

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kehebatan Mahapatih Gajah Mada memang telah terdengar di wilayah Nusantara bahkan telah mendunia pada zamannya. Namun kisah mengenai asal-usulnya hingga kini masih menjadi perdebatan di kalangan sejarawan. Bahkan banyak sekali daerah yang mengklaim bahwa gajah mada lahir di tempat tersebut. Terdapat sebuah daerah yang memiliki kekayaan sejarah berupa situs-situs peninggalan Majapahit yakni Kabupaten Lamongan Jawa Timur. Diketahui terdapat Situs Makam Gunung Ratu yang berada di Desa Cancing, Kecamatan Ngimbang dan Situs Sitinggil yang berada di Kecamatan Modo, Lamongan. Menurut sejarah lisan dan beberapa peninggalan prasasti yang ditemukan, Besar kemungkinan masa kecil Gajah Mada erat kaitannya dengan dua situs tersebut. Penelitian dan perancangan ini bertujuan untuk mengungkap sebuah misteri melalui media informasi berupa buku ilustrasi. Dengan begitu kisah masa kecil Gajah Mada bisa diketahui dan lebih mudah dipahami oleh berbagai kalangan.

B. Saran

Berdasarkan pengalaman selama proses penelitian dan perancangan buku ilustrasi ini. Terdapat beberapa saran, yaitu :

1. Kepada pembaca

Diharapkan untuk mengenal dan mencari tahu sejarah leluhur yang telah berjasa terhadap Negara Indonesia. Karena Indonesia memiliki sejarah yang berlimpah, namun masih terdapat beberapa yang belum terkuak. Selain itu, diharapkan pembaca lebih kritis dalam memahami sejarah, karena bisa jadi sejarah ditulis oleh pemenang atau tokoh yang berkuasa pada saat itu. Untuk itu, ketika menerima informasi sejarah lebih baik bila dikaji kredibilitas dan valid atau tidaknya informasi tersebut, supaya pembaca tidak mudah menerima informasi yang tidak akurat.

2. Kepada Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

Sebagai insan kreatif, diharapkan mampu menciptakan karya yang mampu menjawab persoalan yang sedang terjadi. Dengan memadukan elemen desain dan konsep yang tepat maka suatu karya akan dapat tersampaikan dengan maksimal. Topik sejarah sangat perlu untuk diangkat menjadi sebuah karya. Karena hal itu dapat mempermudah khalayak dalam mengenal dan memahami sejarah apa saja yang ada di Indonesia bahkan dunia. Banyak sekali buku sejarah yang telah ditulis oleh beberapa penulis, namun jarang sekali tulisan tersebut divisualisasikan melalui gambar. Padahal manusia cenderung lebih mudah menerima dan memahami informasi melalui gambar. Hal ini tentu menjadi peluang bagi mahasiswa desain dalam memilih topik sejarah untuk karya desain.

3. Kepada peneliti selanjutnya

Diharapkan para peneliti bukan hanya menerima suatu informasi saat melakukan riset. Namun perlu juga untuk mengkaji lebih dulu atau bahkan mampu menemukan informasi baru mengenai topik yang diangkat. Mengkritisi suatu pendapat sangat penting untuk dilakukan karena semakin peneliti mengkritisi maka akan semakin banyak informasi atau pandangan baru yang dapat ditemukan.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wintala. 2019. Hitam Putih Majapahit. Yogyakarta: Araska
- Adji, Krisna Bayu Adji. 2018. Raja-raja dan Istri-Istri Raja di Tanah Jawa. Yogyakarta: Araska.
- Sanyoto, Sadjiman Edi. 2009. Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sumaryadi dan Rumi Wiharsih. 2012. Modul Pembelajaran Kajian Folklor. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sunyoto, Agus. 2019. Mahapatih Mangkubhumi Majapahit Pu Gajah Mada. Malang: Pustaka Pesantren Nusantara.
- Budi Nurmana, A. H. (07 September 2022). Segala Hal Mengenai Tipografi. Stekom.co.id. Diakses pada 23 Oktober 2023 dari <http://desain-grafis.s1.stekom.ac.id/informasi/baca/SEGALA-HAL-MENGENAI-TIPOGRAFI/8bbc40a2d5fe207b528418adda86a1d97cafc01>
- Fakhrudin, Muhammad. (25 Januari 2022). Ini Perbedaan Mitos, Legenda, Dongeng Beserta Contohnya. Rejogja.republika.co.id. Diakses pada 23 Oktober 2023 dari <https://www.google.com/amp/s/repjogja.republika.co.id/amp/r69278327/ini-perbedaan-mitos-legenda-dan-dongeng-beserta-contohnya>
- Laily, Rizka Nur. (6 Juli 2021). “Mengenang Masa Kejayaan Majapahit, Sudah Seperti Negara Maju di Zaman Sekarang”. Merdeka.com. Diakses pada 14 Februari 2022 dari <https://m.merdeka.com/jatim/mengenang-masakejayaan-majapahit-sudah-seperti-negara-maju-di-zamansekarang.html?page=2>
- NN. (17 Juni 2009). “Lamongan Susuri Jejak Gajah Mada di Tanah Kelahirannya”. Kompas.com. Diakses pada 14 Februari 2022 dari <https://ekonomi.kompas.com/read/2009/06/17/16203753/oasemuasal>
- NN. (2009).”Nusantara-Pengertian,Sejarah, Wilayah dan Wawasan Nusantara”. Rimbakita.com. Diakses pada 14 Februari 2022 dari rimbakita.com/nusantara/
- NN. (3 Januari 2022). Pengertian Folklor. Fungsi, dan, Ciri-cirinya. Kumparan.com. Diakses pada 26 September 2022 dari <https://kumparan.com/kabar-harian/pengertian-folklor-fungsi-dan-ciri-cirinya-1xEfRF0EOm9>
- Thabaroni, Gamal. (27 Agustus 2019). Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap. Serupa.id. Diakses pada 23 Oktober 2023 dari <https://www.google.com/amp/s/serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>