

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir ini mengangkat topik tentang jenis biota air yang sedang dilindungi dan diprioritaskan oleh Nasional periode tahun 2020-2024 dan diwujudkan kedalam bentuk karya panel batik. Karya ini dipadukan dengan teknologi berupa *Augmented Reality* untuk menampilkan visual karya yang tampak bergerak dan hidup. Metode pendekatan yang digunakan yaitu estetika dan seni informasi dengan menggabungkan antara seni, biologi atau lingkungan, dan teknologi. Karya ini dimaksud sebagai wujud kampanye mengenai isu topik yang diambil dengan media seni batik dan *Augmented Reality*.

Pembuatan tugas akhir ini menerapkan metode *Practice Led Research*, metode penciptaan dari Husein Hendriyana yang terdiri dari empat tahapan yaitu tahap persiapan dilakukan dengan pengumpulan data informasi melalui studi pustaka dan studi lapangan dengan wawancara langsung dengan narasumber, tahap mengimajinasi yaitu melakukan eksplorasi bentuk biota air pada motif batik, eksperimen teknik, dan bahan yang digunakan, tahap pengembangan imajinasi yaitu dengan mengembangkan imajinasi sebelumnya dan dikuatkan dengan membuat sketsa, dan tahap akhir yaitu tahap pengerjaan dengan mewujudkan hasil sketsa ke karya panel batik dan *Augmented Reality*.

Tahap perwujudan dibagi menjadi dua yaitu tahap membuat karya panel batik dan tahap membuat teknologi *Augmented Reality*. Tahap membuat karya panel batik ini dilakukan dengan teknik tutup celup dengan zat pewarna utama naphthol, melalui delapan kali proses pewarnaan yang dibagi menjadi dua yaitu proses pewarnaan warna panas dan proses pewarnaan warna dingin. Lalu tahap membuat teknologi AR yaitu dengan mengambil objek gambar pada karya panel batik dan diciptakan kedalam bentuk filter atau teknologi *Augmented Reality*.

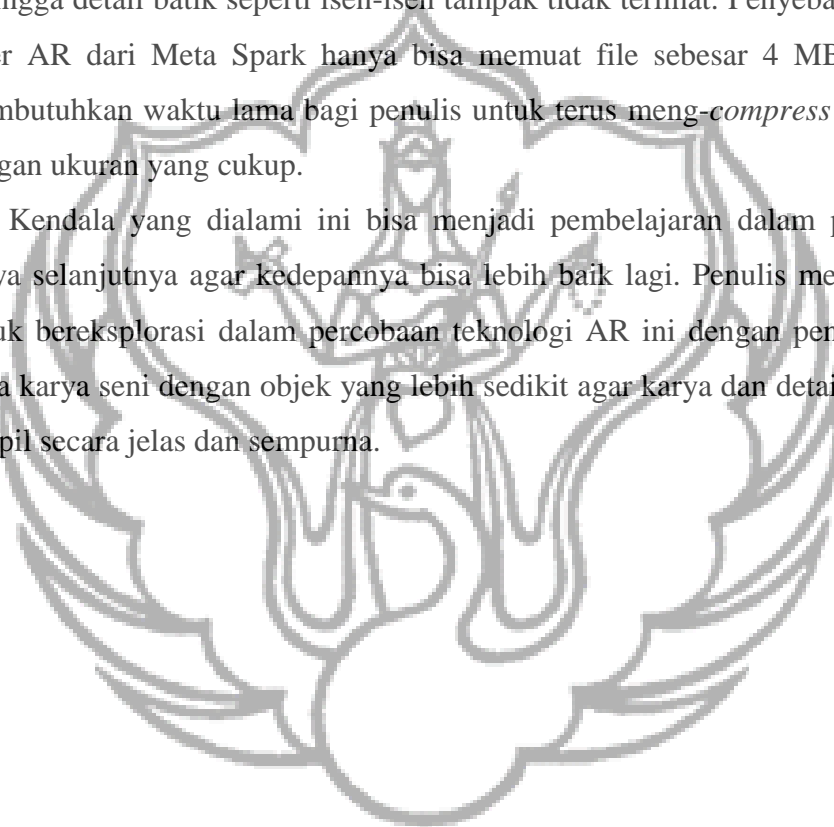
Total karya yang dihasilkan dari penciptaan karya ini berjumlah lima karya yang berjudul "melestarikan", "menjaga", "melindungi", "membudidayakan" dan "merawat". Karya ini tampak bergerak dan hidup dengan paduan teknologi *Augmented Reality* yang diwujudkan kedalam filter instagram.

B. Saran

Penciptaan karya seni panel batik pada tugas akhir ini menggabungkan teknologi berupa Augmented Reality. Teknologi AR ini sedang marak digunakan oleh seniman dalam penerapannya di karya seni lukisnya. Dalam penelitian penulis selama mengamati pameran seni, objek yang digunakan seniman pada teknologi AR berjumlah maksimal tiga objek sehingga objek yang ditampilkan tetap terlihat jelas dan tidak terlalu buram.

Karena penulis menerapkan objek lebih dari 3 dalam setiap karya panel batik, maka objek yang muncul atau dihasilkan dari AR tampak terlihat buram, sehingga detail batik seperti isen-isen tampak tidak terlihat. Penyebabnya yaitu filter AR dari Meta Spark hanya bisa memuat file sebesar 4 MB sehingga membutuhkan waktu lama bagi penulis untuk terus meng-*compress* file sesuai dengan ukuran yang cukup.

Kendala yang dialami ini bisa menjadi pembelajaran dalam pembuatan karya selanjutnya agar kedepannya bisa lebih baik lagi. Penulis menyarankan untuk bereksplorasi dalam percobaan teknologi AR ini dengan penerapannya pada karya seni dengan objek yang lebih sedikit agar karya dan detailnya dapat tampil secara jelas dan sempurna.



DAFTAR PUSTAKA

- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soedjono.2006. *Seri Kreatif Dan Terampil Batik Lukis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Burhan, Agus, dan Suwarno Wisetrotomo. 2014. *Masterpiece Second Edition*. Jakarta: Galeri Nasional Indonesia
- Arief, Ulfah Mediaty. Hari Wibawanto., dan Azzizah Luhur N. 2019. *Membuat Game Augmented Reality (AR) Dengan Unity 3D*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Hendriyana, Husen. 2021. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research – Seni Rupa, Kriya, dan Desain – Edisi Revisi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Kusmiati, Artini. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur Dan Desain*. Jakarta: Djambatan.
- Wilson, Stephen. 2002. berjudul *Information Arts: Intersections Of Art, Science, and Technology*. Inggris: MIT Press.

DAFTAR LAMAN

- <https://www.antaraneews.com/berita/392539/keanekaragaman-hayati-laut-indonesia-terbesar-di-dunia> (diakses pada 18 Februari 2023)
- <https://www.dicoding.com/blog/apa-itu-augmented-reality-dan-contohnya/> (diakses pada 18 Februari 2023)
- <https://codingstudio.id/blog/augmented-reality/> (diakses pada 18 Februari 2023)
- <https://buletintekstil.com/2021/11/29/lukisan-batik-dan-batik-lukis/09/04/10/3280/> (diakses pada 18 Februari 2023)
- <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/galerinasional/seni-lukis-batik-hari-batik-nasional/> (diakses pada 18 Februari 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/kkhl/page/4414-jenis-prioritas>(diakses pada 10 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/artikel/23673-daftar-spesies-biota-perairan-yang-dilindungi-nasional>(diakses pada 10 oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/artikel/23679-daftar-spesies-biota-perairan-ependiks-cites>(diakses pada 10 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/an-component/media/upload-gambar-pendukung/DitJaskel/publikasi-materi-2/konservasi-ikan/Bahan%20Dir%20KKHL-Webinar%20Roadmap%20Konservasi%20Jenis%20-%2014%20Juli%202020%20-.pdf>(diakses pada 10 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1857-teripang> (diakses pada 20 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/lpsplsorong/page/2257-pari-manta>(diakses pada 20 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/942-hiu-paus>(diakses pada 21 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1860-dugong>(diakses pada 21 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1848-sidat>(diakses pada 22 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1848-sidat>(diakses pada 22 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1847-bcf-ikan-banggai-capungan>(diakses pada 23 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1861-karang-hias>(diakses pada 23 Oktober 2023)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Akar_bahar(diakses pada 24 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1862-bambu-air>(diakses pada 24 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/3689-arwana>(diakses pada 25 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1846-napoleon>(diakses pada 25 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1863-kima>(diakses pada 26 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/943-penyu>(diakses pada 26 Oktober 2023)
- <https://kkp.go.id/djprl/bpsplmakassar/page/1849-kuda-air>(diakses pada 27 Oktober 2023)
- [ANCAMAN JENIS IKAN ASING LOUHAN TERHADAP IKAN ENDEMIK DI DANAU MATANO, SULAWESI SELATAN | Nasution | BERITA BIOLOGI \(lipi.go.id\)](https://lipi.go.id) (diakses pada 28 Oktober 2023)