

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Ide penciptaan karya *bucket hat* kulit dengan konsep *trashion* ini berawal dari rasa empati penulis terhadap permasalahan sampah yang semakin memprihatinkan, khususnya di DIY (Daerah Istimewa Yogyakarta). Isu lainnya yaitu orang-orang semakin ingin mengikuti perkembangan *fashion* terkini. Kedua isu utama tersebut mengerucut menjadikan konsep *trashion* yaitu *trash fashion* dipilih menjadi salah satu upaya untuk membuat karya seni dengan memanfaatkan limbah-limbah padat sulit terurai yang ada di sekitar penulis.

Bucket hat atau topi berbentuk ember terbalik yang mengusung konsep *trashion* ini memanfaatkan berbagai jenis limbah, mulai dari limbah kulit, pakaian bekas pakai, ban dalam bekas, kantong plastik bekas, *keyboard* bekas, hingga kaleng bekas dipadukan dengan bahan-bahan non limbah seperti aksesoris dan bahan pendukung lainnya.

Pengerjaan *bucket hat* dimulai dari proses pembuatan desain, kemudian dilanjutkan dengan proses pembuatan pola, pemolaan pada bahan, pemotongan bahan yang sudah dipolakan, perakitan, dan yang terakhir yaitu *finishing*. Sebagian bahan memerlukan perlakuan khusus dalam perakitannya, seperti perlu disetrika terlebih dahulu, tidak boleh dijahit, perlu dilubangi, dan lain sebagainya.

Bucket hat kulit dengan konsep *trashion* ini meskipun menggunakan bahan-bahan limbah yang tidak lazim, namun menjadi karya yang unik dan *sustain* sehingga diharapkan dapat memantik semangat peduli lingkungan dari dunia seni.

B. SARAN

1. Perlu memperhatikan ukuran yang akurat dalam pembuatan pola, jika perlu dan cukup waktu sebaiknya membuat model terlebih dahulu sebelum membuat karya.
2. Perlu melakukan percobaan perlakuan pada bahan terlebih dahulu sebelum diaplikasikan pada karya.
3. Semaksimal mungkin memanfaatkan material yang ada di sekitar (*recycle*).

DAFTAR PUSTAKA

- Anon. *Handbook for Shoe and Leather Processing-Leather, Tanning, Fatliquoring, Finishing, Oiling, Waterproofing, Spotting, Dyeing, Cleaning, Polishing, Redressing, Renovating, Chemicals dan Dyes, Cements and Glues.*
- Anonim. 2022. *Daniel Gabbidon and Ashley Williams don Spirit of 58 bucket hats.* North Wales Chronicle.
- Anonim. 2022. *Welsh FA to Address FIFA After Fans' Rainbow Hats 'Confiscated' at Qatar World Cup Match.* Sky News.
- Anonim. 2022. *Rainbow-Coloured Clothing and Items are Causing a Stir at The Qatar World Cup. Here's why.* ABC News.
- Cartner-Morley, Jess dkk. 2015. *Bucket Hats: What's The Appeal.* London: The Guardian.
- Beardsley, Monroe C. & Hebert M. Schueller (Eds.). 1967. *Aesthetics Inquiry: Essay on Art Criticism and the Philosophy of Art.* California: Dickenson Publlishing Company Inc.
- Djelantik, A.A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar.* Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djelantik, A.A.M. 2001. *Estetika: Sebuah Pengantar.* Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea (New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Clift.*
- Gustami, SP. 2007. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur.* Yogyakarta:Prasista.
- Hat Shapers. 2015. *Hat Shapers Hat Dictionary.*
- Herianti. 2009. *From Trash to Trashion.* Jakarta:Gramedia.
- Hadi, Abdul. 2004. *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas: Esai-esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa.* Jakarta: Matahari.
- Hendriyana, Husen. 2021. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Ied Research and Practice-based Research Seni Rupa, Kriya, dan Desain-Edisi Revisi.* Yogyakarta: Penerbit ANDI.

- Marcus, Jonathan D. 2013. *Fashionable Display at Boca Museum*. Broward County, Florida: Sun-Sentinel.
- Palgunadi, Bram. 2007. *Disain Produk 1*. Bandung: Penerbit ITB.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3: Mengenal Aspek Disain*. Bandung: Penerbit ITB.
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. 2993. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Prasnowo, M. Adhi, dkk. 2020. *Ergonomi Dalam Perancangan dan Pengembangan Produk Alat Potong Sol Sandal*. Surabaya:Scopindo.
- Sachari, Agus. 2006. *Estetika, Makna Simbol dan Daya, Cetakan Ketiga*. Bandung: Penerbit ITB.
- Seni Antara Bentuk dan Isi (Materi Perkuliahan Teori Kebudayaan BAB Teori Estetika)*.
- Sipahelut, Atisah dan Petrusumadi. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiono, dkk. 2018. *Ergonomi Untuk Pemula, Prinsip Dasar & Aplikasinya*. Malang:UB Press.
- Stalder, Erika. 2008. *Fashion 101: A Crash Course in Clothing*. San Francisco, CA: Orange Avenue Publishing. p. 55. ISBN 978-0979017346.
- Tuppence Ha'penny. 2015. *{Hat Week} A Brief History of 20th Century Hats (part 2)*. Tuppence Ha'penny. Tuppence Ha'penny Vintage.
- The Liang Gie dan Andrian The. 2001. *Ensiklopedi Ilmu-Ilmu cetakan kedua*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- The Liang Gie. 2004. *Filsafat Seni*. Yogyakarta: Penerbit Pusat Belajar Ilmu Berguna.

DAFTAR LAMAN

- Abdul-Rahman, Fahzy. 2014. *Reduce, Reuse, Recycle: Alternatives for Waste Management*. Last Cruces:NM. https://pubs.nmsu.edu/_g/G314.pdf. (diakses pada 27 Januari 2023 pukul 16.50 WIB).
- Aisyah, Siti dkk. 2014. *Pemanfaatan Sampah Plastik Menjadi Produk Bernilai Jual Dengan Model Trashion*. Dharma Raflesia UNIB. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php> (diakses pada 27 Januari 2023 pukul 11:08 WIB).
- Anonim. 2023. *Bucket Hat*. https://en.wikipedia.org/wiki/Bucket_hat (diakses pada 29 Januari 2023 pukul 05.48 WIB).
- Anonim. *Irish Cultural Society of San Antonio*. www.irishculturalsociety.com. (diakses pada 29 Januari 2023 pukul 05.48 WIB).
- Hanifah, Hana. 2018. *Konsep Upcycle Sebagai Alternatif Solusi Pemanfaatan Limbah Kebaya Lama*. Bandung: Universitas Telkom. <https://core.ac.uk/download/pdf/299925486.pdf> (diakses pada 27 Januari 2023 pukul 10:23 WIB).
- Hasibuan, Rosmidah. 2016. *ANALISIS DAMPAK LIMBAH/SAMPAH RUMAH TANGGA TERHADAP PENCEMARAN LINGKUNGAN HIDUP*. <https://jurnal.ulb.ac.id/index.php/advokasi/article/download/354/339>. (diakses pada 27 April 2023 pukul 11:36 WIB).
- Hutagalung, Teresa Astuti. 2022. *Potensi Pemanfaatan Limbah Ban Bekas*. <http://ikft.kemenperin.go.id/industri-kimia-hilir-2/#:~:text=Selain%20menjadi%20barang%20kerajinan%2C%20limbah,aditif%20untuk%20produksi%20aspal%20karet>. (diakses pada 27 Januari 2023 pukul 10:43 WIB).
- Ingle, Sean. 2022. *Fifa and Qatar in Urgent Talks after Wales Rainbow Hats Confiscated*. theguardian.com (diakses pada 23 November 2022).
- Jay, Jenti. 2022. *7 Rekomendasi Bucket Hat 2021, Paling Keren*. <https://mediaini.com/branding-promosi/2021/09/24/60141/7-rekomendasi-bucket-hat-2021-paling-keren/> (diakses pada 12 Januari 2024).
- Kiplinger Washington Editors. 1977. *Kiplinger's Personal Finance*. Google Books.
- Rinepta, Adji G. 2023. *TPA Piyungan Ditutup, Sampah Meluber di Sejumlah TPS Kota Jogja*. <https://www.detik.com/jateng/jogja/d-6839026/tpa-piyungan-ditutup-sampah->

meluber-di-sejumlah-tps-kota-jogja. (diakses pada 8 Desember 2023, pukul 02:57).

