

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya penciptaan ini mengambil tema pemanasan global dengan merepresentasikan tiga dampak negatif pemanasan global melalui busana *Ready to Wear*. Ada banyak penyebab terjadinya pemanasan global, salah satu pemicu terbesarnya bersumber dari aktivitas manusia yang dilakukan secara berlebihan, contohnya seperti efek gas rumah kaca, asap kendaraan, gas karbon yang bersumber dari pabrik dan pertambangan, dan lain-lain. Hal tersebut merupakan pemicu terjadinya pemanasan global, saat ini dampak negatif yang dihasilkan dari pemanasan global sudah cukup memprihatinkan. Dampak tersebut bukan hanya mengancam lingkungan alam namun juga manusia dan hewan. Karya ini mengambil tiga dampak negatif pemanasan global yaitu kekeringan, mencairnya es di kutub, dan kenaikan suhu air laut yang dikemas dalam tiga *tone* warna berbeda yaitu merah, biru dan cokelat. Teknik batik dan makrame digunakan karya ini untuk merepresentasikan dampak negatif pemanasan global.

Proses pembuatan karya busana ini diawali dengan membuat konsep desain dengan cara membuat 12 sketsa alternatif yang kemudian dipilih menjadi 8 sketsa busana terpilih. Setelah desain busana ditentukan langkah selanjutnya adalah pembuatan makrame, pembuatan pola, pemindahan motif ke atas pola, lalu dilanjutkan dengan proses pematikan, dan terakhir dijahit dan finishing. Pemotongan pola dilakukan setelah proses pematikan menghindari terjadinya penyusutan kain, kain yang digunakan yaitu kain mori primissima dan katun linen rami. Busana ini dilapisi oleh furing arow sehingga busana nampak solid dan tidak tipis atau menerawang.

Delapan buah busana yang diwujudkan berjudul *Marchito*, *Distenir*, *Coral Danado*, *En Peligro*, *Amenaza Real*, *Melting Ice*, *Wither and Die*, dan *Tierra Sedia*. Karya busana ini menggunakan kain katun mori primissima dan linen rami yang dikombinasikan dengan teknik batik dan teknik makrame sehingga menjadi satu kesatuan busana yang indah dan elegan.

B. Saran

Berakhirnya proses pembuatan laporan karya Tugas Akhir dengan judul “Representasi Dampak Negatif Pemanasan Global Dalam Busana *Ready to Wear*” menjadikan suatu pembelajaran yang bermakna. Pembuatan karya yang memakan waktu yang lama sangat membutuhkan kedisiplinan serta manajemen waktu yang baik untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

Manajemen waktu yang baik sangat diperlukan untuk mewujudkan karya dengan tepat waktu. Pengerjaan karya dilakukan dengan mengerjakan makrame terlebih dahulu, teknik ini termasuk teknik yang menarik dan tidak terlalu membutuhkan waktu yang lama. Setelah makrame selesai selanjutnya yaitu proses pembatikan yang memakan waktu cukup lama, oleh karena itu diperlukan ketekunan dan kedisiplinan dalam mengerjakannya.

Karya busana ini menggunakan dua bahan yang berasal dari material organik agar proses pewarnaan dapat dilakukan secara maksimal. Namun sayangnya dalam pembuatan batik masih menggunakan pewarna sintetis. Maka dari itu sangat direkomendasikan bagi pencipta lain agar mulai menggunakan pewarnaan alami agar ramah lingkungan. Semoga karya ini dapat menjadi inspirasi baru dalam dunia *fashion* untuk menciptakan karya yang mengusung tema pemanasan global. Penulisan dan karya busana ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari pemilihan bahan, proses pembuatan, hingga hasil yang didapat. Kekurangan penulisan atau karya ini dapat menjadi pembelajaran yang baik di kemudian hari.