

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN  
DASAR BIOTA LAUT DI INDONESIA**



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2024**

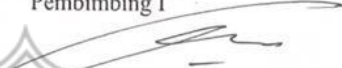
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN  
DASAR BIOTA LAUT DI INDONESIA**



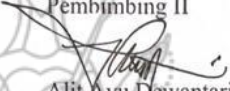
Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai  
Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang  
Desain Komunikasi Visual  
2024

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul: **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN DASAR BIOTA LAUT DI INDONESIA** diajukan oleh Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani, NIM 1912636024, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90241), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji. Tugas Akhir pada tanggal 12 Januari 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I

  
P. Gogor Bangsa, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19700106 200801 1 017/ NIDN 006017002

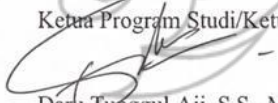
Pembimbing II

  
Alit Ayu Dewantari, M.Sn.  
NIP. 19890613 202012 2 013/ NIDN 0013068909

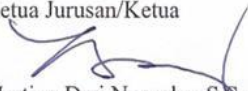
Cognate/Penguji Ahli

Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19850103 201504 1 001/ NIDN 0090198507

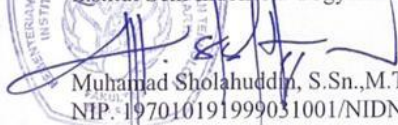
Ketua Program Studi/Ketua/Anggota

  
Daru Tunggul Aji, S.S., M.A.  
NIP. 19870103 201504 1 002/ NIDN 0003018706

Ketua Jurusan/Ketua

  
Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.  
NIP. 19770315 200212 1 005/ NIDN 0015037702

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.  
NIP. 197010191999031001/ NIDN 0019107005

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani  
NIM : 1912636024  
Fakultas : Seni Rupa  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan materi dalam karya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN DASAR BIOTA LAUT DI INDONESIA** yang dibuat guna memenuhi persyaratan menjadi Sarjana Desain dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, merupakan karya yang sepenuhnya hasil dari penelitian, pemikiran, pemaparan dari penulis dan belum pernah diajukan pihak lain. Apabila terdapat karya orang lain di dalamnya, penulis akan mencantumkan sumber secara jelas. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Yogyakarta, 12 Januari 2024

Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani

NIM. 1912636024

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani  
NIM : 1912636024  
Fakultas : Seni Rupa  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa keseluruhan materi dalam karya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN DASAR BIOTA LAUT DI INDONESIA** dengan ini menyatakan penulis memberikan karya Tugas Akhir Perancangan ini kepada UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari penulis.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 12 Januari 2024



Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani

NIM. 1912636024

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Dasar Biota Laut Di Indonesia.

Perancangan Tugas Akhir ini guna menjadi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Perancangan ini menjadi juga salah satu upaya penulis dalam meningkatkan Tingkat kesadaran anak-anak terhadap biota laut yang ada di Indonesia.

Namun penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, apabila terdapat kekeliruan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya untuk membangun pengetahuan agar penulis dapat menjadi lebih baik lagi.

Yogyakarta, 12 Januari 2024



Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani

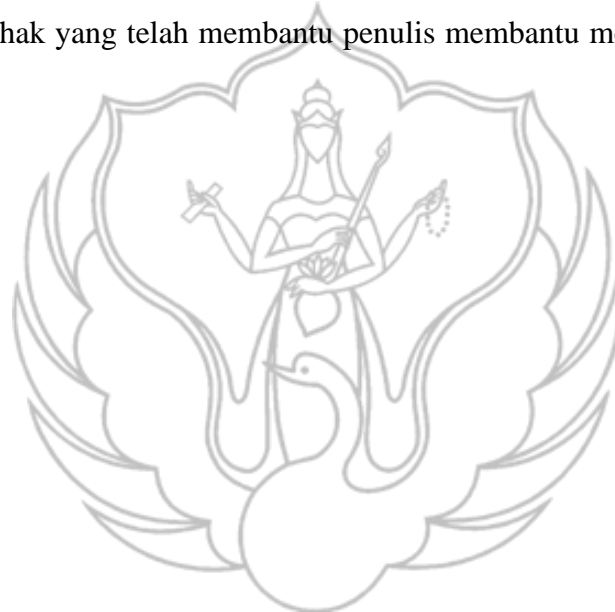
NIM. 1912636024

## UCAPAN TERIMA KASIH

Selain karena berkat serta rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa, terselesaikannya Tugas Akhir ini tentunya penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak bisa diselesaikan tanpa bimbingan dan dukungan banyak pihak sehingga perancangan tugas akhir ini selesai tepat waktu. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih diantaranya kepada:

1. Bapak Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Muhammad Sholahuddin, S.Sn, M.T, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn,M. A., selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Daru Tunggul Aji, S.S., M.A, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak P.Gogor Bangsa, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia membimbing dan arahan selama proses menyelesaikan pengerjaan Tugas Akhir.
6. Ibu Alit Ayu Dewantari, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing, memberi arahan serta dukungan selama proses menyelesaikan pengerjaan Tugas Akhir.
7. Ibu Hesti Rahayu, S.Sn., M.A., selaku Dosen Wali Penulis selama masa perkuliahan.
8. Seluruh dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta atas ilmu pengetahuan, pengalaman, wawasan dan arahan yang diberikan selama masa perkuliahan hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Mama dan Papa yang selalu senantiasa mendo'akan, memberikan semangat tiada henti, membimbing, mendampingi, memotivasi dan memberikan solusi dikala penulis mengalami kendala selama proses menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Astrid Aurora dan Intan Permatasari, selaku Saudara penulis yang selalu memberi dukungan dan semangat tiada henti selama proses pengerjaan Tugas Akhir.

11. Darmawan Putra yang senantiasa memberikan semangat, meluangkan waktu maupun tenaga, dan memberikan dukungan selama proses menyelesaikan Tugas Akhir.
12. Aldila dan Nada, teman yang saling memberikan semangat, saling mendengarkan keluh kesah, menemani, dan memotivasi selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
13. Alike Kintany, Alfiona Rozana, Lintang, Widya, Gadis selaku teman-teman penulis yang saling memberikan semangat, dukungan, dan menemani selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
14. Teman-teman Randa Tapak Desain Komunikasi Visual 2019.
15. Seluruh pihak yang telah membantu penulis membantu menyelesaikan Tugas Akhir.



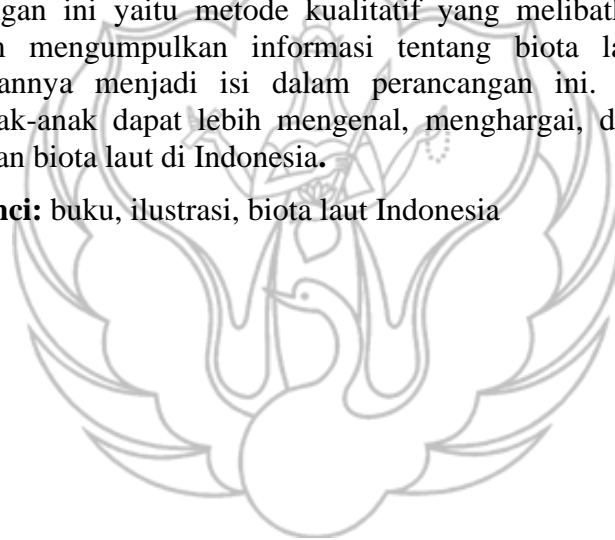


**ABSTRAK****PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN DASAR BIOTA LAUT DI INDONESIA**

Oleh: Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani  
NIM. 1912636024

Indonesia sebagai negara dengan keanekaragaman biota laut yang tinggi, pada saat ini biota laut yang hidup di perairan Indonesia antaranya terancam punah. Namun, kesadaran dan pengetahuan anak-anak Indonesia tentang keberadaan dan pentingnya biota laut ini masih terbatas. Perancangan ini bertujuan untuk memperkenalkan biota laut Indonesia kepada anak-anak melalui buku ilustrasi. Buku ilustrasi ini dirancang dengan mempertimbangkan aspek visual seperti warna, bentuk, tipografi, ilustrasi, dan layout, yang dinilai efektif sebagai sarana komunikasi dan pembelajaran bagi anak-anak. Metode penelitian yang digunakan pada perancangan ini yaitu metode kualitatif yang melibatkan observasi, dan analisis dalam mengumpulkan informasi tentang biota laut Indonesia dan mengembangkannya menjadi isi dalam perancangan ini. Dengan buku ini, diharapkan anak-anak dapat lebih mengenal, menghargai, dan peduli terhadap keberlangsungan biota laut di Indonesia.

**Kata-kata kunci:** buku, ilustrasi, biota laut Indonesia

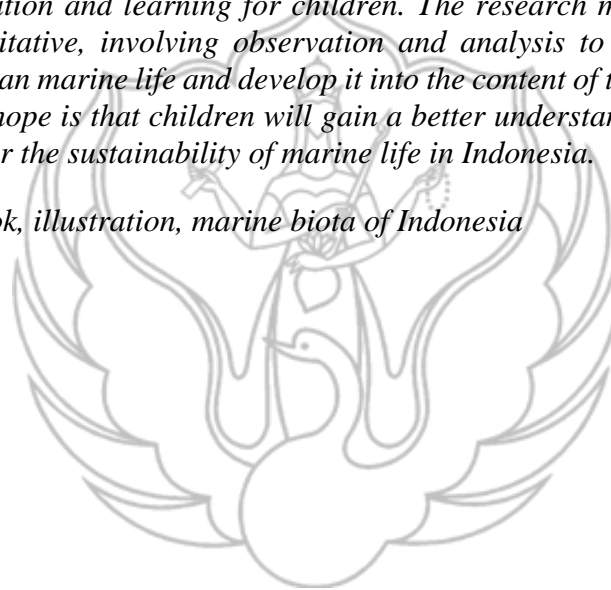


**ABSTRACT*****ILLUSTRATION BOOK DESIGN OF BASIC INTRODUCTION  
TO MARINE BIOTA IN INDONESIA***

*By: Ni Made Rara Ayu Bening Wardhani  
NIM: 1912636024*

*Indonesia as a country rich in marine biodiversity, currently faces the threat of extinction to its marine life. However, the awareness and knowledge among Indonesian children regarding the existence and significance of this marine life remain limited. The goal of this book is to introduce Indonesian marine life to children through an illustrated book. This book is designed considering visual aspects such as color, shape, typography, illustrations, and layout, deemed effective for communication and learning for children. The research method used for this design is qualitative, involving observation and analysis to gather information about Indonesian marine life and develop it into the content of this design. Through this book, the hope is that children will gain a better understanding, appreciation, and concern for the sustainability of marine life in Indonesia.*

***Keywords:*** *book, illustration, marine biota of Indonesia*



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Tinjauan Pustaka.....	4
G. Metode Perancangan.....	5
H. Metode Analisis Data .....	6
I. Skematik Perancangan.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Identifikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Analisis Tentang Buku Ilustrasi Pengenalan dasar Biota Laut di Indonesia ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Konsep Kreatif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Program Kreatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Penjaringan Ide Karakter Tokoh Utama dan Pendukung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. GSM (Graphic Standart Manual).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Poster Pameran Tugas Akhir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

D. Katalog Pameran Tugas Akhir.....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB V**.....**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

**Daftar Pustaka**.....**Error! Bookmark not defined.**

**LAMPIRAN**.....**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar Ilustrasi Dekoratif .....	9
Gambar 2. Gambar Ilustrasi Naturalis .....	9
Gambar 3. Gambar Ilustrasi Kartun .....	10
Gambar 4. Gambar Ilustrasi Karikatur .....	10
Gambar 5. Gambar Ilustrasi Buku Pelajaran .....	10
Gambar 6. Gambar Ilustrasi Khayalan .....	11
Gambar 7. Gambar Ilustrasi Dekoratif .....	22
Gambar 8. Gambar Ilustrasi Udang .....	22
Gambar 9. Font Kobe .....	36
Gambar 10. Font Louise George Café .....	36
Gambar 11. Pesisir Pantai .....	37
Gambar 12. Pesisir Pantai .....	37
Gambar 13. Zona Neritik .....	37
Gambar 14. Zona Neritik .....	38
Gambar 15. Zona Neritik .....	38
Gambar 16. Zona Bahtial .....	38
Gambar 17. Zona Bahtial .....	38
Gambar 18. Zona Bahtial .....	39
Gambar 19. Zona Abisal .....	39
Gambar 20. Terumbu Karang .....	39
Gambar 21. Terumbu Karang .....	40
Gambar 22. Terumbu Karang .....	40
Gambar 23. Terumbu Karang .....	40
Gambar 24. Terumbu Karang .....	41
Gambar 25. Gelembung .....	41
Gambar 26. Terumbu Karang .....	41

Gambar 27. Sketsa Sampul Depan dan Sampul Belakang .....	56
Gambar 28. Sampul Depan dan Sampul Belakang Buku Biota Laut Indonesia...	56
Gambar 29. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia .....	57
Gambar 30. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia .....	57
Gambar 31. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 1-2 .....	58
Gambar 32. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 3-4 .....	58
Gambar 33. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 5-6 .....	59
Gambar 34. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 7-8 .....	59
Gambar 35. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 9-10 .....	60
Gambar 36. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 11-12 .....	60
Gambar 37. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 13-14 .....	61
Gambar 38. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 15-16 .....	61
Gambar 39. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 17-18 .....	62
Gambar 40. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 19-20 .....	62
Gambar 41. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 21-22 .....	63
Gambar 42. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 23-24 .....	63
Gambar 43. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 25-26 .....	64
Gambar 44. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 27-28 .....	64
Gambar 45. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 29-30 .....	65
Gambar 46. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 31-32 .....	65
Gambar 47. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 33-34 .....	66
Gambar 48. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 35-36 .....	66
Gambar 49. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 37-38 .....	67
Gambar 50. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 39-40 .....	67
Gambar 51. Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia halaman 37-38 .....	68
Gambar 52. Poster .....	69
Gambar 53. <i>Totebag</i> .....	70
Gambar 54. Stiker .....	70
Gambar 55. Kaos .....	71
Gambar 56. <i>Postcard</i> .....	71
Gambar 57. <i>Sosial Media</i> .....	72

Gambar 58. <i>Sosial Media</i> .....	73
Gambar 59. Poster Meja .....	73
Gambar 60. GSM Perancangan Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia .....	74
Gambar 61. GSM Perancangan Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia .....	74
Gambar 62. Poster Pameran Tugas Akhir .....	75
Gambar 63. Katalog Pameran Tugas Akhir .....	76



**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. <i>Storyline</i> Buku Ilustrasi Biota Laut Indonesia .....	37
Tabel 2. Studi Visual Flora dan Fauna .....	87
Tabel 3. Layout Buku Ilustrasi .....	9





## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar di dunia dengan 17.000 pulau dengan hanya sekitar 7.000 pulau yang berpenghuni. Indonesia memiliki jumlah wilayah perairan terbesar dan sangat luas. Laut yang menjadi tempat hidup bagi tumbuh kembangnya biota laut. Menurut Kementerian Perikanan dan Kelautan (KKP) laut Indonesia memiliki sekitar, 555 spesies rumput laut, 8.500 spesies ikan dan 950 terumbu karang yang hidup di perairan Indonesia di mana jumlah tersebut merupakan 37% dari jumlah spesies-spesies biota laut yang ada di dunia.

Biota laut adalah seluruh makhluk hidup yang ada di laut, baik hewan maupun tumbuhan. Biota laut secara umum dibagi berdasarkan pada kebiasaan hidup dari biota laut, seperti bergerak jalan, pola hidup dan persebaran. Pada saat ini di Indonesia mengalami ancaman berupa menurunnya populasi biota laut diikuti dengan langkanya atau bahkan punahnya beberapa spesies biota laut yang hidup di perairan Indonesia. Kombinasi dari aktivitas manusia seperti eksploitasi yang berlebih dan pemakaian alat tangkap yang menggunakan bahan kimia merupakan bagian dari faktor menurunnya populasi dari biota laut.

Menurut data dari Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan (KLHK), pada tahun 2020 tercatat sekitar 1772,7 gram sampah per meter persegi wilayah laut Indonesia sudah tercemar. Total 3,25 juta km luas lautan di Indonesia, diperkirakan hampir setengah dari wilayah perairan Indonesia sudah tercemar dan didominasi dengan sampah plastik baik berupa sampah kemasan makanan, tas belanja, dan botol minuman yang menggunakan bahan plastik. Dampak yang sangat signifikan seperti mengakibatkan berbagai jenis ikan serta biota laut lainnya seperti penyu, ubur-ubur dan juga banyak terumbu karang di mana tempat tinggal dari biota laut kecil menjadi mati.

Melihat masalah yang terjadi, penulis memiliki gagasan untuk merancang sebuah buku ilustrasi pengenalan dasar biota laut di Indonesia. Dengan perancangan ini, diharapkan dapat menjadi salah satu bagian dari solusi untuk memperkenalkan dan melestarikan kepada anak-anak mengenai pentingnya biota laut yang ada. Sehingga dapat menumbuhkan kesadaran anak-anak terhadap keadaan perairan laut yang ada di Indonesia. Memperkenalkan kepada anak-anak tentang keadaan di sekitarnya sejak usia dini dapat menumbuhkan rasa peduli anak terhadap lingkungan sekitarnya. Perancangan ini dimaksudkan sebagai sebuah inisiasi awal yang diharapkan mampu menggerakkan atau menjadi ide bagi pihak lain untuk memulai kepedulian terhadap lingkungan khususnya biota laut yang hidup di perairan Indonesia.

Dikutip dari teori psikologi oleh Piaget, anak pada usia 10 - 15 tahun di mana anak pada tahap operasional konkrit (*concrete operational stage*) dikatakan bahwa anak sudah mampu melakukan penalaran logis. Egosentrisme yang dimiliki anak pada usia ini sudah mulai berkurang dari usia sebelumnya, kemampuan anak untuk mengikuti orang lain, menggunakan orang tua atau manusia lain dan bagaimana cara melihat dunia dari perspektif dirinya dengan orang lain sudah berkembang dengan baik.

Menambah pengetahuan anak mengenai biota laut apa saja yang khususnya ada di Indonesia dan juga mengajarkan anak untuk peduli kepada lingkungan juga dapat mempengaruhi tumbuh kembang anak ke arah yang baik jika diajarkan tentang hal-hal yang baik dan juga dapat memberikan dampak positif bagi lingkungan. Dengan demikian buku ilustrasi dinilai dapat lebih memotivasi anak untuk belajar, dengan menggunakan buku bergambar yang baik memudahkan anak-anak dalam proses memahami dan memperluas pengalaman dari cerita sehingga dapat disimpulkan menggunakan buku ilustrasi dapat meningkatkan keinginan anak mengetahui dan menambah pengetahuan dasar terhadap suatu objek.

Pada perancangan ini, selain itu untuk menambah literatur fisik kepada anak dikarenakan pada saat ini anak-anak berusia 10 -15 tahun banyak menggunakan perangkat elektronik.

Buku ilustrasi merupakan buku yang menggabungkan antara teks lisan dan gambar ilustrasi dinilai dapat memberikan asumsi bahwa gambar mampu menjelaskan informasi dibandingkan dengan kata-kata, dimana gambar memudahkan pembaca memahami isi bacaan serta memberikan daya imajinasi. Buku bergambar dinilai dapat memotivasi anak untuk belajar, dengan menggunakan buku bergambar yang baik anak-anak mudah dalam proses memahami dan memperluas pengalaman dari cerita sehingga dapat disimpulkan menggunakan buku ilustrasi dapat meningkatkan keinginan anak mengetahui dan menambah pengetahuan dasar terhadap suatu objek.

### **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah untuk perancangan ini adalah bagaimana merancang buku ilustrasi sebagai pengenalan dasar biota laut di Indonesia sebagai media edukasi untuk anak usia 10-15 tahun?

### **C. Batasan Masalah**

Berikut adalah batasan masalah dari perancangan ini:

1. Hasil akhir dari perancangan ini yaitu buku ilustrasi pengenalan dasar biota laut di Indonesia dan media tambahan sebagai pendukung.
2. Target audiens dari perancangan ini yaitu anak-anak yang tinggal di Indonesia dengan usia 10-15 tahun.
3. Batasan dari isi konten pada buku perancangan ini hanya membahas biota laut yang ada di Indonesia berupa tumbuhan dan juga hewan laut yang sudah terdata oleh kementerian kelautan.

### **D. Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan ini yaitu merancang buku ilustrasi sebagai media pengenalan dasar tentang biota laut yang ada di Indonesia untuk anak usia 10-15 tahun sehingga dapat menumbuhkan sikap peduli anak pada biota laut.

## **E. Manfaat Perancangan**

Berikut adalah manfaat perancangan ini :

### **1. Manfaat Perancangan Bagi Mahasiswa DKV**

Sebagai penambah pengetahuan, panduan dan sumber informasi yang dibutuhkan untuk mahasiswa khususnya jurusan Desain Komunikasi Visual yang sedang merancang buku ilustrasi sebagai tugas akhir.

### **2. Manfaat Perancangan Bagi Instansi**

Sebagai penambah pengetahuan literatur pada mahasiswa yang dapat dijadikan sumber informasi untuk menambah sumber kajian sekaligus dapat menjadi masukan bagi instansi mengenai biota laut yang ada di perairan Indonesia.

### **3. Manfaat Perancangan Bagi Masyarakat Umum**

Sebagai media untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pengenalan dasar mengenai biota laut yang ada di perairan Indonesia dan mengedukasi cara menjaganya.

## **F. Tinjauan Pustaka**

Perancangan pengenalan dasar biota laut di perairan Indonesia sangat penting bagi pengembangan pengetahuan anak. Berikut jurnal yang memiliki hubungan dengan perancangan ini:

Jurnal “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Ikan di Perairan Laut Indonesia” (Lawrencia,2017) Universitas Multimedia Nusantara. Pada jurnal ini menjelaskan bahwa penulis merancang buku ilustrasi mengenai ikan di perairan laut Indonesia yang berfokus pada membahas hanya 5 jenis ikan yang ada di Indonesia, sedangkan pada perancangan ini tidak mengerucut pada 5 jenis ikan melainkan berbagai macam jenis biota laut yang ada di Indonesia.

Jurnal “Perancangan Buku Cerita Bergambar Tentang Ekosistem Terumbu Karang Bagi Anak-Anak Usia 7-9 tahun di Surabaya” (Aris, Wibowo, Febriani, 2016). Pada jurnal ini berfokus pada pembahasan mengenai ekosistem terumbu karang dan juga menjaga kelestarian.

Jurnal “Perancangan Buku Cerita Bergambar Interaktif Anak-Anak Untuk Pelestarian Penyu di Bali” (Aggasi, Yudani, Swendra, 2016). Pada jurnal ini penulis membahas tentang tujuan perancangan yaitu mengajarkan bagaimana pentingnya menjaga dan melestarikan hewan penyu terutama penyu hijau yang saat ini banyak diburu dan dieksploitasi di Bali.

Berdasarkan tinjauan pustaka, dapat dikatakan bahwa jurnal-jurnal yang ada memiliki persamaan yaitu sama-sama membahas mengenai biota laut, namun hanya berfokus pada satu jenis biota laut serta menggunakan cara bercerita dan menggunakan tokoh utama sebagai penjelas. Sedangkan pada perancangan yang akan dibuat ini lebih membahas berbagai jenis biota laut yang ada di perairan Indonesia dan tidak menggunakan tokoh utama untuk memberikan penjelasan, tetapi menggunakan ilustrasi imajinatif tanpa merubah bentuk asli dari biota laut tersebut, yang disertai dengan penjelasan yang mudah dimengerti pada anak umur 10-15 tahun sehingga dapat menambah minat anak untuk membaca buku. Karena selain memberi pengetahuan perancangan ini juga memberikan ruang untuk anak menuangkan kreasinya pada buku.

## **G. Metode Perancangan**

Metode yang digunakan dalam perancangan buku ilustrasi ini adalah metode kualitatif. Pencarian data primer yang dibutuhkan dalam perancangan dilakukan dengan cara:

1. Metode Pengumpulan Data
  - a. Metode Observasi untuk mengumpulkan data tentang biota laut melalui observasi melalui buku-buku mengenai biota laut lainnya yang sudah tervalidasi akan kebenarannya serta dapat dijadikan perbandingan dengan buku yang akan dirancang.
  - b. Sementara untuk data sekunder dikumpulkan dengan melakukan studi pustaka, yaitu dengan mengumpulkan data melalui sumber tertulis seperti buku kepastakaan, koran, majalah, hingga artikel online mengenai biota laut dan seputar kelautan Indonesia.

## 2. Data yang dibutuhkan

### a. Data Verbal dan Data Visual

- 1) Data primer dikumpulkan melalui buku, jurnal, catatan dan juga penelitian sebelumnya terkait dengan biota laut yang ada di Indonesia.
- 2) Data sekunder dikumpulkan dari berbagai pihak seperti literatur, buku dan website kementerian lautan.

## H. Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan dalam perancangan buku ilustrasi ini menggunakan metode analisis *5W+1H*:

1. *What* (apa) : Apa tujuan perancangan yang akan dibuat ?
2. *Who* (siapa) : Siapa target audiens dan target marketing perancangan ini?
3. *Why* (mengapa) : Mengapa perancangan ini dibuat ?
4. *Where* (dimana) : Dimana letak fokus perancangan ini?
5. *When* (kapan) : Kapan perancangan ini akan dipublish ?
6. *How* (bagaimana) : Bagaimana perancangan ini akan dibuat?

## I. Skematik Perancangan

