

PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL

Skripsi Penciptaan Seni untuk Tugas Akhir S-1

Program Studi Desain Produk



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN PRODUK
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUSI SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2023

PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL

Skripsi Penciptaan Seni untuk Tugas Akhir S-1
Program Studi Desain Produk



Disusun oleh:

Muhammad Adri Fauzan

1910152027

Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai
Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang
Desain Produk
2023

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul :

PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL diajukan oleh Muhammad Adri Fauzan 1910152027, Program Studi S-1 Desain Produk, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal.....

Pembimbing I

Dr. Rahmawan D. Prasetya, S.Sn., M.Si

NIP 19690512 199903 1 001

NIDN 0012056905

Pembimbing II

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn

NIP 19650522 199203 1 003

NIDN 0022056503

Cognate/Anggota

Nor Jayadi, S.Sn., M.A

NIP. 19750805 2008 011 014

NIDN. 0005087503

Ketua Program Studi Desain Produk

Endro Tri Susanto, S.Sn., M.Sn

NIP. 19640921 199403 1 001

NIDN. 0021096402

Ketua Jurusan

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP 19770315 200212 1 005

NIDN. 0015037702

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP 19701019199903 1 001

NIDN. 001910700

KATA PENGANTAR

Mari puji syukur kepada kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Perancangan diharapkan dapat membantu menyelesaikan masalah kepada konsumen dalam menyimpan perabotan dapur yang baru dicuci.

Produk seperti rak piring sebenarnya sudah cukup banyak di pasar, tetapi rak piring gantung masih cukup langka atau hanya dijual online, tetapi rak piring tersebut antara memiliki *build quality* yang jelek atau mungkin masih tidak ada tempat untuk menyimpannya. Penulis merancang rak piring gantung ini untuk para penghuni apartemen karena semakin populernya apartemen sebagai alternatif tempat tinggal karena harga rumah terus meningkat.

Pada Laporan Tugas Akhir ini memuat pembahasan mengenai proses perancangan dan pembuatan produk *hanging dishrack full set* untuk para penghuni apartemen. Sebagai penulis, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, baik dari penyusunan maupun tata bahasa penyampaian dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima saran dan kritik dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki laporan ini. Penulis berharap perancangan ini bermanfaat bagi perancang untuk kedepannya, pembaca, dan masyarakat yang membutuhkan. Terima kasih.

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan laporan perancangan ini tidak terlepas atas dukungan dari berbagai pihak-pihak yang telah membantu penulis dari awal hingga selesai. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Endro Tri Susanto, S.Sn, selaku Kepala Program Studi Desain Produk Institusi Seni Indonesia, Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Rahmawan D. Prasetya, S.Sn., M.Si. sebagai pembimbing I dan Bapak Drs. Baskoro Banindro, sebagai pembimbing II selama proses perancangan ini telah memberi wawasan sehingga laporan dapat dilaksanakan dengan benar.
3. Kepada kedua Orang Tua tercinta yang selalu mendukung, menemani, dan juga membantu dalam mencari koneksi untuk membantu membuat prototype produk.
4. Kepada Pak Adam Muthar selaku perajin besi dan pegawai-pegawainya yang tidak dapat disebut satu-persatu yang sudah membantu membuat prototype dan juga membantu memperbaiki kekurangan dari desain selama proses perakitan rak piring.
5. Kepada teman-teman despro 2019 dan teman seperjuangan TA yang sudah membantu dan juga menemani pada proses penyusunan laporan TA hingga akhir.
6. Kepada teman kos penulis Roy yang selalu mendorong penulis untuk menyelesaikan laporan TA secepat mungkin dan teman ngopi pada saat kita mengerjakan laporan di café.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan dengan sungguh bahwa Tugas Akhir yang berjudul **PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL** yang dibuat untuk memenuhi persyaratan menjadi sarjana desain pada Program Studi Desain Produk Fakultas Seni Rupa Institusi Seni Indonesia Yogyakarta, sejauh yang saya ketahui bukanlah hasil tiruan, publikasi dari skripsi, atau tugas akhir yang sudah dipublikasikan dan atau yang pernah digunakan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan Institusi Seni Indonesia Yogyakarta maupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta, 29 November 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adri Fauzan', written over a white background.

Muhammad Adri Fauzan

1910152027

PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adri Fauzan

NIM : 1910152027

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Produk

Demi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Desain Produk, dengan ini saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL.** kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 29 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Adri Fauzan

NIM1910152027

PERANCANGAN PRODUK RAK PIRING KOMPAK UNTUK KITCHEN SET APARTEMEN KECIL

Muhammad Adri Fauzan

ABSTRAK

Dengan meningkatnya popularitas apartemen karena harga perumahan tiap tahun terus meningkat, salah satu ruangan yang digunakan di apartemen adalah dapur. Kitchen set apartemen murah ke tengah-tengah mayoritas memiliki dapur kecil atau sempit. Perancangan ini dilakukan dengan membantu menangani masalah tersebut. Untuk sekarang dipasar sudah banyak yang menjual rak piring, tetapi rak piring yang sering terjual adalah rak piring non gantung atau opsi untuk rak piring gantung masih sedikit. Kemudian *build quality* rak piring yang sering dijual tidak terlalu bagus sehingga pada saat 2-3 tahun penggunaan banyak yang sudah karatan. Untuk merancang rak piring yang ideal, penulis melakukan wawancara dengan beberapa penghuni apartemen dan juga mencari data eksisting dengan menggunakan *design thinking double diamond* dalam perancangan produk. Perancangan ini menghasilkan produk berupa rak piring gantung dengan tiang sehingga mudah digerakan dan tidak memakan ruangan yang sudah terbatas.

Kata Kunci : Rak piring, apartemen, gantung, ruang sempit.

PRODUCT DESIGN OF COMPACT DISHRACKS FOR SMALL APARTMENT KITCHEN SET

Muhammad Adri Fauzan

ABSTRACT

With the increasing popularity of apartments because housing prices continue to increase every year, one of the rooms used in apartments is the kitchen. The majority of cheap to middle range apartments have small or narrow kitchen sets. This design was carried out to help deal with this problem. Currently, there are many people selling plate racks on the market, but the plate racks that are often sold are non-hanging plate racks or there are still few options for hanging plate racks. Then, the build quality of the plate racks that are often sold is not very good, so after 2-3 years of use, many of them are already rusty. To design the ideal plate rack, the author conducted interviews with several apartment residents and also searched from existing data using double diamond design thinking in product design. This design produces a product in the form of a hanging plate rack with poles so it is easy to move and does not take up limited space.

Keywords : *Dish rack, apartment, hanging, narrow space.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH.....	3
D. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN	3
1. Tujuan.....	3
2. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PERANCANGAN	5
A. Tinjauan Produk	5
B. Produk Eksisting	5
1. ES Rak Piring Rak Cuci Piring Rak Pengering Piring Susun Dish Drainer	6
2. Rak Piring Gantung 3 Susun Dinding Drain Tray Stainless Steel oleh Garment	7
3. KVOT dari IKEA	8
C. Landasan Teori	9
1. Gaya Skandinavia.....	9
2. Tema : “ <i>Simple but Functional</i> ”	11
3. Sistem.....	11
4. Estetika.....	13
5. Ergonomi.....	15
6. Antropometri.....	15

7.	Fungsi Rak Piring.....	17
8.	Transformasi Produk.....	18
9.	Finishing : <i>Brushed</i>	19
10.	Packaging.....	20
11.	Setting Ruangan.....	21
BAB III METODE PERANCANGAN.....		23
A.	Metode Perancangan.....	23
B.	Tahapan Perancangan.....	23
1.	Discover.....	23
2.	Define.....	24
3.	Develop.....	24
4.	Deliver.....	25
C.	Metode Pengumpulan Data.....	25
1.	Wawancara.....	25
2.	Studi Pustaka.....	26
D.	Analisis Data.....	26
BAB IV PROSES KREATIF.....		30
A.	Desain Problem Statement.....	30
B.	Brief Desain.....	30
C.	Image Board.....	31
D.	Kajian Material dan Gaya.....	31
1.	Material.....	31
2.	Gaya.....	32
3.	Tema.....	32
4.	Transformasi Produk.....	33
E.	Sketsa Desain.....	34
1.	DLM (Desain Lemari Mini).....	34
2.	Desain Garey.....	35
3.	Desain Roy.....	37
4.	Desain 2T.....	38
5.	Desain Woody.....	40
F.	Desain Terpilih.....	42
1.	DLM.....	42
2.	Desain Garey.....	49

3.	Desain Roy	54
4.	2T	55
5.	Desain Woody	60
G.	Roy Full Set	65
H.	Branding	66
1.	Nama Produk	66
2.	Desain Logo	66
3.	Deskripsi Brand dan Slogan	67
4.	Poster Produk	68
5.	Katalog Produk	69
6.	Packaging	71
7.	X-Banner	72
I.	Biaya Produksi	73
BAB V PENUTUP		74
A.	Kesimpulan	74
B.	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN		79
A.	Portofolio	79
B.	Info Narasumber Wawancara	97
C.	Foto Prototipe dan Stand Pameran	99
D.	Lembar Konsultasi	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Rak piring multifungsi	6
Gambar 2. 2. Rak piring gantung Garment	7
Gambar 2. 3. Rak piring lipat IKEA	8
Gambar 2. 4. Contoh Produk dengan tema Skandinavian dari IKEA.....	10
Gambar 2. 5. Contoh desain <i>home office</i> estetik	14
Gambar 2. 6. Ukuran dimensi antropometri dapur	16
Gambar 2. 7. Senario pemakaian dapur	17
Gambar 2. 8. Material <i>brushed stainless steel</i> untuk <i>countertop</i> dan wastafel....	19
Gambar 2. 9. <i>Packaging</i> kardus rak pengering perkakas.....	20
Gambar 2. 10. Setting kitchen set	21
Gambar 3. 1. Chart harga rumah di Jawa Barat yang terus meningkat.....	27
Gambar 3. 2. Kitchen set Responden 1	27
Gambar 4. 1. Image Board	31
Gambar 4. 2. DLM tipe N	34
Gambar 4. 3. DLM tipe XL.....	34
Gambar 4. 4. DLM tipe XXL.....	35
Gambar 4. 5. Desain Garey tipe L (lemari).....	35
Gambar 4. 6. Desain Garey tipe T (tembok).....	36
Gambar 4. 7. Desain Garey tipe P (paku)	36
Gambar 4. 8. Desain Roy tipe 1 set.....	37
Gambar 4. 9. Desain Roy tipe Full Set	37
Gambar 4. 10. Desain Roy tipe <i>all in one</i>	38
Gambar 4. 11. Desain 2T Tebal.....	38
Gambar 4. 12. Desain 2T Tipis	39
Gambar 4. 13. Desain 2T <i>Triangle</i>	39
Gambar 4. 14. Desain <i>woody simple</i>	40
Gambar 4. 15. Desain <i>woody double cage</i>	40
Gambar 4. 16. Desain <i>woody full set</i>	41
Gambar 4. 17. Desain 3D DLM Tipe XL.....	42
Gambar 4. 18. Gambar kerja 1 DLM XL.....	43
Gambar 4. 19. Gambar kerja 2 DLM XL.....	44
Gambar 4. 20. Gambar kerja 3 DLM XL.....	45
Gambar 4. 21. Gambar kerja 4 DLM XL.....	46
Gambar 4. 22. Gambar Kerja 5 DLM XL.....	47
Gambar 4. 23. Gambar kerja 6 DLM XL.....	48
Gambar 4. 24. Garey Tipe T (Tembok).....	49
Gambar 4. 25. Gambar kerja 1 Garey T.....	50
Gambar 4. 26. Gambar kerja 2 Garey T.....	51
Gambar 4. 27. Gambar kerja 3 Garey T.....	52
Gambar 4. 28. Gambar kerja 4 Garey T.....	53

Gambar 4. 29. Desain 3D Roy <i>full set</i>	54
Gambar 4. 30. Desain 3D 2T tipe <i>triangle</i>	55
Gambar 4. 31. Gambar kerja 2T <i>Triangle</i>	56
Gambar 4. 32. Gambar kerja 2 2T <i>Triangle</i>	57
Gambar 4. 33. Gambar kerja 3 2T <i>Triangle</i>	58
Gambar 4. 34. Gambar kerja 4 2T <i>Triangle</i>	59
Gambar 4. 35. Desain 3D Woody Tipe <i>Full Set</i>	60
Gambar 4. 36. Gambar kerja 1 Woody <i>full set</i>	61
Gambar 4. 37. Gambar kerja 2 Woody <i>full set</i>	62
Gambar 4. 38. Gambar kerja 3 Woody <i>full set</i>	63
Gambar 4. 39. Gambar kerja 4 Woody <i>full set</i>	64
Gambar 4. 40. Desain logo <i>EffiEase</i>	66
Gambar 4. 41. Desain Poster Roy <i>Full Set</i>	68
Gambar 4. 42. Desain katalog <i>EffiEase</i> 1	69
Gambar 4. 43. Desain katalog <i>EffiEase</i> 2	70
Gambar 4. 44. <i>Packaging</i> produk rak piring (Sumber: M.Adri Fauzan, 2023)	71
Gambar 4. 45. X-banner Roy <i>Full Set</i> (Sumber: M.Adri Fauzan, 2023)	72
Gambar 1. Cover Roy Full Set	79
Gambar 2. Desain Profil	80
Gambar 3. Latar belakang	81
Gambar 4. Rumusan Masalah	82
Gambar 5. Desain Brief	83
Gambar 6. Market, Gaya, dan Tema	84
Gambar 7. Image Board	85
Gambar 8. Sketsa desain dan analisis desain terpilih	86
Gambar 9. Penjelasan Branding	87
Gambar 10. Gambar Kerja 1	88
Gambar 11. Gambar Kerja 2	89
Gambar 12. Gambar Kerja 3	90
Gambar 13. Gambar Kerja 4	91
Gambar 14. Gambar Kerja 5	92
Gambar 15. Gambar Kerja 6	93
Gambar 16. Gambar Kerja 7	94
Gambar 17. Gambar Kerja 8	95
Gambar 18. Gambar Kerja 9	96
Gambar 19. Hasil Wawancara Narasumber 1	97
Gambar 20. Hasil Wawancara Narasumber 2	97
Gambar 21. Hasil Wawancara Narasumber 3	98
Gambar 22. Hasil Wawancara Narasumber 4	98
Gambar 23. Foto Prototipe 1	99
Gambar 24. Foto prototipe 2	99
Gambar 25. Foto prototipe 3	100
Gambar 26. Foto prototipe 4	101
Gambar 27. Foto prototipe di kitchen set	102

Gambar 28. Stand Pameran Tugas Akhir	103
Gambar 29. Stand Pameran Tugas Akhir <i>lanscape</i>	104
Gambar 30. Poster, portofolio, katalog, dan kartu nama.....	105
Gambar 31. Lembar konsultasi Pak Rahmawan 1	106
Gambar 32. Lembar konsultasi Pak Rahmawan 2	107
Gambar 33. Lembar konsultasi Pak Rahmawan 3	108
Gambar 34. Lembar konsultasi Pak Baskoro 1	109
Gambar 35. Lembar konsul Pak Baskoro 2	110
Gambar 36. Lembar konsultasi Pak Baskoro 3.....	111



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Penilaian desain terpilih DLM	42
Tabel 4. 2. Penilaian desain terpilih Garey	49
Tabel 4. 3. Penilaian desain terpilih Roy.....	54
Tabel 4. 4. Penilaian desain terpilih 2T.....	55
Tabel 4. 5. Penilaian desain terpilih Woody	60
Tabel 4. 6. Biaya produksi untuk Roy <i>full set</i> varian baja	73
Tabel 4. 7. Biaya produksi untuk Roy <i>full set</i> varian <i>stainless steel</i>	73



BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Harga rumah tiap tahun terus menerus meningkat, apalagi untuk membeli tanah memerlukan peluang yang cukup besar, sehingga bagi mereka yang nikah muda, baru saja lulus kuliah, keluarga muda dan juga yang sudah lama berumah tangga memiliki kesulitan untuk memiliki rumah pribadi, sehingga sekarang pun banyak mahasiswa yang hampir mencapai umur tiga puluh tahun masih tinggal di rumah orang tua mereka (Melta, 2002).

Harga properti dari tahun 2017 sampai 2020 naik terus dan akan terus meningkat kedepannya (Guru, 2020). Oleh karena itu, banyak orang sudah memulai mempertimbangkan apartament. Dengan harganya yang tidak semahal rumah, banyak orang sudah mulai hidup di apartament apalagi seperti warga di kota besar seperti Jakarta. Salah satu kelebihan dari memiliki apartamen dibandingkan memiliki rumah adalah lokasinya yang strategis. Lokasi strategis tersebut entah itu dekat kantor, pusat hiburan dan perbelanjaan, dekat dengan transportasi umum, serta fasilitas umum lainnya sehingga memudahkan penghuninya jika akan bepergian, berkerja, dan lain-lain (Boesronie Boesro, 1999).

Tuntutan apartemen terus naik dan di Januari 2023 sudah ada 220 ribu unit lebih apartemen dan akan terus naik karena harga tanah di Jakarta yang sangat mahal, kemudian harga tanah yang masih meningkat tiap tahun memiliki lokasi yang tidak strategis sehingga bisa menghambat perjalanan ke tempat kerja yang lokasinya di sekitar kota (Annur, 2023). Alasan perancang memilih apartemen, yang lebih spesifik apartemen studio atau apartemen kecil adalah dengan meningkatnya tren tinggal sendiri atau berdua . Untuk alasan banyaknya orang yang tinggal sendiri ialah banyaknya faktor sosial yang mendasari kemampuan ekonomi, perkembangan demografis, kesehatan, kebijakan, dan institusi semuanya memainkan peran mereka pada tahap kehidupan yang berbeda. Kemudian untuk pasangan yang tinggal berdua dan tidak ingin memiliki anak dengan factor yang hampir sama dengan mereka yang tinggal sendiri dan juga biaya edukasi yang bagus terus meningkat tiap

tahun sangat mempengaruhi kebijakan ekonomi mereka (Tullia Jack, Diana Ivanova, Kirsten Gram-Hanssen, 2021).

Bagi pemilik apartment, salah satu ruangan yang pastinya sering digunakan adalah dapur (Kang, K. Y., & Lee, 2016). Tergantung apartemen yang dimiliki, untuk apartemen murah hingga menengah dengan tipe studio, satu kamar, dan dua kamar, yang kadang-kadang tidak memiliki ruangan tamu dan kitchen set yang didapatkan mayoritas kecil dan kadang-kadang juga tidak memiliki kabinet atas sehingga ruangan yang tersedia sangat dikit (Said, 2013). Walaupun beberapa apartemen memiliki kantin di fasilitasnya, tidak mungkin semua penghuni apartemen akan selalu makan di kantin atau mencari makan di luar (Ahn, M., Parrott, K. R., Beamish, J. O., & Emmel, 2008). Bisa dikatakan beberapa penghuni tidak menyukai makanan yang disediakan di kantin dan tempat makan yang mereka sukai memiliki jarak yang cukup jauh, kemudian biaya mencari makan di kota yang memiliki harga cukup mahal. Dengan adanya dapur di apartemen, penghuni dapat menghemat biaya hidup dengan memasak makanan sendiri dan dengan platform sosial media yang menyediakan berbagai macam resep makanan mudah dan juga kemampuan membuat makanan sesuai selera sendiri.

Untuk melakukan aktifitas memasak pastinya memerlukan ruangan yang cukup dan untuk apartemen kecil atau studio, mayoritas kitchen yang tersedia memiliki sedikit ruangan yang sudah dipenuhi dengan keran dan kampur dan di setiap kitchen set pasti memerlukan rak piring untuk menyimpan perabotan dapur yang baru dicuci, tergantung ukuran rak piring yang digunakan, untuk kitchen set kecil, rak piring dapat mengurangi banyak ruangan kitchen set yang tersedia. Untuk pengguna yang memerlukan ruang yang cukup guna untuk menempatkan dan mengoperasikan kegiatan di dapur. Oleh karena itu pula sebuah media yang dapat menopang banyak peralatan dapur sehingga menjadi lebih kompak. Untuk orang yang suka memasak atau membuat cemilan, kue, dan sebagainya seperti ibu rumah tangga, ruangan yang cukup untuk menyimpan perabotan dapur secara kompak adalah sebuah keniscayaan. Oleh karena itu perancang ingin merancang sebuah rak piring

yang dapat meningkatkan efisiensi ruangan kitchen set untuk melakukan aktifitas dapur.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian di atas, rumusan masalah yang ditemukan ialah:

Bagaimana rancangan produk rak piring yang kompak dan sesuai untuk kitchen set di apartemen kecil?

C. BATASAN MASALAH

Perancangan produk ini dilakukan dengan harapan penghuni apartemen studio dengan ukuran 20 m², satu kamar dengan ukuran 25 m², dan dua kamar dengan ukuran 30 m² yang memiliki kitchen set kecil dapat menambah sedikit ruangan, karena di setiap dapur pasti perlu rak piring untuk piring, gelas, mangkok, dan seterusnya yang baru dicuci. Untuk kitchen set kecil atau yang hanya memiliki satu row, rak piring bisa menghabiskan sekitar seperempat ruangan meja kitchen set, dengan rak piring yang bisa digantung dan juga memiliki mekanisme lipat, ruangan yang bisa di hemat cukup banyak.

D. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN

1. Tujuan

Memaksimalkan ruangan yang bisa didapatkan oleh kitchen set yang ukurannya kecil. Karena tidak semua orang memiliki kitchen set yang besar atau luas, walaupun rak ini tidak menambah ruangan banyak tetapi untuk kitchen set kecil, sedikit pun bisa dianggap banyak.

2. Manfaat

a. Mahasiswa

- 1) Untuk memenuhi tugas akhir prodi desain produk.
- 2) Memperluas ilmu pengetahuan yang hanya bisa dicapai sendiri.
- 3) Meningkatkan kemampuan *problem solving* mahasiswa.

b. Institusi

- 1) Hasil perancangan dapat digunakan sebagai referensi bagi mahasiswa yang kedepannya akan menghadapi TA.
- 2) Mengetahui sejauh mana kreativitas mahasiswa selama beberapa tahun belajar di kampus.

c. Masyarakat

- 1) Dapat menghemat ruangan dapur bagi mereka yang tidak memiliki dapur besar.
- 2) Membantu mempopuleritaskan aksesoris dapur gantung.
- 3) Memberikan peluang bisnis di kategori aksesoris dapur.

