

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebelum dan selama proses perancangan buku elektronik terdapat banyak kendala yang ditemui oleh penulis, diantaranya adalah:

1. Dalam perancangan buku elektronik ini tidak dapat dibuat secara sembarangan, buku elektronik ini memerlukan metode yang tidak sederhana terutama dalam tahapan visualisasi. Karena melibatkan sistem *coding* yang rumit dalam penyusunan *script*.
2. Perancangan ini membutuhkan waktu yang lama, terutama dalam hal identifikasi data, dikarenakan terbatasnya jumlah referensi yang ada.
3. Dalam analisa data memerlukan parameter yang jelas terutama tentang segala aspek yang perlu dikomunikasikan ke dalam buku elektronik, hal tersebut untuk menyesuaikan dengan *target audience* yang telah ditentukan yakni remaja,.
4. Kasus-kasus tentang gangguan bipolar yang ditemukan di internet belum tentu valid dan teruji kebenarannya.
5. Minimnya data dan informasi mengenai gangguan bipolar di Indonesia.
6. Penggunaan istilah-istilah dan bahasa yang sulit dipahami kerap ditemukan oleh penulis di berbagai buku acuan mengenai gangguan bipolar.

7. Tidak mudah menentukan konsep yang sesuai untuk perancangan buku elektronik mengenai gangguan bipolar yang ditujukan untuk remaja ini, karena gangguan bipolar merupakan tema yang serius.

B. Saran

Dengan beberapa kendala yang ditemukan dalam perancangan buku elektronik ini maka diperlukan saran yang dapat membantu proses perancangan, antara lain:

1. Gaya desain yang bersifat kontemporer menyesuaikan esensi dan makna mengenai penggambaran gangguan bipolar.
2. Isi pesan dibatasi pada deskripsi umum tentang gangguan bipolar, sehingga tidak memerlukan jumlah halaman yang terlalu banyak.
3. Gaya bahasa yang mudah dimengerti, sederhana dan hanya mengungkapkan garis besar dari pembahasan tentang gangguan bipolar
4. Pengumpulan data tentang buku elektronik ini dibuat menggunakan berbagai sumber informasi, baik itu dari buku-buku referensi atau artikel mengenai gangguan *bipolar*, pernyataan-pernyataan dari psikiater, pengamatan atau observasi, hingga wawancara informal secara langsung kepada penderita gangguan *bipolar* dan orang-orang terdekatnya
5. Melakukan penyederhanaan bahasa, meminimalisir penggunaan istilah-istilah dan menyertakan penjelasan terkait istilah-istilah yang sulit
6. Gangguan *bipolar* merupakan tema yang serius, sehingga konsep yang dipilih harus bisa membuat informasi yang disampaikan dapat disajikan

dengan lebih ringan dan menarik, sehingga melalui konsep yang ditawarkan dapat menarik minat para *target audience*.

Dengan keberadaan buku elektronik ini sebagai sarana pengenalan gangguan *bipolar* untuk remaja, diharapkan nantinya dapat membuat mereka terdorong untuk menambah wawasan dan kesadaran akan pentingnya kesehatan mental, sehingga kelak mereka dapat menjadi generasi penerus yang tidak hanya sehat secara fisik tetapi juga sehat secara mental dan juga produktif. Banyak kendala dan kekurangan yang dihadapi penulis selama proses perancangan buku elektronik ini mungkin masih jauh dari kata sempurna, penulis berharap segala kekurangan yang ada dapat diperbaiki dikemudian hari. Sehingga bisa terus memberikan manfaat tidak hanya kepada *target audience*, tetapi juga kepada masyarakat luas.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Effendy, Onong. (1994), Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Gail W, Stuart. (2006), Buku Saku Keperawatan Jiwa, EGC, Jakarta.
- Kusmiati, Artini R dkk. (1999), Teori Dasar Komunikasi Visual, Djambatan, Jakarta.
- Lumongga Lubis, Namora. (2009), DEPRESI: Tinjauan Psikologis, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Maramis, W.F. (2004), Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa, Edisi Kedua, Airlangga University Press, Surabaya.
- Mulyana, Deddy. (2005), Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Panggabean, Laurentius M & Dee Rona. (2015), Apakah Aku Bipolar, 100 Tanya Jawab Dengan Psikiater, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009), NIRMANA, Elemen-elemen Seni dan Desain, Jalasutra, Yogyakarta.
- Suyanto, M. (2002), Analisis dan Desain Aplikasi Multimedia Untuk Pemasaran, ANDI, Yogyakarta.
- Suyanto, M. (2003), Multimedia Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing, ANDI, Yogyakarta.
- Townsend, Marry C. (1998), Buku Saku Diagnosa Keperawatan Pada Keperawatan Psikiatri, EGC, Jakarta.
- Vaughn, Tay. (2004), *Multimedia It Work, Sixth Edition*, ANDI, Yogyakarta.
- Videbeck, Sheila L. (2001), Buku Ajar Keperawatan Jiwa, Anggota IKAPI, Jakarta.
- Wiryanto. (2004), Pengantar Ilmu Komunikasi, Grasindo, Jakarta.

Tautan

(www.fk.unair.ac.id/news/headline-news/kongres-nasional-akeswari-2012-remaja-rawan-bipolar.html), Diakses 19 Agustus 2014.

(<http://www.bipolarcareindonesia.com/2013/09/apa-itu-gangguan-bipolar.html>), Diakses 17 Oktober 2014.

(<http://fitrirrahma.blogspot.com/2013/03/pengertianmultimediainteraktif.html>) Diakses 19 Agustus 2014.

(<http://www.merriam-webster.com/dictionary/e-book>) Diakses 19 Agustus 2014.

(<http://ceritarara.wordpress.com/2012/01/09/all-about-e-book/>), Diakses 19 Agustus 2014.

(highered.mcgraw-hill.com/sites/0072407662/student_view0/glossary.html), Diakses 19 20 Agustus 2014.

(<http://mediaindonesiasehat.com/2014/08/15/gangguan-bipolar-gejala-dan-penanganannya/>), Diakses 17 Oktober 2014.

(<http://alamtekno.blogspot.com/2013/05/pengertian-atau-definisi-komunikasi.html>), Diakses 27 November 2014.

(<http://www.buku-e.lipi.go.id/utama.cgi?artikel&1321295564&&1>), Diakses pada 07 November 2014.

(<http://pinterest.com>)

(<http://deviantart.com>)