

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh dari Koperasi Kerajinan Keparakan Mandiri Sejahtera Yogyakarta dalam melakukan penelitian dapat disimpulkan bahwa *KOKKMAS* adalah rumah untuk produksi, pemasaran, pelatihan dan belajar menjadi tangan trampil yang bisa menghasilkan suatu produk kerajinan yang mempunyai nilai jual. Bagi masyarakat Keparakan Kidul Yogyakarta dengan adanya *KOKKMAS* menjadikan lebih produktif dan kreatif dalam membuat suatu produk untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan dalam bidang industri kerajinan kulit.

Keparakan Kidul sudah dikenal sebagai pusat industri kulit sejak tahun 1985. Dimulai pada tahun 1980 Pak Suyadi ingin mengembangkan Keparakan Kidul. Ia mencoba untuk berinovasi dan menemukan cara untuk membuat sabuk, sepatu dan tas dari kulit dan tak terduga, banyak orang menyukai produk mereka. Sejak saat itu Keparakan Kidul memproduksi lebih dari barang kulit dan terkenal sebagai industri kulit sentral.

Perkampungan padat yang berada di pinggir Kali Code ternyata mampu menghasilkan kerajinan dari kulit yang menjadi primadona dalam dan luar negeri. Kerajinan industri kulit yang ada di Mergangsan

Keparakan Kidul Yogyakarta, khususnya di KOKKMAS lebih dominan memproduksi untuk produk alas kaki yaitu sandal, selop dan sepatu kulit.

Proses produksi masih banyak menggunakan alat manual, meskipun alat permesinan juga diperlukan, untuk produknya itu sendiri dengan desain handmade. Jenis barang yang dihasilkan meliputi: sandal, segoro amarto, sandal kulit jamur, sandal kulit belalai, sandal kulit pitung, sepatu boot, sepatu pantofel, tas kulit, jaket kulit dan lain-lain.

Dalam perkembangannya produk yang dihasilkan mengalami peningkatan, terutama dalam menciptakan desain-desain baru hasilnya cukup rapi dan menarik.

#### **B. Saran**

Untuk mengembangkan produk yang ada di KOKKMAS, pengrajin harus lebih kreatif lagi dalam mewujudkan hasil produksinya, agar para konsumen tidak bosan dan selalu merasa puas jangan hanya sekedar wacana. Bagi warga masyarakat di sekitar Keparakan Kidul Yogyakarta yang belum bergabung menjadi anggota KOKKMAS, untuk pengangguran segera bergabung biar mempunyai aktifitas yang bermanfaat dan menghasilkan potensi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Latief dan Diah Iswari. (2002). *Membuat sandal dan sepatu santai untuk wirausaha*, Puspa Swara, Jakarta.
- Ariesto Hadi Sutopo dan Andrianus Arief, (2010), *Terampil Mengolah Data Kualitatif Dengan NVIVO*, Prenada Madia Group, Jakarta.
- Bram, Palgunadi. (2007). *Desain dan Indutri Seni*, ITB, Bandung
- Dwi Asdono Basuki. (2013), *Teknologi dan Produksi Sepatu*, Citra Media, Yogyakarta.
- Hermit Sanjaya, A. Md dkk. (2008). *Petunjuk Teknis Pembuatan Sepatu Casual*, Balai Besar Kulit Karet dan Plastik, Yogyakarta.
- Margono S. Drs. (2007), *Metodologi Penelitian Pendidikan*, PT. Rineka Cipta, Jakarta.
- Muhammah. (1992) *Industri Kerajinan* , Angkasa Raya, Jakarta.
- Nazir, M. (2005), *Metode Penelitian*, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Philip, Kotler. (2000). *Manajemen Pemasaran Edisi Millenium Jilid 1 & 2*, Prenhalindo, Yogyakarta.
- Saryono.( 2010), *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Bidang Kesehatan*, Nuha Medika, Yogyakarta.
- SII. (2014). *Klasifikasi/Penggolongan Istilah dan Definisi Sepatu*, Balai Besar Kulit Karet dan Plastik, Yogyakarta.
- Soeharto, Irawan. (2004), *Metode Penelitian Sosial*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Sudijono, Anas. (2006), *Pengantar Statistik Pendidikan*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sugiyono. (2011), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, AFABETA, cv, Bandung.
- Sunarto. (2001), *Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni dan Industri*, Kanisius, Yogyakarta.
- Tjiptono, Fandy. (2007). *Strategi Bisnis Pemasaran*, Liberty Offset, Yogyakarta.

Wiryoaningrat, Suliestiyah. (2008). *Pengetahuan Bahan Untuk Pembuatan Sepatu/Alas Kaki*, Citra Media, Yogyakarta.

#### **WEBTOGRAFI:**

Downloads/Kerajinan khas jogja.htm, (23 Juli 2016 pukul 09.48 WIB)

Downloads/Kerajinan khas jogja.htm, (Diakses 23 Juli 2016 pukul 10.00 WIB)

Downloads/Kerajinan khas jogja.htm, (Diakses 23 Juli 2016 pukul 10.16 WIB)

Downloads/Kerajinan khas jogja.htm, (Diakses 23 Juli 2016 pukul 17.30 WIB)

<http://kerind-handmade.com/kampung-kerajinan-keparakan-kidul>, (23 Juli 2016 pukul 17.35 WIB)

#### **WAWANCARA:**

Sujadi, Kepala Pimpinan produk kulit di KOKKMAS, Mergangsan Keparakan Kidul Yogyakarta.

Rumi, Karyawan bagian pewarnaan produk kulit di KOKKMAS, Mergangsan Keparakan Kidul Yogyakarta.

Heri, Karyawan bagian pengeleman produk kulit di KOKKMAS, Mergangsan Keparakan Kidul Yogyakarta.