

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang “Penggunaan Model *Blended Learning* Dalam Pembelajaran Keyboard Pada Siswa Kelas IV & V di SD Budya Wacana Yogyakarta” dapat disimpulkan beberapa hal yaitu: proses model *blended learning* dalam pembelajaran keyboard melalui proses pencarian letak middle C, pemahaman mengenai nada dalam tangga nada C Mayor, kemudian dilanjutkan mencari letak nada C – G di paranada, memahami nilai ketukan, tanda tempo, dan tanda istirahat. Selanjutnya siswa berlatih membaca notasi dalam treble clef maupun bass clef dengan kedua tangan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa model *blended learning* dalam pembelajaran keyboard pada siswa kelas IV & V di SD Budya Wacana Yogyakarta dikatakan efektif. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil nilai siswa yang melampaui KKM. Dalam pembelajaran tersebut juga dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam bermain keyboard.

B. Saran

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Banyak aspek yang dapat diperdalam lebih lanjut pada penelitian selanjutnya dengan topik serupa. Penelitian ini dapat sebagai sumber referensi peneliti selanjutnya untuk memberikan pemahaman yang lebih mendetail tentang topik yang diteliti dalam

menjadikan model *blended learning* sebagai strategi atau model pembelajaran yang efektif dalam pembelajaran keyboard. Penelitian ini juga dapat menjadi acuan untuk pengembangan lebih lanjut dari model *blended learning* agar lebih berkesan bagi siswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. R. (2022). Penerapan Pembelajaran Hybrid Learning Seni Musik Menggunakan Media Interaktif Pear Deck Di Smpn 5 Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(2), 291–304. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/45860>
- Ajif, P. (2013). Pola Jaringan Sosial pada Industri Kecil Rambut Palsu di Desa Karangbanjar, Kecamatan Bojongsari, Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Penelitian*, 31–40. [https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB III 09.10.033 Ajip.pdf](https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB%20III%2009.10.033%20Ajip.pdf)
- Anggidesialamia, H. (2020). Upaya Meningkatkan Minat Baca Melalui Review Konten Cerita Rakyat Pada Aplikasi Youtube. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 3(2), 75. <https://doi.org/10.22460/comm-edu.v3i2.3779>
- Ardipal, A. (2020). Pemanfaatan Perangkat Teknologi dalam Pembelajaran Musik Berbasis Tematik sebagai Peningkatan Keterampilan Abad 21 Bagi Guru Sekolah Dasar. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(2), 77–84. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i2.47>
- Aulanda, G., & Sudarman, Y. (2022). Pengaruh Blended Learning Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas XI-IPA SMAN 3 Bukittinggi. *Jurnal Sendratasik*, 11(1), 67. <https://doi.org/10.24036/js.v11i1.114054>
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Durikase, F., Tulung, J. M., & Purba, B. A. (2021). Penerapan Metode Blended Learning dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 9 Manado. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, II(2), 61–68. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v2i2.706>
- Esthi, F. G. (2019). *Analisis Gaya Hidup Imitasi Remaja dalam Komunitas Maranatha Youthteen di Ungaran*. 28–34.
- Fathurrohman, M. (2015). Model-model pembelajaran. *Jogjakarta: Ar-ruzz media*.
- Fourniyati, I. R. (2021). *Online Learning : Definisi, Komponen, Karakteristik dan Tren Pembelajaran Masa Depan*. 2, 203–215.

- Geraniou, E., & Crisan, C. (2019). University students' engagement with an asynchronous online course on digital technologies for mathematical learning. *11th Congress of the European Society for Research in Mathematics Education, 2002*, 1–8.
- Hamdan, A., & Attika, S. (2022). Pemanfaatan Aplikasi OBS Studio Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Mahasiswa. *Educate: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 7(2), 208. <https://doi.org/10.32832/educate.v7i2.7472>
- Harsono. (2007). Pembelajaran Piano Di Sekolah Musik Christopherus Semarang. *Jurnal Seni Musik Unnes*, 172.
- Hartaya, K. (2013). *PIP Piano 1*.
- Haspian, A. (2016). *Bentuk dan fungsi permainan*.
- Hukum, K., Kampung, M., Memiliki, M. U., Atas, S., Ulayat, H., Metodologi, B. I., Pendekatan, P. A., & Penelitian, M. (2013). *Metodologi Penelitian*. 66–79.
- Ii, B. A. B., & Youtube, A. (2020). *akan dapat menghasilkan uang. 3 Youtube ini merupakan salah satu situs yang dapat digunakan untuk*. 15–41.
- Izzaty, R. E., Astuti, B., & Cholimah, N. (2019). Metode Observasi. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.
- kadek cahya. (2019). *Konsep dan Implementasi pada Pendidikan Tinggi Vokasi*.
- Labib, B. (2016). Islam Kaffah Dalam Al-Qur'an (Penafsiran dan Relevansinya dengan Masyarakat Plural). *Skripsi*, 14–63.
- Lenggie, M., Kaunang, M., & Sunarmi, S. (2023). *Pembelajaran Keyboard Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Langowan*. 3(6).
- Lestanata, Y., & Pribadi, U. (2016). Efektivitas Pelaksanaan Program Pembangunan Berbasis Rukun Tetangga Di Kabupaten Sumbawa Barat Tahun 2014 – 2015. *Journal of Governance and Public Policy*, 3(3), 368–389. <https://doi.org/10.18196/jgpp.2016.0063>
- Mardiana, T., & Wiyat Purnanto, A. (2017). Google Form Sebagai Alternatif Pembuatan Latihan Soal Evaluasi. *The 6th University Research Colloquium 2017 Universitas Muhammadiyah Magelang*, 2, 1–6.
- Mirdad, J. (2020). Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model

- Pembelajaran). *Jurnal Sakinah*, 2(1), 14–23. <https://www.jurnal.stitnu-sadhar.ac.id/index/index.php/JS/article/view/17>
- Mufidah, N. L., & Surjanti, J. (2021). Efektivitas Model Pembelajaran Blended Learning dalam Meningkatkan Kemandirian dan Hasil Belajar Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid-19. *Ekuitas: Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 9(1), 187. <https://doi.org/10.23887/ekuitas.v9i1.34186>
- Pandapotan, D., & Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Ms. (n.d.). *Metode Pembelajaran Piano Untuk Anak Usia 3-5 Tahun Di Yamaha Music School*.
- Pranajaya, H. dan W. (2018). Pemanfaat Aplikasi Whatsapp di Kalangan Pelajar: Studi Kasus di Mts Al Muddatsiriyah dan Mts Jakarta Pusat. *Jurnal Orbith*, 14(1), 59–67. <https://jurnal.polines.ac.id/index.php/orbith/article/view/1155>
- Puriwigati, A. N., & Buana, U. M. (2020). *Pengenalan E-learning. June*.
- Rahman, A., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-Unsur Pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8.
- Rovai, A. P., & Jordan, H. M. (2004). Blended learning and sense of community: A comparative analysis with traditional and fully online graduate courses. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 5(2). <https://doi.org/10.19173/irrodl.v5i2.192>
- Ruhimat, T. (2010). Prosedur Pembelajaran. *Universitas Pendidikan Indonesia*, h. 6-7.
- Rusadi Ibnu. (2015). Pengaruh kompensasi finansial terhadap kinerja karyawan: Studi pada UMKM “UD Gemilang” peternakan ayam petelur Kabupaten Blitar. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 10–27.
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177–184. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.45>
- Sugiyono. (2013). Metode Dan Tehnik Penelitian. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Islamika*, 1(2),

79–88. <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i2.208>

Sutikno, P. Y., Widagdo, A., & Trimurtini. (2020). Digital era ? “Culture-Based Music Art Education” as an Innovation for Learning in Elementary Schools. *Creative Basic Education Journal*, 11(1), 39–49.

Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkuty, S. F. (2023). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal. *Pema (Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(2), 125–131. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i2.298>

Utami, F. A. (2016). Konstruksi Sosial Masyarakat Mengenai Perpustakaan Desa Di Surabaya. *Skripsi*, 113.

Wahyu Widodo, T. (2013). Teknologi Komputer dan Proses Kreatif Musik Menuju Revitalisasi Pembelajaran Seni Musik. *Promusika*, 1–6. <https://doi.org/10.24821/promusika.v0i0.534>

Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). Wicaksana, Arif Rachman, Tahar. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

Yang, L., & Phongsatha, T. (2023). *Blended Learning in Teaching Piano Major Students in the Music Department of Hunan Vocational College of Art*. 15(1), 123–131.