan Falsafah Upacara Nyadran di Desa Klangan, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 18 Maret 2023, Desa Klangan.

Website

Andina, Yurista. (2019). *Ini Dia 11 Jenis Balon Kata Komik Beserta Fungsinya*. Diakses pada 16 Mei 2023, dari <https://kreativv.com/balon-kata/>

Badan Pusat Statistik. (2018). *Letak Geografis Kabupaten Madiun, (2015)*. Diakses pada 27 Maret 2023, dari <https://madiunkab.bps.go.id/statictable/2018/01/22/724/letak-geografis-kabupaten-madiun-2015.html>

Bagus, Rahadian. (2018). *Ruwatan Sengkolo Bumi Projo, Cara Masyarakat Umbul Membersihkan Diri*. Diakses pada 31 Maret 2023, dari https://suryamalang.tribunnews.com/2018/09/12/ruwat-sengkolo-bumi-projo-cara-masyakat-umbul-membersihkan-diri#google_vignette

Kabupaten Madiun. (2019). *Larung Sesaji Waduk Bening Saradan*. Diakses pada 31 Maret 2023, dari <https://madiunkab.go.id/larung-sesaji-waduk-bening-saradan/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2012). *Falsafah*. Diakses pada 4 April 2023, dari <https://kbbi.web.id/falsafah>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). *Ruwatan Purnomo Suro Kabupaten Madiun*. Diakses pada 31 Maret 2023, dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkma/ruwatan-purnomo-suro-kabupaten-madiun/>

Kesbangpol Kabupaten Madiun. (2020). *Semangat 1 Suro/Muharram 1442 H*. Diakses pada 31 Maret 2023, dari <https://kesbangpol.madiunkab.go.id/semangat-1-suro-muharram-1442-h/>

Masyarakat Indonesia Suka Baca Komik Digital. (2018). Diakses pada 5 Mei 2023, dari <https://www.indotelko.com/read/1544405662/masyarakat-baca-komik-digital>

Pahlevi, Reza. (2022). *Penetrasi Internet di Kalangan Remaja Tertinggi di Indonesia.* Diakses pada 5 Mei 2023, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/10/penetrasi-internet-di-kalangan-remaja-tertinggi-di-indonesia>

Putri, Vanya KM. (2022). *2 Jenis Teks Cerita Sejarah: Fiksi dan Non-fiksi.* Diakses pada 18 Desember 2023, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2022/11/05/080000569/2-jenis-teks-cerita-sejarah--fiksi-dan-non-fiksi?page=all>

Sujatmiko, Elvin. (2018). *[BUKU] Generasi Z: Memahami Karakter Generasi Baru yang Akan Mengubah Dunia Kerja.* Diakses pada 15 Januari 2024, dari <https://rumahmillennials.com/2018/07/20/review-buku-generasi-z-memahami-karakter-generasi-baru-yang-akan-mengubah-dunia-kerja/>

Taufik. (2022). *Indonesia Jadi Negara Ke-3 Sebagai Pembaca Paling Aktif di MANGA Plus.* Diakses pada 5 Mei 2023, dari <https://gamerwk.com/indonesia-jadi-negara-ke-3-sebagai-pembaca-paling-aktif-di-manga-plus/>

Video

Fajar Belajar ID. “Profil Desa Klangon, Kec. Saradan, Kab. Madiun (KKN UNMER MADIUN 2018)”. YouTube video, 3:27. 8 September 2018.

Jawa Pos. “Tradisi Methil Kabupaten Madiun || Update Malam.” YouTube video, 2:03. 14 Februari 2023.