

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melalui proses observasi, pencarian literatur, dokumentasi, dan menganalisis kelebihan dan kelemahan perancangan, penulis mengetahui bahwa untuk mewujudkan perancangan yang baik, salah satunya penulis harus mengetahui *target audience* yang tepat supaya sesuai dengan perwujudan perancangan nantinya.

Pada perancangan ini penulis telah mengetahui bahwa pengembangan kreativitas melalui kegiatan akan lebih baik jika diterapkan pada anak sejak usia dini, tepatnya di usia prasekolah. Namun, anak usia prasekolah senang bermain dan memiliki rasa keingintahuan yang tinggi. Oleh karena itu, penulis mewujudkan tutorial kegiatan bagi anak usia prasekolah, yaitu usia 4-6 tahun dalam bentuk buku *edutainment* interaktif, yang berjudul *Mona dan Pino: Asyiknya Menenal Warna*; dan *Mona dan Pino : Bermain Cap Tangan*. Kedua buku ini dilengkapi dengan elemen interaktif yaitu teknik *pull tab* dan *lift the flap*, serta terdapat ilustrasi berwarna supaya menarik minat anak prasekolah dan mudah dimengerti.

Penulis juga mengetahui bahwa dalam merancang buku yang memuat unsur cerita dengan ilustrasi berwarna akan menjadikan informasi mudah

dipahami karena bagi anak usia prasekolah lebih mudah untuk menangkap bahasa visual dibandingkan bahasa verbal.

B. SARAN

Setelah melakukan kegiatan perancangan ini, penulis mengetahui bahwa dalam membuat perancangan buku interaktif dibutuhkan adanya ketelitian berkaitan dengan teknik mekanisme buku. Apabila terdapat kesalahan dalam proses melipat atau memotong kertas, maka elemen-elemen interaktif (*lift the flap dan pull tab*) tidak dapat digerakkan. Selain itu, dalam menentukan cerita dan unsur elemen visual harus disesuaikan dengan *target audience* yang dituju supaya secara keseluruhan pembaca dapat memahami informasi yang disampaikan.

Melalui perancangan ini diharapkan dapat membantu insan akademisi khususnya mahasiswa/i desain komunikasi visual dalam pencarian referensi terkait buku ilustrasi dengan elemen interaktif.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barron, Paul. 2009. *Aktivitas Permainan dan Ide Praktis Belajar di Luar Sekolah- Seri Brain Power*. Jakarta:Penerbit Esensi Erlangga Group
- Britton, Lesley. 1992. *Montessori: Play & Learn*.London:Vermilion
- Carner, Kathy. 2008. *Brain Power Aktivitas Pintar untuk Prasekolah*. Jakarta : Penerbit Esensi Erlangga Group
- Hinner, Mark. 1986. *Paper Engineeringfor Pop-Up Books and Card*. Canada: Time Life
- Pangastuti, Ratna,M.Pd.I.2014. *Edutainment PAUD*. Yogyakarta: Pustaka Pengajar
- Porter, Sue. 2000. *Parsnip and the pink Blanket: Lift –the-Flap Book*. Great Britain: Dorling Kindsley Limited
- Rustan, Surianto. 2008. *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Surianto. 2010. *Font & Tipografi*. Jakarta: Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama
- Ross, Robert.1963. *Illustration Today*. USA International Text book Company
- Sanyoto, Sadjiman. 2009. *Elemen-elemen Seni dan Desain*.Yogyakarta:Jalasutra
- Seefeldt, Carol & Barbara A. Wasik.2008. *PENDIDIKAN ANAK USIA DINI menyiapkan Anak Usia Tiga, Empat, dan Lima Tahun Masuk Sekolah*. Jakarta:INDEKS
- Semiawan,Conny,dkk. 1987. *Memupuk Bakat Dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*. Jakarta: PT Gramedia
- Scott, Marylin. 2005. *The Skeatching of Drawing Bible*. Ontario: The Old Brewery
- Tabrani, Primadi.2014. *Proses Kreasi Gambar Anak Proses Belajar*. Jakarta : Penerbit Erlangga.

Ensiklopedi

Denzin, N.K. and Lincoln, Y.S., (ed.) “*Handbook of Qualitative Research*, 2nd edition”, Thousand Oaks, CA : Sage, 2000

Rockett, Sabine and Steve McClure, “Cobalah Sendiri”, *Widya Wiyata Pertama Anak-Anak*, Jakarta : PT Tira Pustaka, 1989

Willis, Ann, “Guess Who?”, *Time Life for Children*, Hongkong : The Time Inc., 1993

The New Book of Knowledge, Scholastic Inc, 2009

Artikel dari Majalah/Tabloid

Harry, Wied, dkk, “Setiap Bocah Punya Kreativitas”, dalam *Kumpulan Artikel Intisari*, Maret 1996

Verauli, Roslina, “Mengenalkan Keindahan Warna pada Anak”, dalam *Tabloid Nyata*, Agustus 2015

Webtografi

(<http://www.lib.uchicago.edu/e/webexhibits/bookusebooktheory/representingtheunseen.html>)[7/11/2014]

(<http://www.libraries.rutgers.edu/rul/libs/scua/montanar/p-intro.html/> Concise-History-of-Pop-upand-MovableBooks/) [7/11/2014/12:08am]

(http://www.handsonscotland.co.uk/flourishing_wellbeing_in_children_and_young_people/creativity/creativity.html) [8/9/2014/10.32pm]

(<http://smallforbig.com/2014/02/diy-cardboard-animals-templates.html>) [9/10/2014/11.36pm]

(<http://kamusbahasaIndonesia.org>) [10/10/2014/01.53am]

(<http://oxforddictionaries.com>) [10/10/2014/01.53am]

(<http://cakheppy.wordpress.com/2011/04/09/metode-edutainment>) [19/9/2014/10.42pm]

(<http://pinterest.com>)

(<http://tinkerlab.com>)

LAMPIRAN

