

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dijabarkan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media warna origami mampu meningkatkan kemampuan membaca notasi dan pemahaman materi teori musik. Proses penggunaan media warna origami berguna untuk peningkatan keterampilan membaca notasi balok dengan didukung tahap teori, praktik dan tes. Tahap teori menjelaskan materi teori musik dan tahap praktik memainkan lagu “Mary Had a Little Lamb”. Pada tahap tes untuk mengukur pemahaman peserta didik dengan cara menulis kembali komponen notasi balok, soal latihan dan menebak serta memainkan notasi balok yang ditunjuk.

Penggunaan media warna origami pada ekstrakurikuler ansambel musik mengalami peningkatan dalam membaca notasi balok dan mempengaruhi peningkatan peserta didik dalam bermain ansambel. Berdasarkan hasil tahap teori, peserta didik mampu memahami materi komponen notasi balok, warna notasi, bentuk notasi dan cara membedakan nada-nada. Pada tahap praktik, peserta didik mampu memainkan materi lagu secara sektional dan gabungan. Hasil dari tahap tes menunjukkan bahwa peserta didik mampu mengerjakan soal latihan, menulis kembali komponen notasi balok serta menebak dan memainkan notasi yang ditunjuk. Keberhasilan yang telah dicapai peserta didik juga menimbulkan dampak

positif terhadap pembelajaran notasi balok. Dampak positif dari keberhasilan yang dicapai menjadikan media warna origami menjadi media pembelajaran yang efektif.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai penggunaan media warna origami untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada ekstrakurikuler ansambel musik di SMPN 3 Sleman, terdapat beberapa saran bagi peneliti selanjutnya yang akan mendalami topik serupa, yaitu:

- a. Menggali topik yang sama, dikarenakan penelitian ini masih banyak yang perlu dibahas dan dikembangkan.
- b. Menjadikan media warna sebagai media pembelajaran teori musik seperti membaca ritme, dinamika dan lainnya.
- c. Mengembangkan media warna origami menjadi media pembelajaran yang lebih menarik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2022). Penerapan Teori Belajar Behaviorisme dalam Pembelajaran ( Studi Pada Anak ). *An Nisa'*, 15(1), 8.
- Aisyah, Y. M., & Sinaga, S. S. (2023). Fungsi Penerapan Notasi Berwarna dalam Pembelajaran Piano Dasar pada Anak Usia Prasekolah. *Grenek Music Journal*, 12(1), 53. <https://doi.org/10.24114/grenek.v12i1.44398>
- Ajim, N. (2017). *Bermain Alat Musik Melodis Recorder*. <https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-recorder.html?m=1>
- Amin, D. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar. *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM)*, 1(1), 5–21. <http://jurnal.stkipan-nur.ac.id/>
- Ario. (2023). *Cara Membaca Not Balok dan Not Angka Dengan Mudah*. <https://tambahpinter.com/membaca-not-balok-dan-not-angka/>
- Asfar, A. M. I. T., Asfar, A. M. I. A., & Halamury, M. F. (2019). Teori Behaviorisme. *Theory of Behaviorism, February*, 1–33.
- Bradleykorompis. (2016). *Marching Band Perkusi*. <https://bradleykorompis.wordpress.com/2016/10/12/marching-band-perkusi/>
- Bultitude, J. (2023). *What is a Time Signature? A Music Theory Guide*. <https://jadebultitude.com/what-is-a-time-signature/>
- Creswell, J. W. (2015). Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed. In *Yogyakarta: pustaka pelajar*.
- Demirel, S. (2022). A Research on the Design and Use of Colored Notes for Children in Music Education. *Shanlax International Journal of Education*, 10(S1), 11–20.
- Eiseman, L. (2017). *The Complete Color Harmony, Pantone Edition: Expert Color Information for Professional Results*. Rockport Publishers.
- Estrella, E. (2019). *4 Common Clefs Often Used in Music*. <https://www.liveabout.com/commonly-used-types-of-clefs-2455921>
- Febrita, Y., & Ulfah, M. (2019). Peranan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Prosiding DPNPM Unindra 2019, 0812(2019)*, 181–188.
- Fitriana, N. N. (2020). *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Aransemen Lagu Twinkle-Twinkle Little Stars Pada Ekstrakurikuler Ansambel Musik di Sekolah Dasar Negeri Kotagede 1 Yogyakarta*.

- Garber, L. L., Hyatt, E. M., & Nafees, L. (2016). The Effects of Analogous Food Color on Perceived Flavor: A Factorial Investigation. *Journal of Food Products Marketing*, 22(4), 486–500. <https://doi.org/10.1080/10454446.2015.1072866>
- Harsiwi, U. B., & Arini, L. D. D. (2020). Pengaruh Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran Interaktif terhadap Hasil Belajar siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1104–1113. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.505>
- Hasanudin, C. (2017). *Media Pembelajaran: Kajian Teoritis dan Kemanfaatan* (Ed.1, Cet.). Deepublish.
- Haumahu, J. P., Kunci, K., Backpropagation, :, Tiruan, J. S., Balok, N., & Pola, P. (2019). Implementasi Jaringan Syaraf Tiruan Untuk Pengenalan Pola Notasi Balok Menggunakan Metode Backpropagation. *Jurikom*, 6(3), 255–259. <http://ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom%7CPage255>
- Hidayatullah, R. (2016). *Dasar-dasar musik*. [http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/39094%0Ahttp://repository.lppm.unila.ac.id/39094/1/aproval-DASAR-DASAR MUSIK.pdf](http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/39094%0Ahttp://repository.lppm.unila.ac.id/39094/1/aproval-DASAR-DASAR%20MUSIK.pdf)
- Humairoh, N. I. (2022). *5 Tips Memilih Alat Musik yang Tepat*. <https://buku.kompas.com/read/3076/5-tips-memilih-alat-musik-pianika-yang-tepat-untuk-mu>
- Kandiri, K. (2017). Behavioral Based Learning. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan*, 11(1), 105–126. <https://doi.org/10.35316/lisanalhal.v11i1.168>
- Kidjing, J., Laras, S. M., & Wijayanto, A. (2016). *Mahir Bermain Keyboard* (A. Mahardika (ed.)). Genesis Learning.
- Kuo, Y. T., & Chuang, M. C. (2013). A proposal of a color music notation system on a single melody for music beginners. *International Journal of Music Education*, 31(4), 394–412. <https://doi.org/10.1177/0255761413489082>
- Latifah, N., Fadhillah, D., & Permatasari, R. (2019). *Pengembangan Ekstrakurikuler Sekolah Dasar* (A. C (ed.); Ed. 1). Samudra Biru.
- Lubis, S. J., Widyastika, D., Sitorus, R. H., & Medan, U. B. (2022). School Education Journal Pgsd Fip Unimed. *SEJ (School Education Journal)*, 12(2). <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/>
- M.Pd Magdalena, D. I., & 4G, P. (2021). *Tulisan Bersama Tentang Media Pembelajaran SD* (R. Awahita (ed.)). CV Jejak.
- Magdalena, I., Fatakhatas Shodikoh, A., Pebrianti, A. R., Jannah, A. W.,

- Susilawati, I., & Tangerang, U. M. (2021). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sdn Meruya Selatan 06 Pagi. *EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains*, 3(2), 312–325. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Magdalena, I., & PGSD UMT, M. I. H. (2021). *Media Pembelajaran* (A. C. (ed.); Cetakan I). Samudra Biru.
- Maressa, T. C., Toruan, J. L., & Yuliasma. (2013). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Membaca Notasi Balok Menggunakan Alat Musik Di Smpn 4 Pariaman. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*, 2(1), 9.
- Marsya, I. H., & Anggraita, A. W. (2016). Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunaanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 41. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v1i1.1461>
- Mistyca, R. (2022). *Apa Itu Alat Musik Tiup?* <https://id.ensiklomusika.com/amp/apa-itu-alat-musik-tiup>
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3158>
- Muzique. (2017). *Add Some Color To It!* <https://www.muzique.org/blog/add-some-color-to-it>
- Nahar, N. I. (2016). *Penerapan teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. 1*.
- Negeri, S. M. P., Sariak, S., & Padangpariaman, K. (2013). 1, 2, 3. 54–61.
- Nelwan, H. T. (2016). *Aplikasi Buku Nyanyian Elektronik NNBT Berbasis Android*. Politeknik Negeri Manado.
- Permana, B. D. (2018). *Pembelajaran Ansambel Musik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 20 Malang*.
- Praytor, A. (2022). *How to Hold a Guitar Properly: The Definitive Guide*. <https://www.hellosimply.com/blog/guitars/how-to-hold-a-guitar/>
- Purba, M. M. (2016). *Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta*. 1–15.
- Purnama, S. (2010). Elemen Warna dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam. *Al-Bidayah*, 2(1), 113–129.
- Ramadhan, S. A. A. M. D. R. (2018). Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas VIII SMP Negeri 9 Pontianak. *Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(8), 3–10. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/26925>

- Rianhadiprayitno1. (2016). *Mengenal Notasi Balok*. <https://belajarmusikonline.wordpress.com/2016/04/23/mengenal-notasi-balok/>
- Robinson, B. (2016). *Marching Band: Keeping Them Healthy and Safe*. <https://www.nfhs.org/articles/marching-bands-keeping-them-healthy-and-safe?ArtId=89892>
- Rukajat, A., Abas, T. T., & Gusniar, I. N. (2022). *Manajeme Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa*. Deepublish.
- Rusni, Fretisari, I., & Munir, A. (2016). Peningkatan Keterampilan Membaca Pola Ritme Notasi Balok dengan Metode Drill pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(12), 1–14.
- Sanjaya, R. N., Mering, A., & Muniir, A. (2019). Analisis Karya Musik Pada Ansambel Koper Di. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(1), 1–2.
- Sukma, P. V., & Hadi, H. (2023). *Pembelajaran Ansambel Musik Sejenis Pada Siswa Kelas VII . 1*. 1(4).
- Suputra, P. I. M. (2023). Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran. *JPST: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Teknologi*, 2(2), 332–336. <http://jurnal.minartis.com/index.php/jpst/>
- Suryadi, S. (2018). *Development of Color Notation for Kindergarten Children*. 244(Ecpe), 220–224. <https://doi.org/10.2991/ecpe-18.2018.49>
- Tidore, M. K. (2019). *Memainkan Melodi Drum Band*. <https://infopublik.id/galeri/foto/detail/69712#>
- Tonelli, L. (2019). *What Is An Analogous Color Scheme, and Why Are Designers So Obsessed?* <https://www.elledecor.com/design-decorate/color/a27793858/analogous-color-scheme/>
- Tuncer, D. (2015). In Music Education, in the Context of Measuring Beats, Anacrusic Examples Prepared with Simple Time Signature. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197(July 2015), 2403–2406. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.301>
- Wibowo, Y. A., & Andriyani, F. D. (2015). *Pengembangan Ekstrakurikuler Olahraga Sekolah* (Ed.1). UNY Press.
- Zenitha, C. (2022). *Bagaimana Cara Memainkan Alat Musik Pianika?* <https://www.google.com/amp/s/edukasi.okezone.com/amp/2022/07/04/624/2623357>