

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Manusia adalah makhluk sosial yang membutuhkan komunikasi. Komunikasi yang beretika tercipta dari individu dengan karakter yang baik. Pembentukan karakter terjadi sejak usia dini. Berkembangnya zaman dan teknologi mengakibatkan adanya pergeseran pada nilai anak-anak dengan banyaknya perilaku menyimpang. Sehingga, anak perlu diberi arahan dalam memperoleh pengetahuan baru dan mengembangkan perilaku positif yang sesuai dengan tata nilai kehidupan. Komunikasi yang baik dan beretika dapat dimulai dengan kata: maaf, tolong, terima kasih, dan permisi. Pengenalan penggunaan empat kata tersebut mampu mengembangkan perilaku positif yang sesuai dengan tata nilai kehidupan. Tujuan dari perancangan ini adalah merancang sebuah media interaktif berupa buku interaktif yang mengajarkan anak mengenai etika berkomunikasi dengan pengenalan penggunaan kata: maaf, tolong, terima kasih, dan permisi yang dikemas dengan ilustrasi dan cerita yang disesuaikan dengan anak usia 4-6 tahun.

Perancangan buku interaktif ini berjudul “Mengenal 4 Kata Baik”. Seri buku ini terdiri dari 4 buah judul: Aku Bilang Maaf, Aku Bilang Tolong, Aku Bilang Terima Kasih, dan Aku Bilang Permisi. Buku ini dibuat dengan sudut pandang orang pertama. Penulis menempatkan diri sebagai tokoh utama “aku” yang digambarkan sebagai anak-anak usia 4-6 tahun. Buku ini didominasi oleh ilustrasi. Perancangan buku interaktif ini menerapkan beberapa teknik yaitu *lift the flap*, *pull the tab*, dan *volvelles* dengan halaman interaktif yang berada di setiap halaman genap buku tersebut.

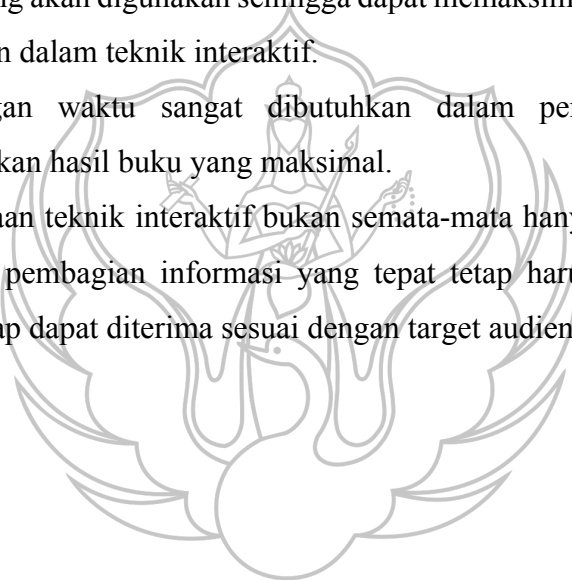
Penulisan cerita pada perancangan ini mengalami sedikit kendala, dimana penulis sempat kesulitan menyesuaikan sudut pandang penulis dengan anak usia 4-6 tahun. Cerita yang sudah ditulis kemudian dibagi lagi pada setiap bukaan halaman dan interaktif yang ada. Ada beberapa kendala yaitu penyesuaian pembagian informasi dengan teknik interaktif yang ada.

Kesulitan teknis yang dihadapi dalam perancangan ini salah satunya adalah penerapan teknik interaktif yang digunakan. Pola-pola untuk menerapkan teknik interaktif tidak selalu berhasil. Sehingga hal ini membuat penulis beberapa kali mengubah pola pada beberapa halaman interaktif. Kesulitan teknis selanjutnya dan kualitas kertas dan *print* membuat hasil cetak dari keempat buku yang sudah dirancang menjadi kurang maksimal.

## **B. Saran**

Beberapa pengalaman penulis yang didapatkan dalam perancangan ini yang sekiranya dapat digunakan dalam pengembangan karya yang sejenis:

1. Dalam merancang buku interaktif ada baiknya sudah mengerti gambaran kertas yang akan digunakan sehingga dapat memaksimalkan pola-pola yang digunakan dalam teknik interaktif.
2. Perhitungan waktu sangat dibutuhkan dalam perancangan ini agar menciptakan hasil buku yang maksimal.
3. Penggunaan teknik interaktif bukan semata-mata hanya agar buku terlihat menarik, pembagian informasi yang tepat tetap harus diperhatikan agar pesan tetap dapat diterima sesuai dengan target audiens yang dipilih.



## DAFTAR PUSTAKA

- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Online). Tersedia di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karakter>. Diakses 27 Januari 2023.
- Alifah, L., Debibik N. Fauziah, Rina Syafrida. 2021. “Implementasi Metode Pembiasaan Berkata Tolong, Maaf, Terimakasih untuk Pembentukan Karakter pada Anak 5-6 Tahun di TK Islam Dzakra Lebah Madu” dalam *PeTeKa (Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengembangan Pembelajaran)* 4 (3): 390-403.
- Anggarini, Anggi. 2021. *Desain Layout*. Depok: Penerbit PNJ Press
- Anggraini, S. (2017). *Perancangan Aplikasi Buku Cerita Anak Interaktif Mengenai Etika Terima Kasih, Tolong, Maaf, dalam Kehidupan Sehari-Hari untuk Anak Usia 7-8 Tahun*. (Institut Teknologi Surabaya, 2017). Diakses dari <https://repository.its.ac.id/41173/1/3412100125-Undergraduate-Theses.pdf>.
- Arifin, Syamsul. 2023. *Mengenal Apa Itu Layout: Pengertian, Tujuan, Manfaat, Elemen Dasar, dan Prinsip Pembuatannya*. <https://www.gamelab.id>. Diakses pada 27 Maret 2023.
- Gerald, Farel. 2023. *Viral Siswa di Kalimantan Tengah Ajak Guru Duel Sampai Lepas Baju Gara-Gara Disuruh Rapikan Seragam*. <https://www.liputan6.com>. Diakses pada 20 Januari 2024.
- Ghozali, Evelyn. 2020. *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk tenaga Profesional*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Harismi, Asni. 2023. *Memahami Pengertian Anak Usia Dini dan Karakteristiknya*. <https://www.sehatq.com/artikel/memahami-pengertian-anak-usia-dini-dan-karakteristiknya>. Diakses pada 17 Maret 2023.
- Kartono, K. 2007. *Psikologi Anak*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- Khaironi, M. 2017. “Pendidikan Moral pada Anak Usia Dini” dalam *Jurnal Golden Age Universitas Hamzanwadi* 01 (1): 1-16. Diakses 28 Januari 2023, dari Universitas Hamzanwadi.
- Marliani, Rosleny. 2015. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Medlej, Joumana. 2014. *Dasar-Dasar Anatomi Manusia: Menguasai Ekspresi Wajah*. <https://design.tutsplus.com>. Diakses pada 18 Januari 2024.

- Peraturan Presiden Nomor 60 Tahun 2013 tentang *Pengembangan Anak Usia Dini Holistik-Integratif*.
- Pranita, E., Jessi Carina. 2023. *Murid Bentak Guru di SMK Pustek Serpong, Kepsek: Ditegur karena Mainkan Saklar Lampu*. <https://megapolitan.kompas.com>. Diakses pada 20 Januari 2024.
- Prasanti, D., Dinda R. Fitriani. 2018. “Pembentukan Karakter Anak Usia Dini: Keluarga, Sekolah, Dan Komunitas?” dalam *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2 (1): 13 – 19.
- Rayhaniah, Sri. 2021. *Etika Dan Komunikasi Organisasi*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Salam, Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi: Esensi-Sang Ilustrator-Lintasan-Penilaian*. Makassar: Badan Penerbit UNM, Universitas Negeri Makassar.
- Sardila, V. 2015. “Implementasi Pengembangan Nilai-Nilai Etika dan Estetika Dalam Pembentukan Pola Prilaku Anak Usia Dini” dalam *Jurnal RISALAH* 26 (2): 86-93.
- Satrio, Budi. 2020. *Tiga Kata Ajaib Kunci Keberhasilan Komunikasi*. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id>. Diakses pada 27 Januari 2023.
- Sikumbang, Irwan Rinaldi. 2023. *Murid SD Bentak Guru, tapi Gurunya yang Minta Maaf*. <https://www.kompasiana.com>. Diakses pada 20 Januari 2024.
- Silahuddin. 2017. “Urgensi Membangun Karakter Anak Sejak Usia Dini” dalam *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak* III (2): 18-41.
- Trimansyah, Bambang. 2020. *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.