

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari proses perancangan ini ialah narasumber menyukai ide rak piring yang bisa digantung. Rak piring gantung yang sudah dirancang yang penulis rasa sudah memenuhi keluhan yang narasumber rasakan dengan situasi mereka. Selama proses perancangan yang dimulai dari pengumpulan data, wawancara, kemudian membuat 5 desain dengan masing-masing desain memiliki 3 alternatif desain. Setelah membuat sketsa desain dilakukan sebuah analisis matrix untuk menentukan desain mana yang paling bagus secara keseluruhan. Setelah proses pemilihan desain, desain yang terpilih mulai dibuat di tukang besi. Selama proses pembuatan, terjadi beberapa revisi sampai produk tersebut sudah layak untuk digunakan.

Material utama untuk prototipe yang digunakan adalah *stainless steel* dan varian yang lebih murah dengan menggunakan baja dilapisi dengan *hard chrome* karena setelah melihat beberapa *review* dan artikel rak piring yang dijual *online* yang diiklankan menggunakan *stainless steel* ternyata menggunakan plastik yang dilapisi kawat besi. Fakta ini juga dikonfirmasi oleh tukang besi perancang membuat prototipe. Sehingga untuk memberikan opsi lebih murah bagi warga kelas tengah kebawah, diberikan varian baja dengan lapisan *hard krom* untuk mengurangi biaya produksi dan masih memiliki keuntungan dari *stainless steel*. Hasil akhir dari perancangan rak piring setelah melakukan test di tempat tukang yaitu untuk rak utama sudah memiliki ruangan lebih dari cukup menampung mangkuk dan gelas yang dibutuhkan. Selain mangkuk dan gelas, masih bisa cukup untuk menyimpan 1 panci atau beberapa perabotan dapur lain. Untuk rak bawah sudah memiliki tempat untuk 4 piring sesuai keinginan narasumber dan juga tempat untuk menyimpan sendok, garpu, dan pisau makan. Diluar rak piring memiliki tempat untuk menyimpan alat-alat masak dan juga 1 atau 2 tempat sabun dan juga busa cuci. Di pinggir rak utama memiliki tempat untuk menyimpan tissue untuk mengeringkan katel atau alat masak besar.

B. Saran

Pada saat wawancara salah satu narasumber memberi *feedback* untuk menggunakan sistem gantung di kabinet atas. Walaupun *feedback* tersebut terlihat menarik namun dalam jangka panjang sistem tersebut dapat menyebabkan masalah seperti jika beban rak piring terlalu berat, kayu bawah kabinet atas lama-kelamaan bisa lepas dan barang-barang yang ada di rak dan kabinet bisa rusak. Tetapi sistem tersebut bisa digunakan untuk produk lain, tetapi bukan untuk produk yang perancang sekarang buat. Kemudian masih adanya pengembangan desain dalam perancangan sebuah produk yang masih bisa dikembangkan dari pengalaman perancangan ini, seperti bisa menemukan masalah yang hanya bisa ditemukan dengan test produk langsung dibandingkan hanya memperkirakan saja. Kemudian masalah bisa ditemukan dalam proses pembuatan seperti ukuran produk terlalu tebal sehingga produk menjadi terlalu berat.

Kemudian jika menggunakan mekanisme lepas pasang, harus dipastikan bagian tersebut bisa dipasang dan dilepas dengan mudah, karena hal tersebut merupakan salah satu faktor penting untuk ease of use narasumber. Kemudian konstruksi masih bisa diperluas dengan membuat produk selanjutnya lebih fleksibel dengan ruangan yang beda-beda ukurannya. Kemudian perancang ingin lebih di eksplorasi material-material untuk perancangan selanjutnya sehingga memiliki lebih banyak opsi selain standar industri.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahn, M., Parrott, K. R., Beamish, J. O., & Emmel, J. M. (2008). *Kitchen space planning in small-scale houses. Housing and society*, 35(2), 83-96.
- Annur, C. M. (2023). *Ada 220 Ribu Unit Apartemen di Jakarta pada 2022, Ini Sebarannya*. 26 Januari.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/01/26/ada-220-ribu-unit-apartemen-di-jakarta-pada-2022-ini-sebarannya>
- Antal, M. R., Domljan, D., & Horváth, P. G. (2016). Funkcionalnost i estetika namještaja – metode mjerenja subjektivnog doživljaja. *Drvna Industrija*, 67(4), 323–332. <https://doi.org/10.5552/drind.2016.1544>
- Boesronie Boesro. (1999). *Analisis Pengaruh Lokasi dan Fisik Tanah terhadap Nilai Tanah di Kecamatan Tanjung Karang Pusat Kota Lampung, Skripsi, Ekonomi Pembangunan, UGM*.
- Chapanis, A. (1995). *Ergonomics in product development: a personal view. Ergonomics* 38 (8), 1625–1638.
- Cserti, R. (2023). *How to use room setup styles to maximize engagement*.
<https://www.sessionlab.com/blog/room-setup/>
- Dianat, I., Molenbroek, J., & Castellucci, H. I. (2018). A review of the methodology and applications of anthropometry in ergonomics and product design. *Ergonomics*, 61(12), 1696–1720.
<https://doi.org/10.1080/00140139.2018.1502817>
- Erickson, D. (2022). Company Analysis. *Global Investing*, 113–134.
<https://doi.org/10.1002/9781119856696.ch8>
- Eyely. (2021). *what features make a dish rack more suitable for your kitchen?*
<https://eyely.com/blogs/organization/what-features-make-a-dish-rack-more-suitable-for-your-kitchen#:~:text=A basic dish rack looks,and pans in one place.>
- Fern, W. (2023). *What is Brushed Stainless Steel?*
- Fiell, Ch. & Fiell, P. (2014a). *Scandinavian Design*.
- Fiell, Ch. & Fiell, P. (2014b). *Scandinavian Design, Cologne, Taschen*.
- Guru, P. (2020). *Indeks Harga Bekasi-Jawa Barat Mantap Di Masa Pandemi*. 17 Mei. <https://www.rumah.com/areainsider/bekasi/article/indeks-harga-bekasi-jawa-barat-10107>
- Jackson, P. (2011). *Folding Techniques for Designers: From Sheet*. 1 ed. London: Laurence King Publishing.

- Jeantet, A. (1998). *Les objets interme'diaires dans la conception. Ele'ments pour une sociologie des processus de conception. Sociologie du Travail* 3, 291–316.
- Kang, K. Y., & Lee, K. H. (2016). *Application of universal design in the design of apartment kitchens. Journal of Asian Architecture and Building Engineering*, 15(3), 403-410.
- Li, H., Hu, R., Alhashim, I., & Zhang, H. (2015). Foldabilizing furniture. *ACM Transactions on Graphics*, 34(4). <https://doi.org/10.1145/2766912>
- Management, P., Technologies, N., & Issn, I. (2014). *Journal of Process Management – New Technologies. Wwww. Japmnt. Com*, 2(4).
- Melta. (2002). *Analisis Faktor Lokasi dan Aksesibilitas yang Menentukan Nilai Jual Tanah di Kecamatan Ungaran, Skripsi, Ekonomi Pembangunan, UNDIP.*
- Metalwarehouse. (2018). *3 STAINLESS STEEL FINISHES AND WHY YOU SHOULD USE THEM.* <https://www.metalswarehouse.co.uk/3-stainless-steel-finishes-and-why-you-should-use-them/>
- Montague, M. (2017). *The Amazing Role of Aesthetics in Product Design.* 21 Juni. <https://boltgroup.com/aesthetics-in-product-design/>
- Morr, K. (2016). *The ultimate guide to product packaging design.* <https://99designs.com/blog/tips/ultimate-guide-to-product-packaging-design/>
- Natalia, V., Siwi, S. H., Lianto, F., & Susetyarto, M. B. (2021). The Utilization of Compact-Convertible Furniture Module in Studio-Type Apartment in M-Town Residence at Summarecon Serpong. *Proceedings of the International Conference on Economics, Business, Social, and Humanities (ICEBSH 2021)*, 570(Icebsh), 311–316. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210805.050>
- Oh, C. O. (2013). *A Case Study on the Evaluation of Small-Sized Apartment Houses in aspects of Universal Design-Focused on the 18 pyung Apartment Houses. Korean institute of interior design journal*, 22(2), 20-30.
- Raiceva, R. (1999). *Istorija na interiora i mebelite, Sofia, Lesnotehniceski Univerzitet.*
- Sagot, J. C., Gouin, V., & Gomes, S. (2003). *Ergonomics in product design: Safety factor. Safety Science*, 41(2–3), 137–154.
- Said, C. (2013). *Micro-apartment developments on rise in S.F. Micro-apartment dwellers live efficiently in tiny spaces.*
- Saint-Elien, H. M. and M. (2023). *77 Living Room Decorating Ideas You'll Want to Steal ASAP.* <https://www.housebeautiful.com/room-decorating/living-family-rooms/g715/designer-living-rooms/>

- Skou, N. P., & Munch, A. V. (2016). *New Nordic and Scandinavian Retro: reassessment of values and aesthetics in contemporary Nordic design*. *Journal of Aesthetics & Culture*, 8(1), 32573.
- Tachmatzidou, S. (2020). *Folding Furniture*.
- Thogersen, K. (2017). *Small Spaces Need Smart Solutions Designing Furniture for Small Spaces, in Connection With Human Wellbeing*. Trondheim: Norwegian University of Science and Technology.
- Tullia Jack, Diana Ivanova, Kirsten Gram-Hanssen, M. B. (2021). *Why more people than ever are living alone – and what this means for the environment*. Maret 4. <https://theconversation.com/why-more-people-than-ever-are-living-alone-and-what-this-means-for-the-environment-156328>
- White, J. (2023). *The Importance of Product Packaging*.

