

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melalui serangkaian analisis dan pembahasan dari hasil penelitian tentang hubungan karakteristik *story telling* dalam pengimplemestasian lagu *My Funny Valentine* dengan menggunakan gaya vokal *broadway*, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Secara umum, pengimplementasian lagu dengan gaya vokal *broadway* sering melibatkan penekanan pada ekspresi emosional dan *story telling* yang kuat dengan interpretasi yang mendalam terhadap lirik lagu. Dengan mengeksplorasi berbagai aspek, seperti penggunaan intonasi vokal, teknik vokal yang digunakan, penekanan pada kata-kata kunci, dan bagaimana aspek-aspek ini dapat memengaruhi pengalaman pendengar dalam mengerti dan merasakan cerita yang disampaikan melalui lagu.

Sumber-sumber penelitian atau artikel ilmiah di bidang musik, teater, atau seni pertunjukan secara umum mungkin memberikan wawasan lebih lanjut tentang penelitian. Proses dalam menerapkan *story telling* dalam lagu *My Funny Valentine* diawali dengan pengetahuan-pengetahuan tersebut. Kemudian mengimplementasikannya guna memudahkan analisis terhadap penentuan bagian lagu-lagu yang ingin diceritakan. Tahap terakhir ialah melatihnya sehingga bisa diterapkan di bagian yang sudah ditentukan. Hasil dari penerapannya tersebut ialah mendukung implementasi yang mendalam sehingga pesan dari lagu dan cerita yang disampaikan dapat tersampaikan dengan baik. Hasil dari penelitian ini,

implementasi gaya vokal *broadway* mendukung interpretasi yang mendalam sehingga pesan dari lagu tersebut tersampaikan dengan baik. *Story telling* diterapkan dengan penyesuaian-penyesuaian, sehingga tidak merusak karakteristik utama dalam lagu *My Funny Valentine*. Keberhasilan tersebut menghasilkan proses yang baik dalam menciptakan gaya aransemen musik dan tentunya akan menciptakan warna baru dalam pertunjukan musikal *broadway* di Indonesia. Serta proses tersebut berhasil untuk menyelesaikan dan menjawab tujuan dari penelitian ini.

B. Saran

Saran bagi vokalis untuk menerapkan gaya vokal *broadway* diperlukan latihan yang intens, dengan tujuan mencapai musikalitas yang tinggi dan kepekaan terhadap panggung *broadway* yang baik. Penggunaan *story telling* dalam lagu membuat tantangan tersendiri untuk mengaplikasikannya. Namun, jika kurangnya persiapan akan berakhir pada penampilan yang tidak maksimal. Dengan demikian, jangan takut untuk mencoba hal baru, dengan menggabungkan bidang kesenian lainnya hingga terjadinya satu kesatuan yang utuh.

DAFTAR PUSTAKA

- Bakar, Nur Fardilla Nadia BT Abu. (2018). Mengkaji Stail Nyanyian Saloma Daripada Perspektif Teknik Vokal Klasikal Barat: Penggunaan Vokal Register.
- Bintarto, A Gathut. (2014). Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat pada Musik Populer. *Journal of Urban Society's Arts* Volume 1 Nomor 1, hal.44-56.
- Chandra Jumara Mukti, Retno Dwimarwati, dan Yanti Heriyawati. (2022). Rekayasa Budaya dalam Pertunjukan Teater Musikal “Kabayan Metropolitan”. *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya* Vol. 7 No.2
- Dahlia, Fatma., Syamsuardi, dan Azizah Amal. (2021). Pengaruh Metode Storytelling Menggunakan Musik Instrumental Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Di Tk Bina Anaprasa Kabupaten Takalar.
- Dewi, Monica Anggraeni. (2022). Pengelolaan Pertunjukan Drama Musikal (*Broadway*) di Indonesia Dalam Pendekatan *Benchmarking*. Publikasi Ilmiah Tata Kelola Seni. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Febrianto, Berti Galang Dwi. (2018). Penyutradaraan Teater Kerajaan Burung Karya Saini Km Untuk Anak-Anak. *JURNAL PUBLIKASI KARYA ILMIAH Program Studi S-1 Teater Jurusan Teater. Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.*
- N, Sahrul. (2015). Estetika Struktur Dan Estetika Tekstur Pertunjukan Teater Wayang Padang Karya Wisran Hadi. *S2 Thesis, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.*
- Rusmana, Tatang. (2022). DRAMA MUSIKAL; PETER AND THE WOLF (A Symphonic tale for Children) Karya ; Sergei Prokofiev, Op. 67 Sebagai Bentuk Orchestrasi Dongeng. *Jurnal Seni Drama Tari dan Musik* Vol.5 No.2
- Sutopo, Christofani Charentcia. (2020). Implementasi Teknik Vokal Dalam Interpretasi Lagu When She Loved Me Karya Randy Newman. *Jurnal Tugas Akhir Resital Program Studi Penyajian Musik. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.*
- Syamsuardi, Muhammad Akil Musi, Arifin Manggau dan Noviani. (2022). Metode Storytelling dengan Musik Instrumental untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Volume 6 Issue 1 (2022) Pages 163-172. DOI: 10.31004/obsesi.v6i1.1196

Wurangian, Sarita Marcellina (2017) Model Pembelajaran Ekspresi Vokal
“Broadway” Untuk Mahasiswa Jurusan Vokal Kontemporer Di Universitas
Pelita Harapan. S2 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

