

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Penyajian lagu *Moonlight Serenade* dalam genre jazzfusion rock menghasilkan pengalaman musik yang unik dan mendalam. Kolaborasi antara teknik vokal jazz dan rock menciptakan suasana dinamis yang memadukan kelembutan dengan keagresifan, menciptakan harmoni yang luar biasa. Penggabungan elemen-elemen improvisasi jazz dengan kekuatan dan dinamika rock memberikan dimensi yang kompleks pada interpretasi lagu ini.

1. Dalam proses penyajian *Moonlight Serenade* penyanyi tidak hanya sekadar menyanyikan lagu tersebut, tetapi memperkaya ekspresinya dengan berbagai teknik vokal yang menciptakan variasi dan nuansa yang kaya. Beberapa dari teknik vokal yang diterapkan melibatkan penggunaan *crooning* untuk memberikan sentuhan kelembutan dan keintiman pada bagian tertentu dari lagu. Di sisi lain, *scat singing* menambahkan elemen improvisasi yang memperkaya struktur melodi dan memberikan sentuhan kebebasan khas jazz. *Swing feeling dan laidback* digunakan untuk menyesuaikan dinamika ritme, menciptakan aliran yang santai dan memasukkan unsur-unsur kolaboratif dalam interpretasi. Penggunaan *vocal fry dan growl* menambahkan dimensi yang lebih modern pada interpretasi tersebut, memasukkan elemen-elemen karakteristik dari genre rock ke dalam alunan jazz. Ini

menciptakan kontras yang menarik antara kehalusan teknik vokal jazz tradisional dan intensitas yang dihadirkan oleh elemen rock.

2. Dalam membentuk adaptasi gaya vokal yang baru dari lagu *Moonlight Serenade* dengan arransemen jazz fusion rock, serangkaian adaptasi yang menjadi elemen pendukung keunikan penampilan. Improvisasi sebagai eksplorasi dan menciptakan variasi yang tidak terduga dalam melodi dan struktur musik. Ekspresi juga menjadi unsur penting dalam interpretasi ini. Penyanyi dan pemain instrumen tidak hanya menyampaikan melodi, tetapi juga menyuntikkan sentuhan emosional dan perasaan pribadi dalam setiap catatan. Feel atau perasaan merupakan aspek penting yang terpapar melalui arransemen fusion jazz rock. Adanya sentuhan dinamisitas, ritme yang kuat, dan pergeseran harmoni menciptakan suasana yang menyesuaikan lagu dengan konteks genre baru.

## **B. SARAN**

1. Melanjutkan eksplorasi dalam genre jazz fusion rock dapat membuka lebih banyak peluang untuk menciptakan karya-karya inovatif.
2. Melakukan riset terhadap preferensi dan harapan penonton dapat membantu dalam menyusun setlist atau menyesuaikan penyajian secara lebih spesifik. Mengetahui apa yang diinginkan dan dihargai oleh audiens.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Daftar Pustaka

Ernst Berendt, Joachim, Gunter Huesman. 2009. The Jazz Book From Ragtime to the 21<sup>st</sup> Century, United States of America: Laurence Hill Books

Fillaminta Novdaly, Mohammad Arfani, 2020. Perbandingan Kecerdasan Emosi Komposisi Musik Rok Asli dan Aransemen kedalam Musik Jazz: Jurnal Seni Drama Tari dan Musik, vol.3, no 1 (2020): 17-30.

Mualida Rizki Nur, 2018. Benny Likumahuwa dalam Perkembangan Musik Jazz di Indonesia Tahun 1966-1986. Surabaya. Volume 6, no.2 , Juli 2018

Thatcher Blake A.2013. Fracturing Jazz, Freeing Fusion: Miles Davis's Role in Counter Culture Rock. The Cupola: scholarship at Gettysburg Collage.

Bella, Rosa. 2022. Implementasi Teknik Vokal Sindenan Pada Lagu At The Last. Jurnal Idea Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Girsang, Naima Serenia. 2023. Hubungan Improvisasi Scat Singing Dengan Pengembangan Interpretasi Vokal Dalam Lagu Mbiring Manggis. Jurnal Idea Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Anindhita, Adi. 2020. Implementasi Teknik Vokal Luk, Gregel, Dan Crooning Dalam Repertoar Tristeza. Jurnal Idea Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

### B. Webtografi

Wallefeldt Jeff. "Art & Culture Jazz-Rock Genre, History & Influences", <https://www.britannica.com/art/jazz-rock> diakses pada 2 Maret 2023

Micucci Matt. A Short History of "Moonlight Serenade" (Glen Miller,1939)", <https://www.jazziz.com/short-history-moonlight-serenade-glen-miller1939/#:~:text=%22Moonlight%20Serenade%22%20was%20recorded%20and,Chet%20Baker%2C%20and%20Henri%20Mancini>. Diakses pada 28 Maret 2017

Paul. “What are the Genres of Jazz?” <https://bestofjazz.org/what-are-the-genres-of-jazz/> diakses pada 8 Februari 2022

Fripp Matt. “The Different Types & Styles of Jazz Music” <https://jazzfuel.com/types-of-jazz-music-styles/> diakses pada 28 Juli 2023

