#### **BAB V**

#### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Sebagaimana yang telah kita ketahui sebelumnya, ditengah-tengah menjamurnya aneka novel fantasi di Indonesia, anak-anak Indonesia selayaknya mendapatkan suguhan bacaan maupun tontonan yang sesuai dengan usia mereka, jangan sampai anak-anak menjadi "dewasa" di usia belia karena pengaruh dari apa yang mereka nikmati sebagai hiburan. Momo adalah salah satu novel fantasi yang menjadi bacaan penulis ketika penulis kecil dulu. Ceritanya menarik, sarat makna dan pesan moral, yang bahkan bagi penulis pribadi, semakin dewasa kita ketika membacanya semakin banyak kita menemukan suatu pengertian yang sama sekali baru. Bacaan yang layak untuk dinikmati oleh anak-anak dan remaja Indonesia di segala zaman, apalagi jika novel tersebut disajikan dengan ilustrasi yang menarik sehingga menambah nilai artistik. Penulis berharap, suatu hari nanti akan lahir novel anak-anak berilustrasi dengan cerita yang sarat makna dan pesan moral yang dibuat oleh penulis dan illustrator berbakat Indonesia.

#### B. Saran

Tantangan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini adalah, bagi penulis pribadi ini kali pertama bagi penulis untuk mengilustrasikan sebuah buku terkenal sekaligus menyingkat naskah novel tersebut, selain itu media cat air adalah media yang masih asing dan belum pernah penulis gunakan sebelumnya, melalui tantangan-tantangan tersebut penulis mendapatkan banyak pelajaran yang berharga. Adapun kendala dalam pengerjaan Tugas Akhir ini adalah pengeditan naskah cerita dan menejemen waktu.

Selama pengerjaan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan begitu banyak pelajaran yang berharga. Melalui BAB V ini, penulis menyarankan

# UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

kepada adik-adik kelas dan generasi selanjutnya yang hendak mengerjakan Tugas Akhir untuk lebih teliti dan terampil dalam menejemen waktu. Pilihlah tema yang paling disukai dan sesuai dengan minat diri, cobalah hal yang baru dan tantang diri untuk menemukan sisi lain dari diri yang selama terpendam. Nikmatilah proses pengerjaan Tugas Akhir ini dan jadilah mahasiswa yang bahagia ketika mengerjakannya.

Akhir kata, kebebasan manusia dibatasi oleh kebebasan manusia yang lain, begitu juga waktu. Gunakan waktu dengan sebijak-bijaknya, nikmati dan berbahagialah dalam setiap proses menuju hari dimana Toga itu melekat di kepala.



#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### Buku

Colver, Martin., Comissing Illustration, London: Quarto Publishing Plc, 1990

Disney., The Art of Tangled, San Francisco: Chronical Books LLC, 2010

Dreamworks., *The Art of Shrek forever After*, San Rafael, San Fransisco: Palace Press International, 2010

Ende, Michael., Momo, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004

Kinney, Jeff., Diary of Wimpy Kid, New York: ABRAMS, 2009

PT. Cipta Pustaka., Ensiklopedia Indonesia, jilid II, Jakarta: 1990

Selznick, Brian., Hugo Cabret, Yogyakarta: Mizan Fantasi, 2012

Sugihastuti., Tentang Cerita Anak, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013

Toha-Sarumpaet, Riris K., *Pedoman Penelitian Sastra Anak*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010

Taryadi, Alfons., *Buku dalam Indonesia Baru*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 1999

Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1999

#### **Tautan**

http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/pedoman\_umum-ejaan\_yang\_disempurnakan.pdf

http://www.bersamadakwah.com/2014/10/ini-alasan-kpi-larang-sinetron-ganteng.html

http://smoeland.blogspot.com/2013/01/makalah-pengaruh-tontonan-tv-terhadap.html

http://dgi-indonesia.com/transformasi-fungsi-gambar-dalam-ilustrasi-dari-dekorasi-visual-interpretasi-visual-jurnalis-visual-sampai-opini-visual/

# UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

## LAMPIRAN



179

### **DOKUMENTASI PAMERAN**









# UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta



