

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan pada perancangan ini adalah *recycle* atau daur ulang merupakan salah satu langkah alternatif yang optimal selain mengurangi pemakaian plastik (*reduce*) dan penggunaan kembali produk-produk dengan material plastik (*reuse*). 9 produk yang berhasil dirancang pada perancangan produk *bathroom set* dengan memanfaatkan material daur ulang limbah plastik ini berhasil mendaur ulang sebanyak kurang lebih 32 kg limbah plastik. Produk yang dibuat menggunakan limbah plastik jenis HDPE yang memiliki sifat ringan, kuat, tahan lama, tahan karat atau korosi, serta tahan jamur sehingga produk *bathroom set* tersebut juga cenderung memakan biaya produksi yang lebih besar daripada pembuatan produk dengan material plastik biasa, karena proses mendapatkan material limbah plastik hingga sampai kepada tahap produksi yang relatif panjang serta memakan waktu dan tenaga. Hal ini akan dapat berbanding lurus dengan target pasar yang diinginkan yaitu masyarakat urban kalangan menengah ke atas yang tinggal pada bangunan apartemen karena memiliki kecenderungan untuk membeli produk yang fungsional dan dapat mengisi ruang kamar mandi yang berukuran terbatas walaupun harga produk yang cenderung mahal, serta masyarakat yang memiliki kepedulian akan isu-isu permasalahan yang terjadi pada lingkungan akibat limbah plastik karena terdapat kesetiaan atau loyalitas akan penggunaan produk-produk yang bersifat ramah lingkungan (*green product*).

Metode perancangan *design thinking* digunakan pada perancangan *bathroom set* dengan memanfaatkan material daur ulang limbah plastik ini, oleh sebab itu seluruh proses perancangan produk tersebut berpusat dan berfokus kepada solusi bagi calon pengguna (*user*) yang sudah disebutkan di atas. Metode pemasaran produk tersebut pula menggunakan metode pemasaran untuk produk ramah lingkungan (*green marketing*), hal ini disebabkan produk *bathroom set* tersebut sudah termasuk ke dalam kriteria produk ramah lingkungan (*green product*) yang memperhatikan kaidah-kaidah produk ramah lingkungan, dan menggunakan kaidah dalam perancangan produk desain berkelanjutan (*sustainable design*).

Perancangan *bathroom set* tersebut juga menjadi efektif mengingat sifat plastik yang *versatile* atau serbaguna untuk dijadikan material pembuatan sebuah produk sehingga menjadikan limbah plastik sangat cocok untuk dijadikan sebagai material dalam perancangan *bathroom set*, karena produk tersebut diletakkan pada kamar mandi yang identik sebagai tempat lembab dan basah pada sebuah rumah atau tempat tinggal. Material limbah plastik yang digunakan pada perancangan ini pula memiliki corak dengan warna biru dan putih, serta menggunakan perpaduan material kayu jati yang diberi *finishing* sehingga akan menambah nilai estetika dari produk itu sendiri dan cocok untuk diletakkan pada kamar mandi.

B. Saran Perancangan

1. Hasil perancangan ini diharapkan dapat membuka pikiran mahasiswa desain produk untuk lebih memperlihatkan aspek estetika, fungsional dan aspek ergonomis dari suatu produk yang memanfaatkan material daur ulang limbah plastik.
2. Terdapat kekurangan dan imperfeksi atau ketidaksempurnaan pada proses perancangan *bathroom set* tersebut, oleh karena itu diharapkan penyempurnaan serta pengembangan terhadap perancangan produk-produk yang menggunakan material daur ulang limbah plastik di masa yang akan datang.
3. Kelemahan pada material daur ulang limbah plastik terutama pada plastik dengan jenis HDPE adalah pada saat proses perakitan (*assembly*), karena material ini sangat sukar untuk dapat direkatkan menggunakan berbagai jenis lem atau perekat. Penemuan lem atau perekat untuk plastik jenis ini pada masa yang akan datang akan sangat membantu proses perancangan dan produksi.

DAFTAR PUSTAKA

- Adoe, D. G. H. (2016). Pirolisis Sampah Plastik PP (Polypropylene) menjadi Minyak Pirolisis sebagai Bahan Bakar Primer. *Jurnal Teknik Mesin UNDANA*, 03(01), 17–26.
- Agus, A. (2006). Manajemen Produksi II, Edisi Ketiga. Yogyakarta: BPF E.
- Ahmadi, N. K., & Herlina. (2017). Analisis Segmentasi Terhadap Keputusan Pembelian Produk Eiger di Bandar Lampung. *Jurnal Manajemen Magister*, Vol 03. No.01, Januari 2017, 03(01), 75–95.
- Amin, M. K. (2021). *Teknologi Gasifikasi Plasma*. March.
- Amiruddin, W., Hadi, S., & Kiryanto. (2014). Pemanfaatan Material Plastik Hdpe Bekas Drum Kemasan Sebagai Kulit Lambung Perahu. *Kapal*, 11(3).
- Andrady, A. L., & Neal, M. A. (2009). Applications and societal benefits of plastics. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 364(1526), 1977–1984. <https://doi.org/10.1098/rstb.2008.0304>
- Arie S. Hutagalung. (2007). Dinamika Pengaturan Rumah Susun Atau Apartemen. *Jurnal Hukum Dan Pembangunan*, 4, 317–330.
- Ariel Callista Chandra, & Centaury Harjani. (2022). Perancangan Rak Gantung Crochet Adaptasi Dari Model Hammock. *SERENADE : Seminar on Research and Innovation of Art and Design*, 1, 103–109. <https://doi.org/10.21460/serenade.v1i1.20>
- Arpandi. (2020). *PERHITUNGAN EFESIENSI TERMAL DAN HEAT LOSS PADA ALAT ROTARY KILN DI UNIT CLINKER PRODUCTION I PT.*
- Badriyah, S. (2012). *Aspek ergonomi dalam desain kamar mandi modern*. December, 1–3.
- Bardzell, S., Bardzell, J., Forlizzi, J., Zimmerman, J., & Antanitis, J. (2012). Critical design and critical theory: The challenge of designing for provocation. *Proceedings of the Designing Interactive Systems Conference, DIS '12, March 2014*, 288–297. <https://doi.org/10.1145/2317956.2318001>
- Bikzy, F. A., & Judianto, O. (2021a). Pemanfaatan Daur Ulang Sampah Plastik Hdpe Pada Perancangan Badan Jam Tangan. *Jurnal Inosains*. https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Journal-23266-11_2284.pdf

- Bikzy, F. A., & Judianto, O. (2021b). *Pemanfaatan Daur Ulang Sampah Plastik HDPE pada Perancangan Badan Jam Tangan*. PEMANFAATAN DAUR ULANG SAMPAH PLASTIK HDPE
- Björkner, B., Engfeldt, M., Pontén, A., & Zimerson, E. (1955). Plastic Materials. In *Contact Dermatitis* (pp. 695–728). https://doi.org/10.1007/978-3-642-03827-3_37
- Defitri, M. (2022a). Riset Waste4Change Temukan 87,52% Sampah Plastik Fleksibel DKI Jakarta Masih Berakhir di TPA. In *Waste4Change.Com*. <https://waste4change.com/blog/riset-waste4change-temukan-8752-sampah-plastik-fleksibel-dki-jakarta-masih-berakhir-di-tpa/>
- Defitri, M. (2022b). *Riset Waste4Change Temukan 87,52% Sampah Plastik Fleksibel DKI Jakarta Masih Berakhir di TPA*. Waste4change.Com. <https://waste4change.com/blog/riset-waste4change-temukan-8752-sampah-plastik-fleksibel-dki-jakarta-masih-berakhir-di-tpa/>
- Dewi Pratiwi, R., Ir Hj Marhawati, Mk., Ryrin Suryaman Prana Putra SKM, Ms., Arifin, Mk., Hj Sitti Hasbiah, M., Nuraisyiah, Ms., Nurdiana, Mp., Nur, Ms., Fatoni, Ms., Sri Astuty, M., Ir Hj Besse Dahliana, Ms. A., Ilma Wulansari Hasdiansa, M., & Hj Afriyana Amelia Nuryadin, M. (2022). *Manajemen Pemasaran*.
- Djelantik, A. A. M., Rahzen, T., & Suryani, N. N. M. (1999). *Estetika: sebuah pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dunne, A., & Raby, F. (2013). *Speculative everything: design, fiction, and social dreaming*. MIT press.
- Dunne, A., & Tales, H. (2005). *Electronic products, aesthetic experience and critical design*. MIT Press, Cambridge.
- Enri Damanhuri, T. P. (2010). Pengelolaan Sampah. *Journal Teknik Lingkungan*, 3(2), 7.
- Etravel 7-in-1 Travel Toothbrush Kit With Case And Cover - Includes 2 TSA Approved Travel Bottles, Toothbrush, Comb, Towel, Mirror, Cup - Weekend Bag Toiletry Bags For Traveling - [Patented Design] _Amazon*. (n.d.). diakses pada 10 Oktober 2023).
- Etta Mamang Sanadji dan Sopia. (2013). *Perilaku Konsumen*. April.

- Fiddini, M., & Kaffah. (2022). *Tiga Faktor Penentu Preferensi Penghuni Rumah Tinggal di Indonesia terhadap Kamar Mandi Pribadi*. 2877, 62–69.
- Forshee, J. (2006). *Culture and Customs of Indonesia*. Greenwood Press. <https://books.google.co.id/books?id=y0xVkgXZOfUC>
- Hakim, L. (2010). *Industri Pariwisata dan Pembangunan Nasional*. 3(5), 70–78.
- Harnintyo, S. A. (2021a). *Perancangan Set Coffee Table Dengan Memanfaatkan Daur Ulang Plastik HDPE (High Density Poly Ethylene) Sebagai Alternatif Material Untuk Masyarakat Urban di* http://digilib.isi.ac.id/7384/%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/7384/6/SatrioAbimanyuHarnintyo_2021_BAB1.pdf
- Harnintyo, S. A. (2021b). *Perancangan Set Coffee Table Dengan Memanfaatkan Daur Ulang Plastik HDPE (High Density Poly Ethylene) Sebagai Alternatif Material Untuk Masyarakat Urban di Daerah Istimewa Yogyakarta*.
- Hartono, M. (2018). *Kansei Engineering Di Industri Jasa*. 15.
- Hekkert, P. (2008). *Product Aesthetics*.
- Herawati, H., & Mulyani, D. (2016). Pengaruh Kualitas Bahan Baku Dan Proses Produksi Terhadap Kualitas Produk Pada Ud. Tahu Rosydi Puspan Maron Probolinggo. *UNEJ E-Proceeding*, 463–482.
- Hermawan, H., & Hendrastomo, G. (2017). *Traveling Sebagai Gaya Hidup Mahasiswa Yogyakarta*. 1–15.
- Hussein, A. S. (2018). *Metode Design Thinking untuk Inovasi Bisnis*. Universitas Brawijaya Press. <https://books.google.co.id/books?id=nNWFDwAAQBAJ>
- Jambeck, J. R., Geyer, R., Wilcox, C., Siegler, T. R., Perryman, M., Andrady, A., Narayan, R., & Law, K. L. (2015). Plastic waste inputs from land into the ocean. *Science*, 347(6223), 768–771.
- Kapple, W. (1947). Bathroom Equipment. *Journal of the Association of Occupational Therapists*, 10(27), 3–4. <https://doi.org/10.1177/030802264701002703>
- Knight, P., & Jenkins, J. O. (2009). Adopting and applying eco-design techniques: a practitioners perspective. *Journal of Cleaner Production*, 17(5), 549–558. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2008.10.002>
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar antropologi*. Rineka Cipta.

<https://books.google.co.id/books?id=xGVOewAACAAJ>

- Kurniawan, A., & Hidayatullah, R. (2016). *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttex.
- Kusadinegoro, E. K. (2019). *Jenis-Jenis Sampah dan Limbah menurut UU Nomor 18 Tahun 2008 dan PP Nomor 101 Tahun 2011 – MAJESTIC-55*.
<https://majestic55.law.ugm.ac.id/jenis-jenis-sampah-dan-limbah-menurut-uu-nomor-18-tahun-2008-dan-pp-nomor-101-tahun-2011/>
- Lashina, T. (2014a). *Intelligent bathroom*. April.
- Lashina, T. (2014b). *Intelligent bathroom Intelligent Bathroom*. April.
- Liliana, Widagdo, S., & Abtokhi, A. (2007). Pertimbangan Antropometri pada Pendisainan. *SDM Teknologi Nuklir, November*, 183–190.
- Luthfianto, S., & Siswiyanti. (2008). Pengujian Ergonomi dalam Perancangan Desain Produk. *Prosiding Seminar Nasional Teknoin 2008 Bidang Teknik Industri*, 159–164. <https://doi.org/10.1108/00214660480001155>
- Masyuroh, A., & Rahmawati, I. (2021). Pembuatan Recycle Plastik Hdpe Sederhana Menjadi Asbak. *ABDIKARYA: Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 3(1), 53–63.
<https://doi.org/10.47080/abdikarya.v3i1.1278>
- Mawardi, I. (2019). *Proses Manufaktur Plastik dan Komposit: Edisi Revisi*. Penerbit Andi.
- Mujahid, I. (2020). *Mediterrania_ Gaya Desain Interior Kaya Warna Khas Negeri Eropa - InteriorDesign*.
- Nabila. (2022). *Apa Saja Manfaat Kursi Pijak Toilet_ - Blog rugarupa*.
- Nanette. (2023). *24 Perlengkapan Kamar Mandi Esensial, Sudah Punya_ - Blog Rugarupa*.
- Noorwatha, I. (2018). *Pengantar Konsep Desain Interior*.
- Nurdin, M. T. (2020). *TA: Perancangan Design Produk Furniture Modular untuk Taman Kanak-Kanak dengan Material Daur Ulang Plastik*.
<https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/4059/%0Ahttps://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/4059/1/16420200008-2020-UNIVERSITAS%20DINAMIKA.pdf>
- Nurmaulia, S., Putri, S. A., & Yudiarti, D. (2021). *PERANCANGAN WADAH UNTUK KEBUTUHAN PRODUK KECANTIKAN DENGAN MATERIAL*

- BAMBU*. 8(5), 2028–2038.
- Nurmianto, E. (2021). *Ergonomi konsep dasar dan aplikasinya*.
- ONEUP Etravel Travel Toiletries Kit Tempat Sabun Sikat Gigi Handuk - YW46 - Gray - JakartaNotebook*. (n.d.). (diakses pada 10 Oktober 2023).
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*, terj. Ir. Djoeliana Kurniawan. Jakarta: Erlangga.
- Pengantar, S. S. (2006). Soerjono Soekanto. *PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, Revisi*.
- Penner, B. (2013). *Bathroom*. Reaktion Books.
- Pramudya, H. (2010). *Kamar Mandi Nuansa Alam*. Penebar Swadaya. <https://books.google.co.id/books?id=3s4eqpPbPg4C>
- Priyoga, I. (2010). Desain Berkelanjutan (Sustainable Design). *Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Pandanaran*, 8(1), 16–26. <http://jurnal.unpand.ac.id/index.php/dinsain/article/view/53>
- Putri, N. (2021). *Desain Interior Modern untuk Hunian Impian Anda - Lifetime Design*.
- Rahardjo, M. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif (Materi Kuliah Metodologi Penelitian PPs. UIN Maliki Malang)*.
- Rahmatillah, M. B., & Tharziansyah, M. (2022). *PUSAT BARANG BEKAS LAYAK PAKAI DI KOTA BANJARBARU*. 11, 189–199.
- Revida, E., Gaspersz, S., Uktolseja, L. J., Nasrullah, N., Warella, S. Y., Nurmianti, N., Alwi, M. H., Simarmata, H. M. P., Manurung, T., & Purba, R. A. (2020). *Pengantar Pariwisata*. Yayasan kita menulis.
- Riset Waste4Change Temukan 87,52% Sampah Plastik Fleksibel DKI Jakarta Masih Berakhir di TPA*. (n.d.).
- Safitri, H. F. D., & Sari, Y. P. (2021). Studi Komparasi Metode 3R (Reduce , Reuse , Recycle) Pada Pengolahan Sampah Di Indonesia. *University Research Colloquium*, 552–558.
- Sahwan, F. L., Martono, D. H., Wahyono, S., & Wisoyodharmo, L. A. (2005). Sistem Pengolahan Limbah Plastik di Indonesia. *Journal Teknik Lingkungan*, 6(1), 311–318.
- Setiawan, H. (2021). Pemanfaatan Limbah Plastik untuk Desain Bangku Modular

- Khas Surabaya. *Desain Dan Industri Kreatif*, 2(1), 1–7.
- Shinta, A. (2011). *Manajemen pemasaran*. Universitas Brawijaya Press.
- Siddiqui, J., & Pandey, G. (2013). A Review of Plastic Waste Management Strategies. *Int. Res. J. Environment Sci. International Science Congress Association*, 2(12), 84–88. www.isca.me
- Siregar, I., & Adhinata, K. (2018). Perancangan Produk Tempat Tisu Multifungsi Dengan Menggunakan Quality Function Deployment (Qfd). *Jurnal Sistem Teknik Industri*, 19(2), 21–29. <https://doi.org/10.32734/jsti.v19i2.370>
- Soedarso. (1972). Pengembangan Desain Produk di Indonesia. In *Pengembangan Desain Produk di Indonesia* (p. 2). Balai Kerajinan Rakyat DIY.
- Sofyan, B. T. (2021). *Pengantar material teknik*. UNHAN RI PRESS.
- Sugiama, A. G. (2011). Analisis diskriminan persepsi wisatawan terhadap kualitas komponen kepariwisataan di kawasan wisata agro. *Jurnal LPPM Polban (Bandung State University)*.
- Suminto, S. (2017). Ecobrick: solusi cerdas dan kreatif untuk mengatasi sampah plastik. *PRODUCTUM Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 3(1), 26. <https://doi.org/10.24821/productum.v3i1.1735>
- Tarwaka, S., & Sudiajeng, L. (2004). *Ergonomi untuk keselamatan, kesehatan kerja dan produktivitas*. Surakarta: Uniba Press.
- Tharp, B. M., & Tharp, S. M. (2022). *Discursive design: critical, speculative, and alternative things*.
- Wahyu Utomo, L., & Arfiana, S. (2023). Pemanfaatan Limbah Plastik Daur Ulang dari Polietilen Tereftalat (PET) Sebagai Bahan Tambahan dalam Pembuatan Nanokomposit, Semen Mortar, dan Aspal: Review. *Jurnal Teknologi Lingkungan Lahan Basah*, 11(1), 164. <https://doi.org/10.26418/jtlb.v11i1.60812>
- Wahyudi, J., Prayitno, H. T., & Astuti, A. D. (2018). Pemanfaatan Limbah Plastik Sebagai Bahan Baku Pembuatan Bahan Bakar Alternatif. *Jurnal Litbang: Media Informasi Penelitian, Pengembangan Dan IPTEK*, 14(1), 58–67. <https://doi.org/10.33658/jl.v14i1.109>
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian

- Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Whiting, K. (2019). Indonesia has a plan to deal with its plastic waste problem | World Economic Forum. In *World Economic Fro.* <https://www.weforum.org/agenda/2019/03/indonesia-has-a-plan-to-deal-with-its-plastic-waste-problem/>
- Widyastomo, A. (2022). *PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR Perancangan Apartemen Sosial Menggunakan Metode Hybrid di Kawasan Urban Yogyakarta Social Apartment Design Using Hybrid Method in the Urban Area of Yogyakarta.*
- Wiyono, T., & Muhtadi, B. I. (2016). Pengaruh Siklus Panas pada Komposit Limbah Plastik HDPE-Serat Cantula sebagai Bahan Material Alternatif Melalui Uji Mekanik. *Politeknosains*, XV(2), 22–29.
- Yamit, Z. (2005). *Manajemen kualitas produk dan jasa*. Ed.
- Yip, K. (2018). *Discursive Design_ Why Provoking Emotions are Important in Design _ by Kaywerlyn Yip _ Medium.*
- Yuamita, F. (2019). *Modul Analisa Perancangan Kerja dan Ergonomi.*
- Zakharia, F. (2020). *Persepsi Konsumen terhadap Higiene dan Sanitasi Kamar pada Hotel Aston Kupang.* 3(02), 93–103.
- Zaki, A. H., Sadika, F., Pambudi, T. S., Design, I., Design, I., & Design, I. (2020). *PERANCANGAN PRODUK UPCYCLING LIMBAH PLASTIK HASIL.* 7(2), 5407–5422.
- Zarkasyi, A. (2022). *Pengembangan Produk Eco-Design Kursi Pouffe dengan Memanfaatkan Limbah Ban untuk Cafe Otewe Surabaya.* 33(1), 1–12.

LAMPIRAN

Lembar Konsep

Program Studi Desain Produk
Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Oleh:
Muhammad Rizqi Aulia Jafri
NIM. 1710072027

**MAN
DIKA**
Decorate the Bath

LEMBAR KONSEP

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik



Oleh:
Muhammad Rizqi Aulia Jafri
NIM. 1710072027

PROFIL DESAINER



Muhammad Rizqi Aulia Jafri

Perancang MANDIKA

Mahasiswa desain produk yang memiliki ketertarikan dengan *Sustainability Design*, sehingga pada perancangan tugas akhir ini mengangkat material daur ulang limbah plastik karena plastik merupakan material persembahan dari alam dan buah tangan ilmu pengetahuan manusia yang seharusnya bukan menjadi sebuah bencana tetapi manfaat besar terutama dalam desain produk.

Pada saat ini sedang aktif sebagai desainer grafis untuk sebuah perusahaan penurunan berat badan (*weight loss center*) di Jakarta dan perusahaan FnB (*food and beverage*) di Yogyakarta. Memiliki minat besar terhadap Agency, Brand, *Brainstorming* serta proses kreatif sebuah Brand, dan bagaimana menjalankan sebuah Brand produk.

“
**Don't Get Mad,
 Get Everything.**”

Ivana Trump
The First Wives Club



[instagram.com/rizqjafri](https://www.instagram.com/rizqjafri)



[muhammad rizqi aulia jafri](https://www.linkedin.com/in/muhammad-rizqi-aulia-jafri)



+62 896 7648 6509



rizqii.jafri@gmail.com

Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

2

LATAR BELAKANG



Latar Belakang

Plastik merupakan produk turunan dari minyak dan gas bumi, yang ketika menjadi material memiliki sifat yang sangat versatile atau sangat serbaguna, karena memiliki sifat kuat, ringan, tahan lama, tahan korosi, isolator yang baik terhadap panas dan listrik, sekaligus memiliki harga produksi lebih murah dibandingkan material lain. Namun dibalik sifat dan kegunaan material plastik tersebut, terdapat masalah yang timbul dari penggunaan plastik pada produk, yaitu mekanisme kimia pada plastik sulit terdegradasi atau diuraikan oleh alam karena membutuhkan waktu yang sangat lama hingga plastik dapat diuraikan secara alami.



Sementara itu menurut Jambeck (2015), Indonesia merupakan negara pengguna plastik terbesar kedua di dunia, dengan jumlah rata-rata 11 Juta Kg per hari, serta menurut Bikzy & Judianto (2021), Indonesia adalah negara penghasil limbah plastik terbesar kedua di dunia yaitu dengan rata-rata limbah plastik sebesar 11,5 Juta Ton per tahun. Jenis limbah plastik yang sangat sering ditemukan adalah plastik HDPE dan LDPE, karena sering digunakan pada produk-produk rumah tangga atau kemasan produk. Salah satu solusi pada permasalahan limbah plastik tersebut adalah dengan mengolah kembali atau mendaur ulang menjadi produk baru salah satunya adalah dengan merancang produk *bathroom set*. Perancangan produk *bathroom set* ini akan ditargetkan kepada masyarakat urban menengah ke atas yang memiliki perilaku sebagai konsumen *green product* atau produk ramah lingkungan.

PROBLEM STATEMENT & DESIGN BRIEF

Problem Statement

Pengelolaan limbah plastik di Indonesia masih belum ditangani dengan maksimal. Pengelolaan limbah plastik dapat dimaksimalkan dengan mengolah limbah plastik menjadi produk baru dengan nilai (value) yang lebih tinggi, sehingga memiliki nilai jual dan bermanfaat untuk banyak orang.

Selanjutnya, pada ruangan kamar mandi yang sangat terbatas dan tidak terlalu luas, jenis tempat tinggal dari masyarakat urban yang bermacam-macam baik di apartemen, indekos, atau rumah pun tidak memberikan banyak referensi tentang ukuran kamar mandi yang luas dan mencukupi kebutuhan.

Metode Perancangan



Open Brief

Perancangan set peralatan kamar mandi untuk menunjang aktivitas di kamar mandi, dengan memanfaatkan material daur ulang limbah plastik guna memperpanjang usia plastik dan menjadi produk yang sustainable. Produk dirancang berdasarkan kebutuhan target pasar yaitu masyarakat urban menengah hingga ke atas, baik yang tinggal di apartemen, indekos, atau rumah yang memiliki ukuran luas kamar mandi tidak terlalu besar atau terbatas.

Closed Brief

Perancangan bathroom set yaitu rak gantung, kabinet penyimpanan, tempat tisu, cermin, waddah sabun, waddah sampo, tempat sikat gigi, dan bangku pijak toilet dengan memanfaatkan material daur ulang limbah plastik jenis HDPE, serta tirai mandi dengan memanfaatkan material daur ulang limbah plastik LDPE. Produk bathroom set ini pula nantinya akan menggunakan gaya modern-mediterranean yang sesuai dengan gaya interior mediteranian pada kamar mandi, serta menggunakan kombinasi warna putih dominan dengan corak berwarna biru yang kemudian akan dipadukan dengan material kayu.

MOOD BOARD

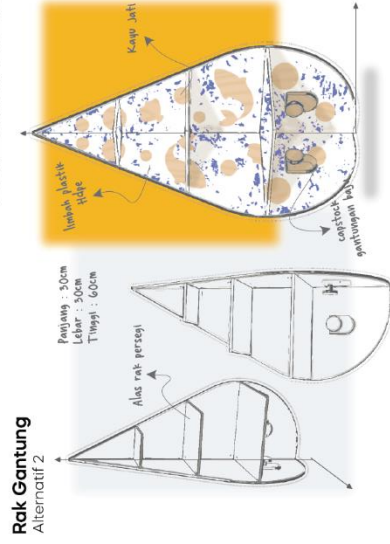


5

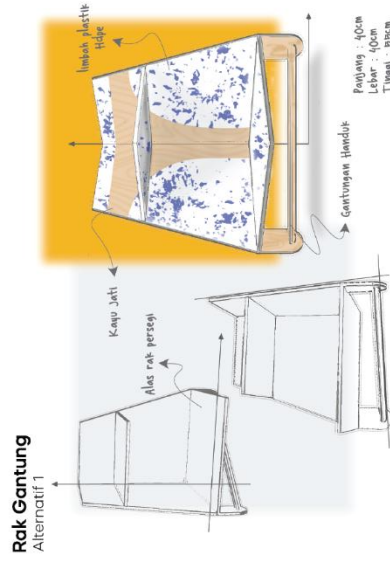
Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

SKETSA DESAIN

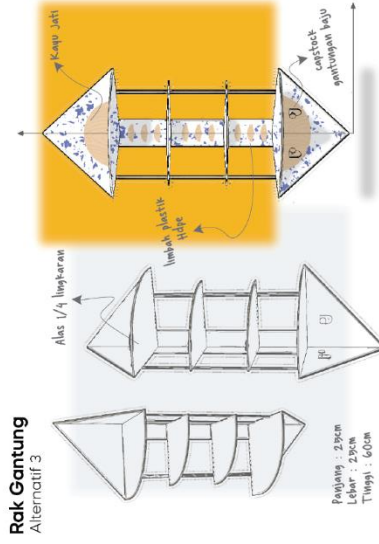
SKETSA DESAIN



Rak Gantung Alternatif 2



Rak Gantung Alternatif 1



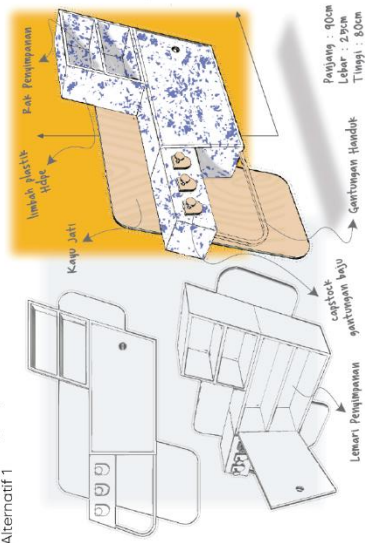
Rak Gantung Alternatif 3

Produk 1
Rak Gantung

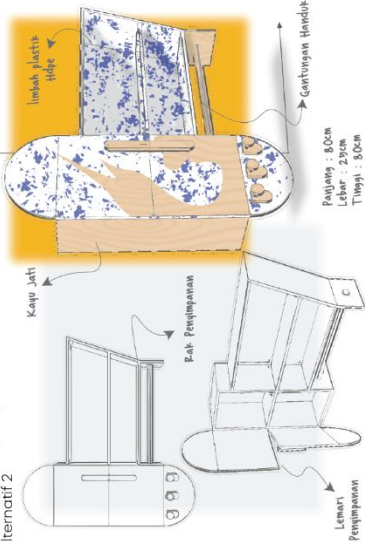
Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

SKETSA DESAIN

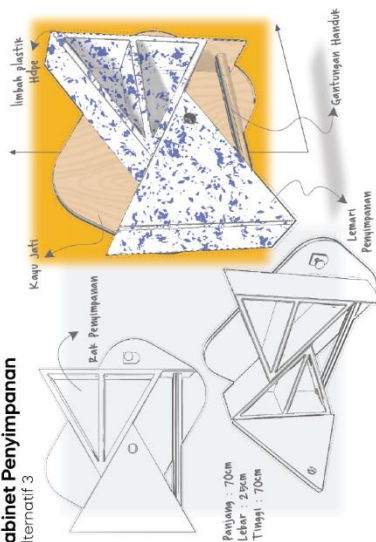
Kabinet Penyimpanan Alternatif 1



Kabinet Penyimpanan Alternatif 2



Kabinet Penyimpanan Alternatif 3

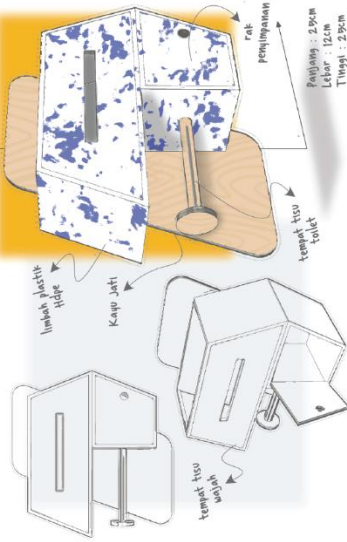


Produk 2 Kabinet Penyimpanan

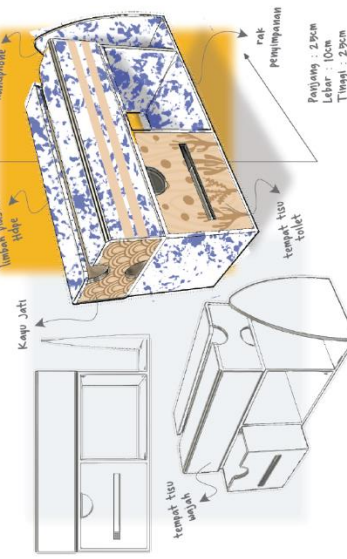
Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

SKETSA DESAIN

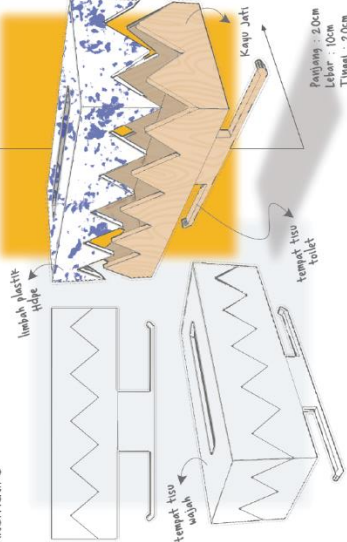
Wadah Tisu Wajah & Tisu Toilet Alternatif 2



Wadah Tisu Wajah & Tisu Toilet Alternatif 1

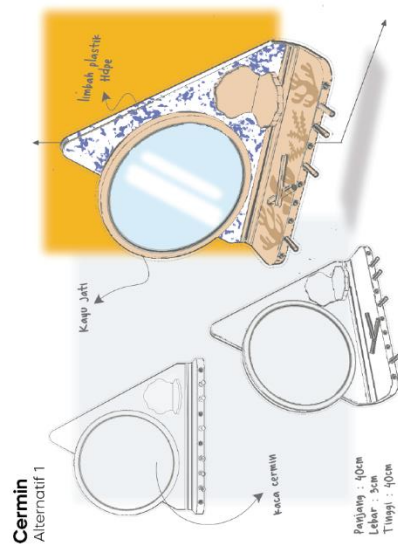
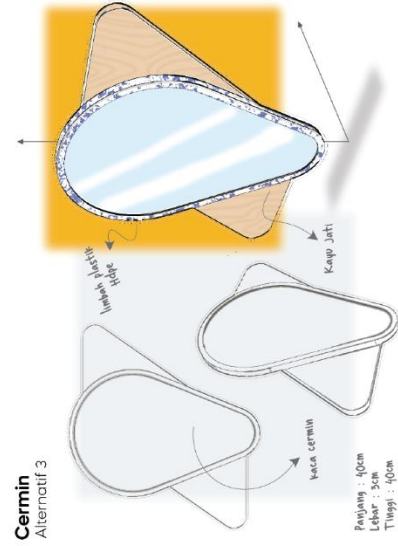
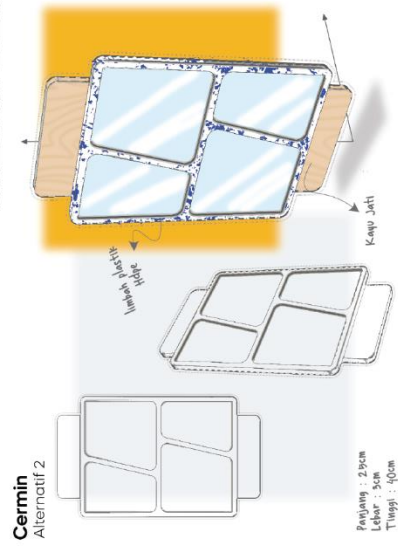


Wadah Tisu Wajah & Tisu Toilet Alternatif 3



Produk 3
Tempat Tisu

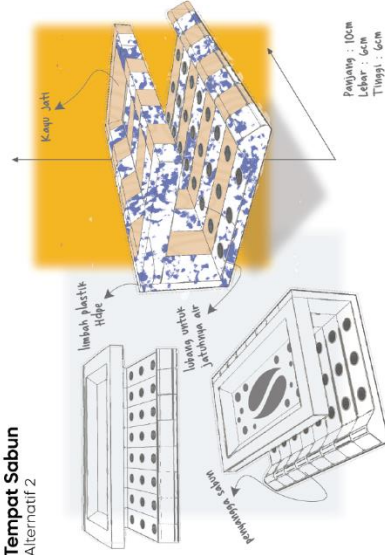
SKETSA DESAIN



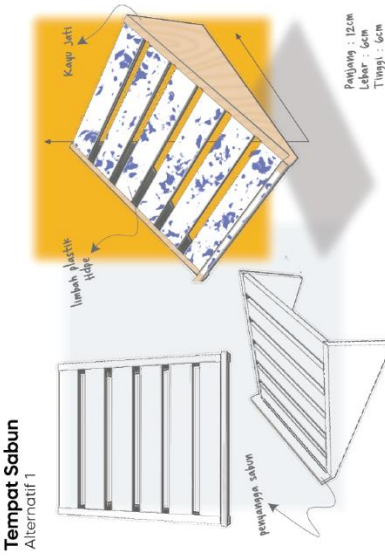
Produk 4
Cermin

SKETSA DESAIN

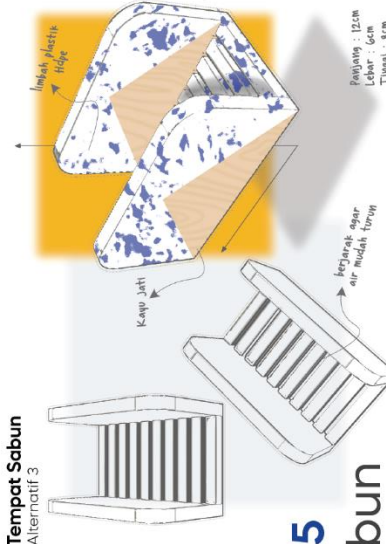
Tempat Sabun Alternatif 2



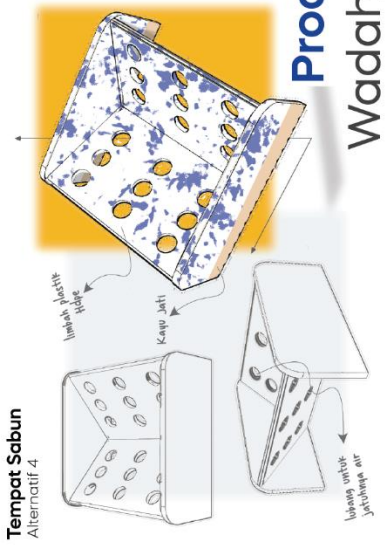
Tempat Sabun Alternatif 1



Tempat Sabun Alternatif 3



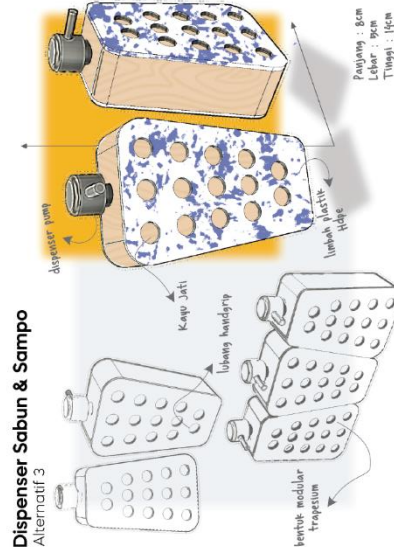
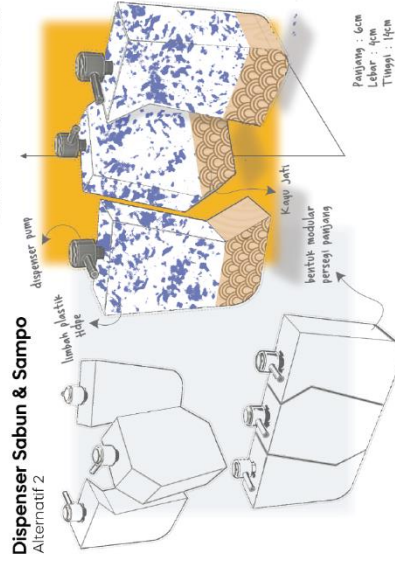
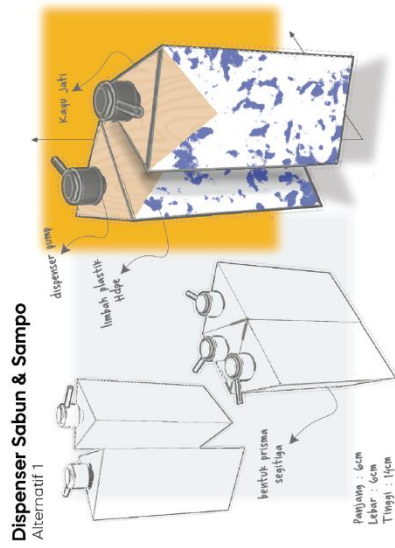
Tempat Sabun Alternatif 4



Produk 5 Wadah Sabun

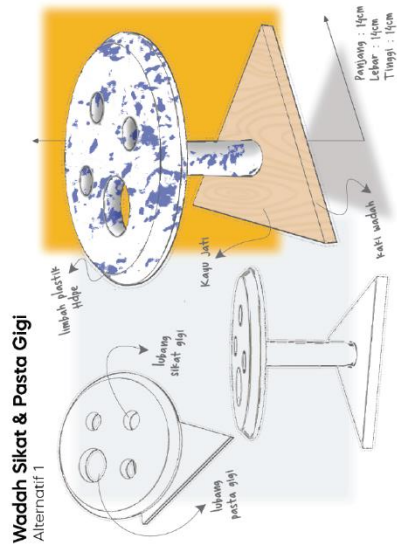
Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

SKETSA DESAIN

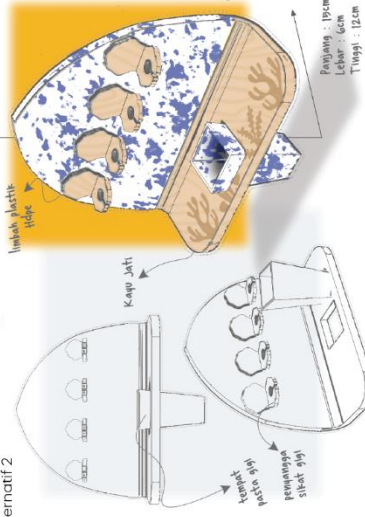


Produk 6
Dispenser Sabun & Sampo

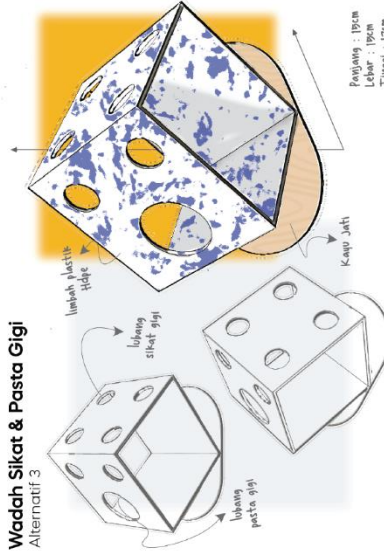
SKETSA DESAIN



Wadah Sikat & Pasta Gigi Alternatif 2

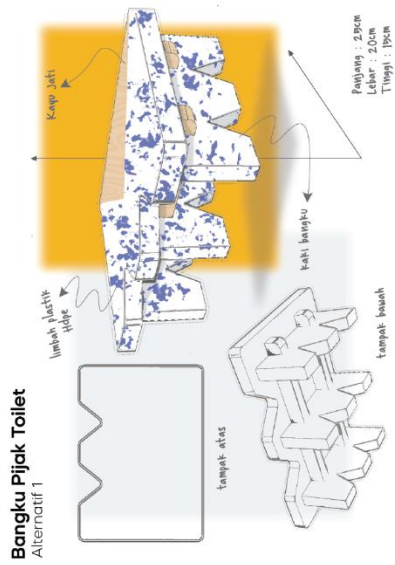
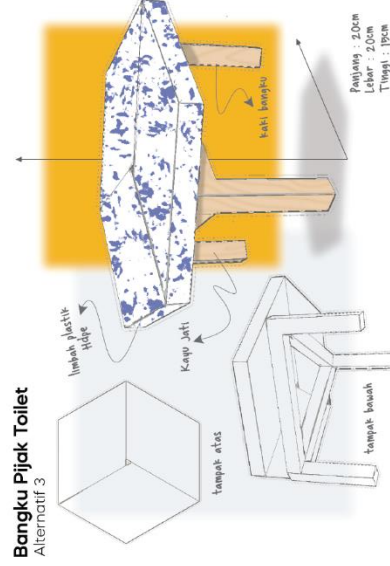
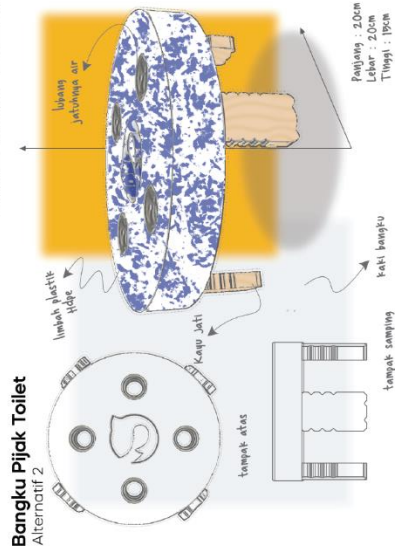


Wadah Sikat & Pasta Gigi Alternatif 3



Produk 7 Wadah Sikat & Pasta Gigi

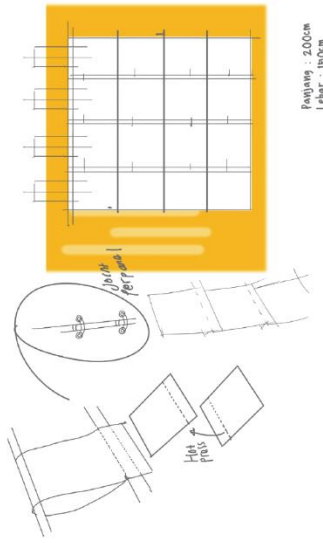
SKETSA DESAIN



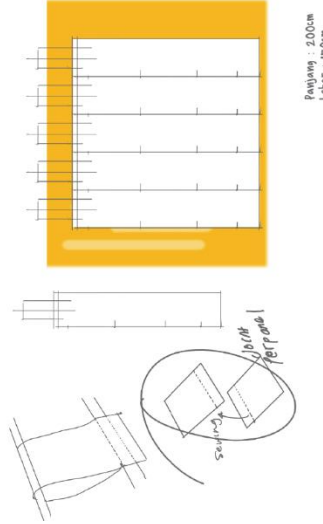
Produk 8
Bangku Pijak Toilet

SKETSA DESAIN

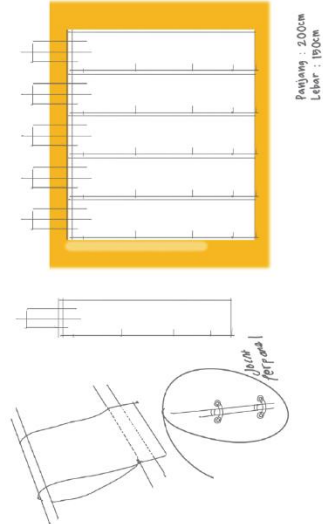
Tirai Mandi Alternatif 1



Tirai Mandi Alternatif 2



Tirai Mandi Alternatif 3



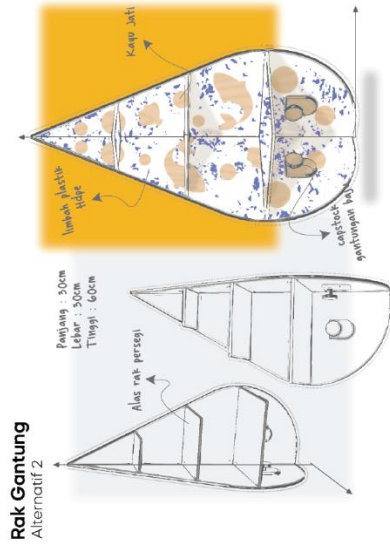
Produk 9 Tirai Mandi

Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

ANALISIS DESAIN TERPILIH

ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | | | Desain 2 | | | | | Desain 3 | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|---|---|----------|----|---|---|---|----------|----|---|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektifitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 3 | | | | | 8 | | | | | 2 | | | | |

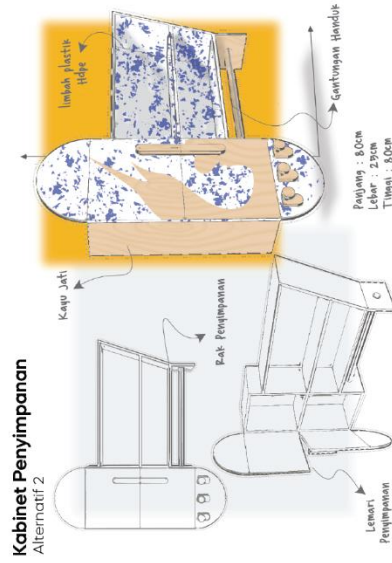


Produk 1 Rak Gantung



ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | | | Desain 2 | | | | | Desain 3 | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|---|---|----------|----|---|---|---|----------|----|---|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektivitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 5 | | | | | 9 | | | | | 3 | | | | |

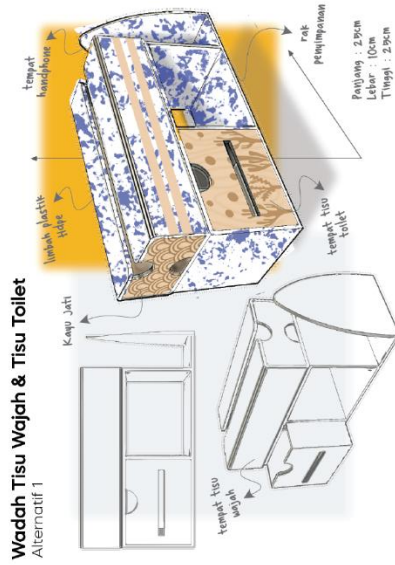


Produk 2 Kabinet Penyimpanan



ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|----------|----|----|----------|---|----|----|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektivitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Keragaman | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 8 | | | 4 | | | 1 | | | | | |

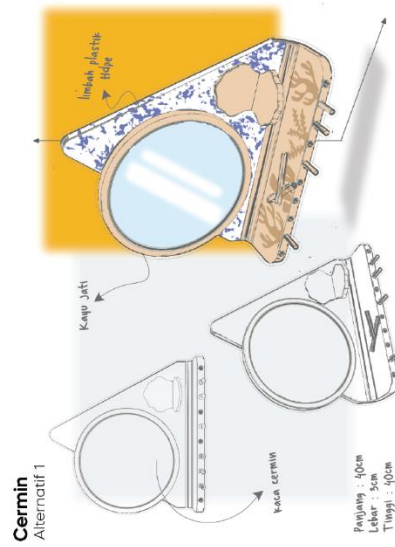


Produk 3 Tempat Tisu



ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|----------|----|----|----------|---|----|----|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektivitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 7 | | | 2 | | | 4 | | | | | |



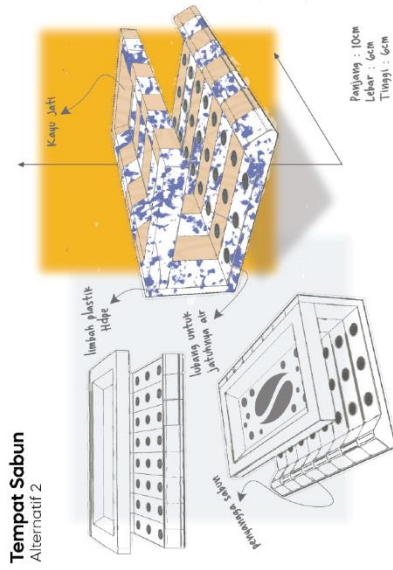
Produk 4 Cermin



ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | Desain 4 | | |
|-----|----------------------------|----------|---|---|----------|---|---|----------|---|---|----------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektivitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| | Skor | | | | | | | | | | | | |

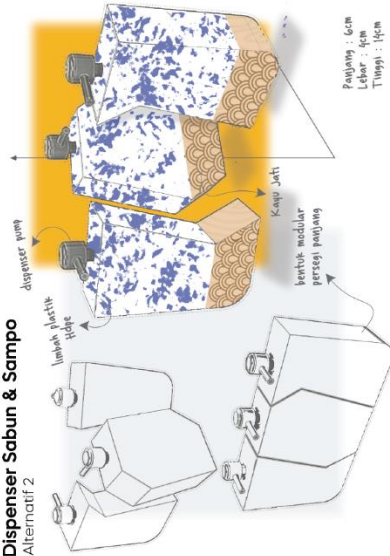
Act
Go!



Produk 5 Wadah Sabun



Dispenser Sabun & Sampo Alternatif 2



ANALISIS DESAIN TERPILIH

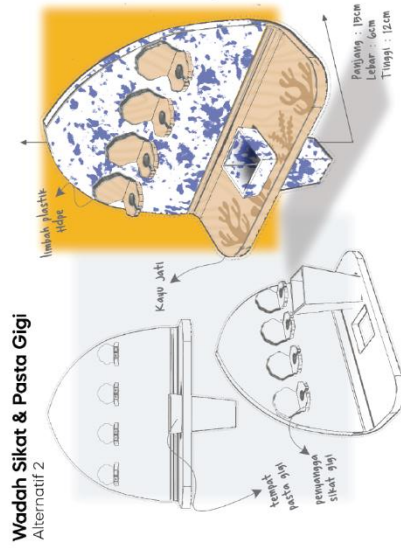
| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|----------|----|----|----------|---|----|----|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektifitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 4 | | | 7 | | | 4 | | | | | |

Produk 6 Dispenser Sabun & Sampo



ANALISIS DESAIN TERPILIH

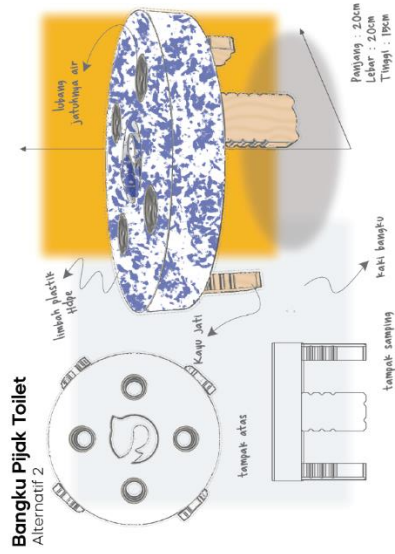
| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|----------|----|----|----------|---|----|----|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektivitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 3 | | | 8 | | | 2 | | | | | |



Produk 7 Wadah Sikat & Pasta Gigi

ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | | | |
|-----|----------------------------|----------|----|---|----------|----|----|----------|----------|----|----|---|----------|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektivitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| | Skor | | | | 5 | | | | 9 | | | | 5 |



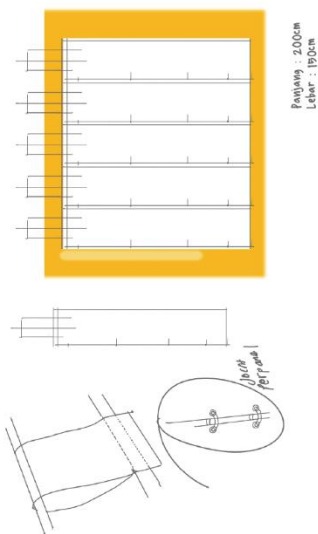
Produk 8 Bangku Pijak Toilet



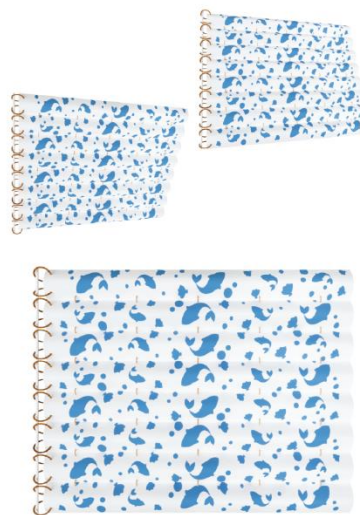
ANALISIS DESAIN TERPILIH

| No. | Indikator | Desain 1 | | | Desain 2 | | | Desain 3 | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|----|---|----------|----|----|----------|---|----|----|---|---|
| | | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 | -2 | -1 | 1 | 2 |
| 1. | Variasi Bentuk | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Kemudahan Penggunaan | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Efektifitas dan Efisiensi | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Ketahanan | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian Konsep dan Tema | | | | | | | | | | | | |
| Skor | | 3 | | | 2 | | | 5 | | | | | |

Tirai Mandi Alternatif 3



Produk 9 Tirai Mandi



BRANDING PRODUK

BRANDING PRODUK



BRANDING PRODUK



**MAN
DIKA**

Mazzard
H Extrabold

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z**

Decorate the Bath King Cartoon

*A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z*

BRANDING PRODUK



#1D4494 #333333 #FFFFFF

BRANDING PRODUK



BRANDING PRODUK



CATALOGUE



POSTER



X-BANNER



PACKAGING



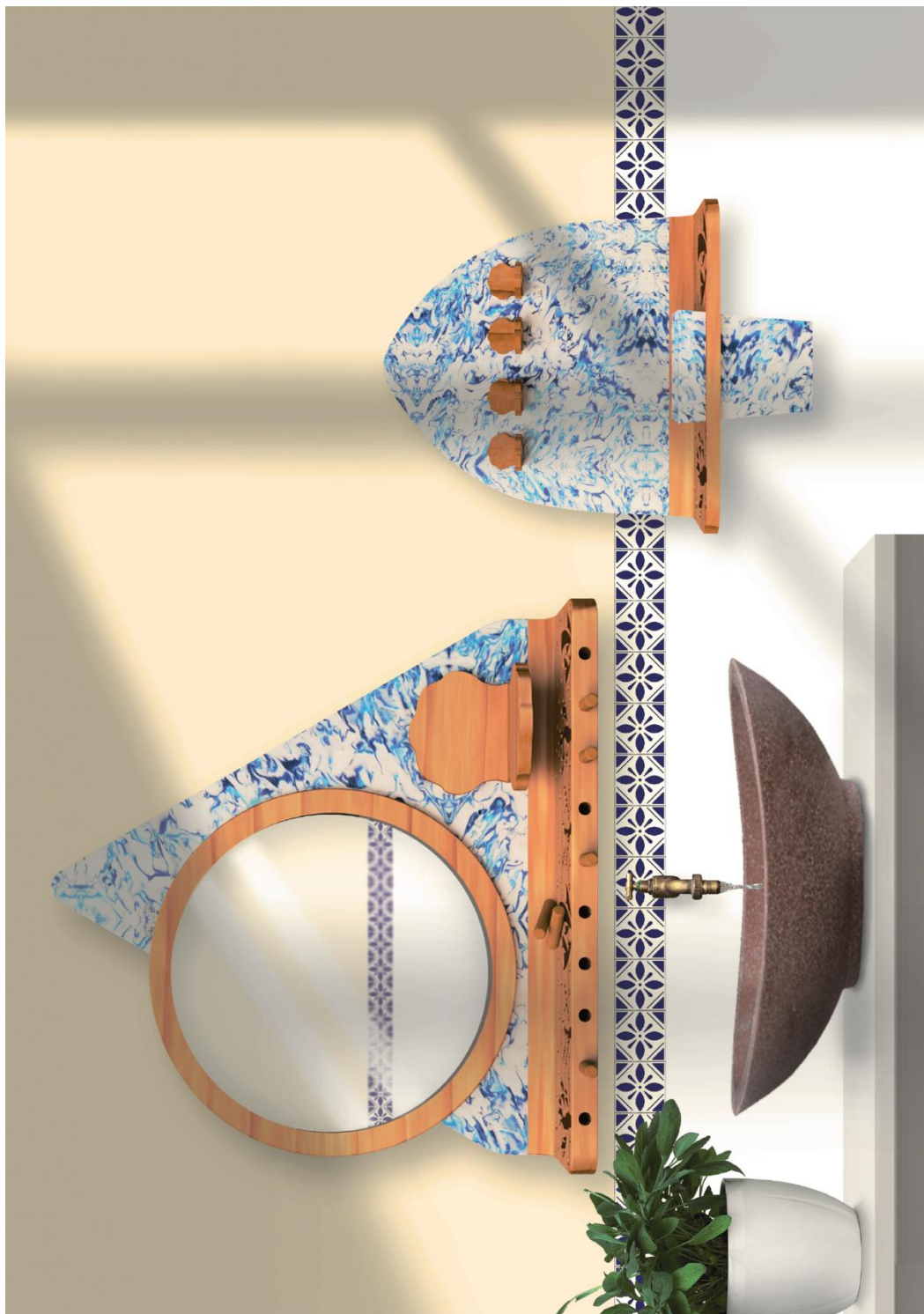
NAME CARD

Perancangan Produk Bathroom Set Memanfaatkan Material Daur Ulang Limbah Plastik

GAMBAR KERJA









Lembar Konsultasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001
Laman. www.fsr.isi.ac.id

TA.02

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : MUHAMMAD RIZRI AULIA JAFRI
NIM : 1710072027
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK
Pembimbing I/H*) : RA SEKARTAJI SUMINTO, S.Sn, M.Sn
Semester : Gasal/Genap*) Tahun Akademik : 2022 /2023
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK BATHROOM SET
MEMANFAATKAN MATERIAL DAUR
ULANG LIMBAH PLASTIK

| Tanggal | Koreksi/Saran/Perubahan | Tanda Tangan Pembimbing |
|---------------------------|---|-------------------------|
| 2023 02/23 | -Revisi pd Rumusan Masalah + tujuan + jenis & wisata, tujuan, penitah, waktu, kebiasaan, dst. + Pendekatan → Sustainability → p3R → p3P | |
| 02/03 ²⁰ 23 | Lanjut ke bab I dgn revisi rpt pd proposal. | |
| 24/03 ²⁰ 23 | tambahan pd pendahuluan / latar blkg. - jenis dan ragam bathroom set - ket. tgz target pasar. + Batasan masalah. | |
| 5/4 ²⁰ 23. | Revisi → di lengkapi | |
| 13/4 ²⁰ 23. | - produk existing → diganti yg lebih jelas. - lengkapi bab II | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001
Laman. www.fsr.isi.ac.id

TA.02

**LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN**

Nama : MUHAMMAD RIZQI AULIA JAFRI
NIM : 1710072027
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK
Pembimbing I / (X*) : RA SEKARTAJI SUMINTO, S.Sn, M.Sn
Semester : Gasal/Genap *) Tahun Akademik : 2022 / 2023
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK BATHROOM SET
MEMANFAATKAN MATERIAL DAUR
ULANG LIMBAH PLASTIK

| Tanggal | Koreksi/Saran/Perubahan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-------------------------------------|--|-------------------------|
| 19/05 ²⁰ / ₂₃ | - Tambah jenis pengguna plastik pd Questioner - Cari alternatif lain untuk Gaya. | |
| 25/5 ²⁰ / ₂₃ | Dilanjutkan Questioner + wawancara Dilanjutkan bab III. | |
| 16/6 ²⁰ / ₂₃ | - tambah wawancara bagi yg tinggal di kos (3 sampel) + di rumah kg 1 sampel. - Revisi sesuai konsultasi - Questioner + jenis produk BS + jenis material BS. | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001
Laman. www.fsr.isi.ac.id

TA.02

**LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN**

Nama : MUHAMMAD RIZQI AULIA JAFRI
NIM : 1710072027
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK
Pembimbing I / II*) : RA SEKARTAJI SUMINTO, S.Sn, M.Sn.
Semester : ~~Geset~~/Genap *) Tahun Akademik : 2022 / 2023
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK BATHROOM SET
MEMANFAATKAN MATERIAL DAUR
ULANG LIMBAH PLASTIK

| Tanggal | Koreksi/Saran/Perubahan | Tanda Tangan Pembimbing |
|---------------------------|---|-------------------------|
| 23/06 ²⁰ 23 | - Revisi pd Avestioner - Bentuk, gaya, tema, tagline, brand, konstruksi → Revisi | |
| 17/7 ²⁰ 23 | - Bab IV - Landasan teori - Sket dikembangkan | |
| 24/7 ²⁰ 23 | Revisi sket → ditambahkan unsur- unsur laut; bentuk dibuat sesuai dgn anjuran saat konsultasi | |
| 25/7 ²⁰ 23 | sket - acc dgn revisi pada detailnya. | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001
Laman. www.fsr.isi.ac.id

TA.02

**LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN**

Nama : MUHAMMAD RIZKI AULIA JAFRI
NIM : 1710072027
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK
Pembimbing I (M*) : RA SEEARTAJI SUMINTO, S.Sn, M.Sn.
Semester : Gasal/Genap*) Tahun Akademik : 2022/2023
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK BATHROOM SET
MEMANFAATKAN MATERIAL DAUR
ULANG LIMBAH PLASTIK

| Tanggal | Koreksi/Saran/Perubahan | Tanda Tangan Pembimbing |
|------------------------------|--|-------------------------|
| 1/8 ²⁰ 23 | <ul style="list-style-type: none"> - Revisi Mood board - Revisi pd Kajian Material - Tambahkan gambar/foto pd Baya - Buat Proses Kreatif | |
| 13/ 20 ²³ Sept | <ul style="list-style-type: none"> - lanjutkan ! - Lampiran foto/gambar proses kreatif - lampiran foto karya - Segera mendaftarkan ujian TA. | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001
Laman. www.fsr.isi.ac.id

TA.02

**LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN**

Nama : MUHAMMAD RIZKI AULIA JAFFRI
NIM : 1710072023
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK
Pembimbing(I/II*) : ENDRU TRI SUSANTO, S.Sn., M.Sn.
Semester : Gasal/Genap*) Tahun Akademik : 2022/2023
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK BATHROOM SET
MEMANFAATEAN MATERIAL DAUR
ULANG LIMBAH PLASTIK

| Tanggal | Koreksi/Saran/Perubahan | Tanda Tangan Pembimbing |
|---------|---|-------------------------|
| 25/3/23 | Proposal (judul) Acc. penambahan, siapkan Bab I | |
| 17/5/23 | Proposal Acc. bab I judul Rincian masalah di detail. | |
| 19/5/23 | Bab I Acc., lanjutkan Bab II dengan uraian kaji legri. turunkan dan produksi. | |
| 25/5/23 | lanjutkan Bab BAB II BAB I Acc | |
| 24/9/23 | Pemajaman Segmen lagi. dan hasil kunsian | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001
Laman www.fsr.isi.ac.id

TA.02

**LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN**

Nama : MUHAMMAD RIZQI AULIA JAFRI
NIM : 1710072027
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK
Pembimbing (I/ II *) : ENDRO TRI SUSANTO, S.Sn., M.Sn.
Semester : Gasal/Genap *) Tahun Akademik : 2022 / 2023
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK BATHROOM SET
MEMANFAATKAN MATERIAL DAUR
ULANG LIMBAH PLASTIK

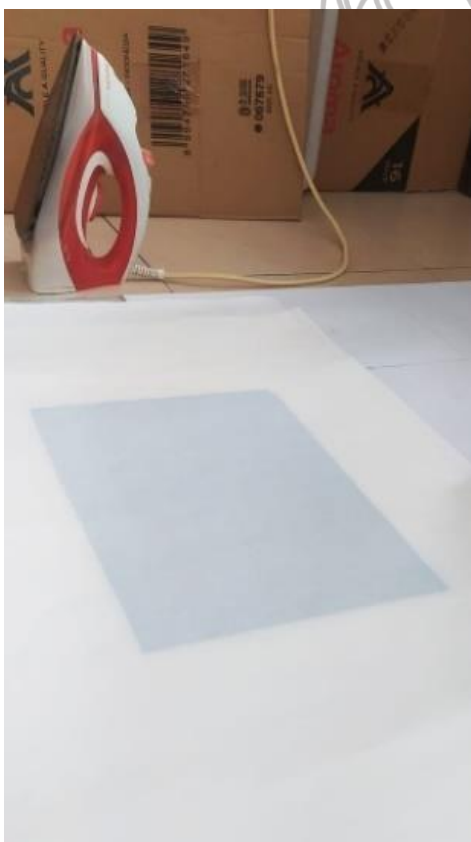
| Tanggal | Koreksi/Saran/Perubahan | Tanda Tangan Pembimbing |
|---------|---|-------------------------|
| 18/9/23 | perbaiki dan tambahkan foto tentang permasalahan Hijau Asean, Lanjut BAB II | |
| 9/11/23 | Revisi / Lampirkan dan Saran. | |

Proses Produksi











Pameran & Purwarupa







Biodata



Rizqi Jafri

GRAPHIC DESIGNER/
PRODUCT DESIGNER

Saya adalah seseorang yang memiliki ketertarikan terhadap bidang desain, baik desain grafis maupun desain produk.

Saya berusaha menempeka diri saya untuk banyak memiliki referensi dan wawasan tentang desain, kemudian diaplikasikan ke dalam pekerjaan saya.

- Okt 2022
- Des 2022
- Des 2021
- Des 2022
- Sep 2021
- Des 2021
- Jul 2019
- Des 2021
- Jun 2018
- Jul 2019
- Jun 2016
- Jun 2017
- 2015
- 2017
- 2019
- 2022
- 2017
- Sekarang
- 2013
- 2016

PASTE LABORATORY
Internship Product Design

Mendesain produk sesuai kebutuhan pasar, dengan material recycle plastik.

PT. PARAMA BOGA SEHAT
Graphic Design Staff - Marketing

Mendesain konten feeds sosial media untuk brand LIGHThouse, LIGHTcoach & LIGHTmeal. Mendesain kebutuhan marketplace dan kebutuhan promo brand-brand tersebut.

PT. SHAPE UP INDONESIA
Internship Graphic Design Staff - Marketing

Mendesain konten feeds sosial media untuk brand LIGHThouse, LIGHTcoach & LIGHTmeal. Mendesain kalender kantor tahun 2022.

FREELANCE GRAPHIC DESIGN
Mengerjakan logo, undangan, poster, serta beberapa media visual lain.

PRINTSHOP JOGJA DIGITAL PRINTING
Graphic Design & Setting Staff

Mendapat brief langsung dari pelanggan, mendesain kebutuhan cetak & visual yang dibutuhkan pelanggan (banner, poster, dll)

CV. ANUGERAH PRINTING
Graphic Design & Setting Staff

Mendesain kebutuhan cetak & visual yang dibutuhkan pelanggan (banner, poster, dll)

MULTIMEDIA EXPO VOL. 2 & VOL. 4
Pameran karya dan tugas jurusan Multimedia.

PAMERAN DEKRETY VOL.1 & VOL.2
Pameran karya dan tugas jurusan Desain Produk.

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
Program Studi Desain Produk
Jurusan Desain

SMK NEGERI 1 KOTA BEKASI
Program Kompetensi Keahlian Teknik Informatika - Jurusan Multimedia



Pengalaman Kerja & Magang

Pameran

Pendidikan



M. Rizqi Aulia Jafri



Bekasi, 9 Sep 1998



0896 7648 6509



Perum. Pondok Cipta
Blok. A - No. 136, RT 02/011
Kel. Bintara, Bekasi Barat
Kota Bekasi 17134



rizqii.jafri@gmail.com



rizqjafri



Muhammad Rizqi
Aulia Jafri

PORTFOLIO



Ps Ai F₃₆₀ Ae Pr