

BAB V

PENUTUP

a. Simpulan

Skripsi penciptaan dengan judul “Trauma Korban Pedofilia melalui Fotografi Konseptual” bertujuan untuk mempresentasikan trauma yang dilalui setelah merasakan kekerasan seksual yang dilakukan oleh oknum pedofil kepada korban yang masih berusia anak-anak dengan pendekatan fotografi ekspresi. Skripsi ini memvisualisasikan gambaran yang dirasakan oleh korban pasca kejadian dan setelah kejadian sehingga menjadi sebuah karya. Hal tersebut ditinjau dengan pendalaman ide beserta konsep. Penentuan objek sebagai simbol dan peran dapat menjelaskan trauma yang dirasakan. Dengan pendekatan fotografi ekspresi mampu mempermudah proses penciptaan karya dengan memberi simbol seperti bunga mawar dan boneka yang masing-masing memiliki peran penting di dalam karya.

Kendala yang terjadi pada proses penciptaan karya adalah pada tahap refleksi di mana mengenang kembali kejadian tersebut dan memberanikan diri untuk bercerita kepada orang lain selain orang terdekat yang sebelumnya terpendam selama belasan tahun. Kendala selanjutnya yaitu pada saat proses pembuatan konsep dan perwujudan karya, karena menuntut diri untuk benar-benar berada di situasi yang sama pada saat kejadian dan pada saat di fase trauma. Pelaksanaan tersebut sering kali tertunda karena perasaan takut, sedih, dan marah yang tidak dapat terkontrol secara mental dan fisik sehingga sering kali merasa tidak sehat. Untuk

mengontrol kondisi tersebut dibutuhkan seseorang yang dapat menenangkan dan memotivasi di setiap waktu, karena kondisi tersebut dapat terjadi di waktu yang tidak dapat ditentukan. Menjadi pribadi yang tidak mudah dalam menjelaskan sesuatu termasuk perasaan menjadi kendala yang sangat berat, arah konsep jadi tidak menentu dan sifat pendirian yang mengikuti perkataan orang lain merupakan pilihan yang tidak tepat. Kendala proses penciptaan di luar dari pada diri sendiri adalah penentuan model yang sangat sulit untuk mendeskripsikan topik serta penyesuaian waktu model. Selanjutnya penentuan latar tempat yang awalnya bertempat di Gedung Asrama, karena adanya proyek maka proses pemotretan sedikit terhambat dengan mencari latar tempat yang sesuai.

Namun, dengan terciptanya karya fotografi ekspresi yang mengangkat trauma, dapat sebagai sarana penyembuhan bagi pencipta karya karena dengan melalui proses penciptaan tersebut dapat mendalami serta memahami apa yang dirasakan dan dibutuhkan. Selain tekad yang cukup berani dalam menceritakan pengalaman kelam tersebut, timbul perasaan lega serta ingin mengajak korban lainnya untuk tetap kuat dan menyuarakan keadilan dan hak-haknya.

b. Saran

Proses penciptaan karya seni fotografi ekspresi dengan topik pengalaman pribadi memerlukan kesiapan mental secara psikis dan fisik, agar karya yang tercipta lebih maksimal. Diperlukan keseimbangan dalam

kecerdasan dan emosional. Dalam proses perwujudan karya dibutuhkan kematangan dalam memilih model yang cukup sesuai dengan topik yang diangkat, dari penyesuaian identitas dan kemampuan berekspresi atau mendalami peran.



KEPUSTAKAAN

- Adina, dkk. 2018. Perancangan Fotografi Konseptual “Surabaya bukan Surabaya”. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Alfarozki. 2023. Penggunaan *Lighting* dalam Fotografi *Human Interest*. Yogyakarta. Jurnal Imaji: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru. Vol. 14, No. 2 Edisi Juli.
- Asih. 2017. Strategi Komunikasi Pusat Pelayanan Terpadu pemberdayaan Perempuan dan Anak (P2TP2A) Kota Pekanbaru dalam Pendampingan Anak Korban Kekerasan Seksual. JOM FISIP, vol. 4, no. 2, pp. 1-10.
- Browne, dkk. 2015. *The Traumatic Impact of Child Sexual Abuse: A Conceptualization*.
- Bharatayadnya, dkk. 2021. Visualisasi Dewi Pertiwi dalam Fotografi Ekspresi. Vol. 1, no. 2, hal 88-101. Retina Jurnal Fotografi.
- Hatta. 2016. Trauma dan Pemulihannya. Banda Aceh: Dakwah Ar-Raniry Press
- Irwanto, Kumala. 2020. Memahami Trauma dengan Perhatian Khusus pada Masa Kanan-kanak. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Jati. 2018. Tubuh dan Kota dalam Karya Fotografi Konseptual. Tugas Akhir. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Maramis. 2004. Ilmu Kedokteran Jiwa Malang: Universitas Erlangga
- Mardiana, Maria. 2019. Penciptaan Fotografi Surealisme *Human and Time*. Skripsi Penciptaan Seni Fotografi ISI Yogyakarta.
- Novarianza, Santoso. 2022. Dampak dari Pelecehan Seksual Terhadap Anak di Bawah Umur. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha Vol. 10. No. 1 (Februari, 2022). Politeknik Ilmu Permasalahatan.
- Nurbayani, Siti. 2021. Penyimpangan Sosial Pedofilia. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Prasetyo, Andri. 2010. Fotografi Potret Indonesia dalam Karya-Karya Fotografer Kassian Cephas dan Andreas Darwis Triadi. Volume 2 No. 1 Juni 2010
- Prasta, dkk. 2022. Permainan Tradisional Bali dalam Karya Fotografi Konseptual. Singaraja: Pendidikan Seni Rupa Undiksha. Vol. 12(2), pp. 94-105, 2022. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Rusli. 2022. Are You Okay? Cerdas Mengelola Emosi di Semua Kondisi. C-Klik Media.
- Seto. 2012. Is Phedopilia a Sex Orientation?. DOI 10.1007/s10508-011-9882-6. Arch Sex Behav. Springer Science+Business Media, LLC 2011.
- Soekorini. 2019. Sanksi Kebiri dalam Perspektif Perlindungan Anak Indonesia. Surabaya: CC. Jakad Media Publishing.

PUSTAKA LAMAN

- Triono. 2022. Seorang Pria di Lampung Tega Perkosa adikIbu dan Adik Kandung. <https://www.beritasatu.com/news/1012851/seorang-pemuda-di-lampung-tega-perkosa-ibu-dan-adik-kandung/2> . Diakses pada 21 September 2023.
- Erika. 2023. Lecehkan 11 Anak Modus Rental PS, Ibu Muda di Jambi jadi Tersangka. [Lecehkan 11 Anak Modus Rental PS, Ibu Muda di Jambi Jadi Tersangka - TribunNews.com](#). Diakses pad 20 September 2023.
- Ijal. 2023. Pria di Jember Cabuli Gadis 14 Tahun di Pinggir Sungai, Pelaku Tertangkap. [Pria di Jember Cabuli Gadis 14 Tahun di Pinggir Sungai, Pelaku Tertangkap - Radar Jember \(jawapos.com\)](#). Diakses pada 21 September 2023.
- Patel. Blog Pribadi. <http://www.niravpatelphoto.com/journal/2018/9/28/britta-mcpherson>. Diakses pada 10 Desember 2023.
- Jovana. Blog Pribadi. <https://jovanarikalo.com/portfolio-portraits/>. Diakses pada 10 Desember 2023.
- Oky. Komunitas Foto 1X. Andika Oky Arisandi (1x.com). Diakses pada 9 Januari 2024.
- Ignant. *The Beauty of Darknes*. [The Beauty of Darkness - IGNANT](#). Diakses pada 9 Januari 2024.

