























































Dalam bab II, merupakan landasan teori dan kerangka pemikiran yang dibagi dalam beberapa sub-bab, untuk mempertajam dan menjabarkan permasalahan yang terdapat pada media komunikasi visual terhadap sosok Sakera sebagai fokus objek dalam penelitian ini. Pada Bagian ini, akan diterangkan latar belakang singkat tentang sosok Sakera sebagai tinjauan identitas Madura serta latar belakang Sakera dalam media komunikasi visual. Pengertian tentang kearifan lokal akan ditinjau dari beberapa teori yang mendasarinya dan hal ini dari literatur ilmu semiotika.

Pada penelitian yang digunakan untuk mendapatkan jawaban dengan realita objek sosok Sakera yang relevan dengan realita objek. Pada penelitian dari beberapa media komunikasi yang akan diteliti secara sistematis dan menggunakan teori yang akan menjawab dan menjabarkan tentang bahan kajian.



Pada bab V, penjelasan tentang hasil dan kesimpulan atas penelitian beberapa media komunikasi sosok Sakera yang menjadi bahan kajian.