

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### KESIMPULAN

Membuat karya seni membutuhkan inspirasi yang dekat pada diri seniman agar karya yang dibuat bisa memiliki makna kepada seniman itu sendiri karena ketika seniman memahami apa isi atau makna dari karyanya, itu akan lebih mudah untuk disampaikan kepada orang lain. Pengalaman Filosofis melalui Tumbuhan salah satunya. Tumbuhan bukan hanya berfungsi sebagai tanaman hias atau untuk menyeimbangkan ekosistem tetapi dari tumbuhan juga kita bisa menemukan makna tentang kehidupan di dunia ini jika kita mengamatinya lebih dalam. Dari nilai filosofis yang terkandung pada tumbuhan mendorong penulis untuk membentuk karya patung dengan mengkombinasikan antara tumbuhan dan pengalaman penulis dengan metafora serta melalui deformasi bentuk, yang diwujudkan menggunakan teknik konstruksi disertai teknik las dengan menggunakan material logam. Pemilihan besi beton dan plat besi dirasa sangat tepat karena bentuk materil yang sekilas mirip dengan akar, batang, dan daun dari tumbuhan.

Pengalaman Filosofis melalui Tumbuhan pada tugas akhir ini memberikan pengetahuan secara mendalam tentang makna kehidupan. Dalam menemukan makna filosofis dari tumbuhan cukup sulit karena harus mengamati dan mempelajari secara keseluruhan dan mendalam. Pengalaman Filosofis melalui Tumbuhan tidak diwujudkan secara realistis tetapi masih memunculkan simbol-simbol yang bisa memicu ingatan pengalaman filosofis penulis melalui tumbuhan. Dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir ini penulis memperoleh pengetahuan baru seperti pemilihan material berpengaruh pada kesesuaian antara bentuk dan makna karya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hauskeller, Michael. (2015). *Seni – Apa itu? Posisi Estetika dari Platon sampai Danto*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Kanisius
- Lakoff, George dan Mark Johnson. (2003). *Metaphors We Live By*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa (Edisi revisi)*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.
- Sugiharto, Bambang, dkk. (2020). *UNTUK APA SENI?* Bandung: Pustaka Matahari.
- Uni, Kang. (2019). *Filosofi Kehidupan, Hidup adalah jalan Panjang untuk menemukan kebijaksanaan dan makna*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.

### Website

- <https://kbbi.kemdikbud.go.id>, diakses 9 Oktober 2023
- <https://indoartnow.com/artists/eddi-prabandono>, diakses 16 Januari 2024
- [https://www.instagram.com/studio\\_liamlee/](https://www.instagram.com/studio_liamlee/), diakses 16 Januari 2024