

**MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
PADA EKSTRAKURIKULER BAND
DI SMP NEGERI 3 SEWON**



**Oleh:
Adelia Lara Septia
1910223017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GASAL 2023/2024**

**MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
PADA EKSTRAKURIKULER BAND
DI SMP NEGERI 3 SEWON**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Adelia Lara Septia
1910223017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GASAL 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

MODEL PEMBELAJARAN KOOPERAIF PADA EKSTRAKURIKULER BAND DI SMP NEGERI 3 SEWON diajukan oleh Adelia Lara Septia, NIM 1910223017, Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 22 Desember 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed.
NIP 199010242019031015/NIDN 0024109007

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji



Drs. R. Taryadi, M.Hum.
NIP 195812201987031001/NIDN 0020125802

Yogyakarta, 15 - 01 - 24
Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta




Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan tugas akhir skripsi berjudul “Model Pembelajaran Kooperatif pada Ekstrakurikuler Band di SMP Negeri 3 Sewon” dengan lancar. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih:

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. sebagai Ketua Tim Penguji sekaligus Ketua Jurusan/Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd. sebagai Sekretaris ujian sidang sekaligus Sekretaris Jurusan/Program Studi S1 Pendidikan SeniPertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
3. Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed. sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah mengarahkan, membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan masukan, nasihat dan memberikan dukungan hingga menyelesaikan skripsi.
4. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah mengarahkan, membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan masukan, nasihat dan memberikan dukungan hingga menyelesaikan skripsi.

5. Drs. R. Taryadi, M.Hum. sebagai Dosen Penguji Ahli yang telah mengarahkan, membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan masukan, nasihat dan memberikan dukungan hingga menyelesaikan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, pengalaman baru, dan pelayanan yang baik.
7. Eni Rohayatun, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Arief Nur Sayid, S.Pd. selaku guru ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon yang telah membantu penulis dalam penelitian.
9. Bapak Jaka Nugraha dan Ibu Sri Wahyu Murdaningrum, sebagai orang tua yang telah memotivasi untuk selalu maju dan selalu mendoakan disetiap langkah. Ucapan terimakasih yang tidak terhingga untuk kedua orang tua yang selalu memberikan nasihat terbaik dan tidak pernah lelah mendoakan dengan sungguh-sungguh demi kesuksesan penulis.
10. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
11. Lita Puspita Rini dan Hindiaji Prameswara Natungga Dewi, sebagai sahabat yang selalu memberi semangat dan menguatkan dalam keadaan apapun, terutama dalam penyusunan skripsi.
12. Alkadina, Panca, Jhonny, dan Andi, serta teman-teman seperjuangan Angkatan 2019 yang selalu kompak, dan saling membantu selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca demi perbaikan dalam penulisan selanjutnya.

Yogyakarta, 22 Desember 2023

Adelia Lara Septia



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Model Pembelajaran Kooperatif.....	7

2. Ekstrakurikuler Band.....	11
B. Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	22
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
D. Prosedur Penelitian.....	23
1. Tahap Prapenelitian.....	23
2. Tahap Penelitian.....	23
3. Tahap Pelaporan.....	24
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
1. Sumber data.....	24
2. Teknik Pengumpulan Data.....	25
3. Instrumen Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	28
1. Teknik Validasi.....	28
2. Analisis Data.....	28
G. Indikator Capaian Penelitian.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Profil Sekolah.....	31
2. Ekstrakurikuler Band SMP Negeri 3 Sewon.....	38
3. Model Pembelajaran Kooperatif pada Ekstrakurikuler Band di SMP Negeri 3 Sewon.....	39

B. Pembahasan.....	54
1. Model Pembelajaran Kooperatif pada Ekstrakurikuler Band.....	54
2. Catatan Terhadap Model Pembelajaran Kooperatif pada Ekstrakurikuler Band di SMP Negeri 3 Sewon.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72
DAFTAR ISTILAH	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76



ABSTRAK

Pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon kurang optimal disebabkan oleh kurangnya model pembelajaran serta kemampuan siswa dalam bekerja kelompok dan minat terhadap memainkan alat musik. Perubahan pada model pembelajaran dilakukan menggunakan model kooperatif. Peneliti akan mengkaji proses penerapan model pembelajaran kooperatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan proses kegiatan ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon dengan model pembelajaran kooperatif.

Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Objek penelitian yaitu model pembelajaran kooperatif pada ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon, dengan subjek penelitian guru ekstrakurikuler band dan siswa ekstrakurikuler band. Sumber data adalah guru ekstrakurikuler band dan 23 siswa ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik validasi menggunakan triangulasi teknik, triangulasi sumber, dan triangulasi waktu. Analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran kooperatif pada ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon berjalan dengan baik sesuai dengan enam tahapan model pembelajaran kooperatif. Dengan adanya model pembelajaran kooperatif pada materi teknik dan pola bermain alat musik membuat siswa lebih aktif, tanggung jawab dan mampu berdiskusi dalam satu kelompok dalam proses pembelajaran.

Kata kunci: *Model pembelajaran kooperatif, ekstrakurikuler band, SMP Negeri 3 Sewon.*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Semua orang berhak mendapatkan pendidikan untuk mengembangkan potensi dirinya menjadi manusia yang mandiri dan berguna bagi nusa dan bangsa. Hal ini dijelaskan pada Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, sebagai berikut.

“Pendidikan merupakan kesadaran dan rencana untuk menciptakan suasana dan proses pembelajaran bagi peserta didik secara aktif berupaya mengembangkan agama, pengendalian diri, budi pekerti, potensi intelektual, kecerdasan, etika mulia, dan keterampilan yang diperlukan baginya, bagi masyarakat, bangsa, dan negara”.

Dalam proses pendidikan, setiap orang menjadi modal utama untuk hidup bermasyarakat. Masyarakat harus mampu mengembangkan potensinya melalui pendidikan yang tepat sasaran. Untuk mewujudkan potensi yang dimiliki setiap individu harus melalui proses pendidikan yang menerapkan dalam proses belajarnya. Dalam hal ini jalur pendidikan terbagi menjadi tiga kelompok, yaitu pendidikan formal, pendidikan informal, dan pendidikan nonformal.

Pendidikan formal berjenjang yang terdiri atas pendidikan dasar, berlanjut ke menengah hingga pendidikan tinggi. Pendidikan nonformal yang berlangsung di luar pendidikan formal, pendidikan nonformal dilakukan sebagai pendidikan tambahan seperti kursus, ekstrakurikuler, bimbingan belajar, dan lain-lain dan untuk yang terakhir pendidikan informal yang dilakukan di dalam keluarga dan lingkungan (Syadaah., dkk., 2022).

Berdasarkan penjelasan di atas, sekolah merupakan jalur pendidikan formal yang terdapat pembelajaran formal dan nonformal, pembelajaran nonformal berupa

ekstrakurikuler. Pada jenjang SMP (Sekolah Menengah Pertama), siswa sudah diberikan kesempatan untuk memilih dan mengikuti pembelajaran nonformal seperti ekstrakurikuler.

Kegiatan ekstrakurikuler dilakukan tanpa ada paksaan untuk siswa, pihak sekolah akan memberikan kebebasan pada siswa memilih mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan bakat dan minat. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan Amirzan (2019), bahwa ekstrakurikuler dilakukan di luar jam aktif yang dilakukan di sekolah atau di luar sekolah dengan tujuan memperluas wawasan dan pengetahuan siswa.

Pada pelaksanaan pembelajaran, agar mencapai hasil yang lebih optimal perlu diperhatikan model yang digunakan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Guru memiliki peran utama dalam memilih model pembelajaran dan membantu siswa dalam mendapatkan informasi dan memunculkan ide-ide baru melalui model pembelajaran. Hal ini sejalan dengan Mustaqim (2019), pembelajaran proses interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya sehingga terjadi perubahan perilaku ke arah yang lebih baik.

Pemilihan model pembelajaran sangat berpengaruh dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu model pembelajaran yang bisa digunakan dalam kegiatan ekstrakurikuler band yaitu model pembelajaran kooperatif. Model ini menekankan pada kerja sama dan interaksi antara peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran. Model pembelajaran kooperatif bertujuan untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang kolaboratif, saling mendukung antar siswa, bekerja bersama, dan belajar secara bersama-sama (Abdullah., dkk., 2023).

Model pembelajaran kooperatif ini cocok diterapkan pada pembelajaran yang membutuhkan sistem kerja sama. Salah satu pembelajaran yang membutuhkan kerja sama yaitu pembelajaran pada bidang seni, seperti ekstrakurikuler band.

Kegiatan ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon sudah berjalan sekitar dua tahun, dengan peminat yang banyak, namun kemampuan belum sesuai sama yang diharapkan dan kegiatan ekstrakurikuler band ini terhambat oleh adanya COVID-19. Terbukti dari model pembelajaran tersebut belum memperlihatkan hasil yang maksimal, seharusnya siswa mampu memainkan alat musik band yaitu, keyboard, gitar, bass, drum, dan vokal. Hal tersebut disebabkan oleh pemilihan materi yang belum sesuai. Materi yang diajarkan hendaknya disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.

Bertolak dari permasalahan di atas, perlu penerapan model pembelajaran kooperatif untuk meningkatkan pembelajaran dalam kegiatan ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon. Namun penerapan pembelajaran kooperatif tidak dijalankan oleh peneliti sendiri, melainkan tetap dijalankan oleh guru ekstrakurikuler tersebut, sedangkan peneliti hanya mengamati dan mendeskripsikan proses penerapan tersebut. Guru ekstrakurikuler band sangat setuju serta mendukung penuh atas usulan penerapan dengan model pembelajaran kooperatif yang belum pernah diterapkan sebelumnya untuk memperbaiki proses kegiatan ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon yang belum efektif.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Model Pembelajaran Kooperatif pada Ekstrakurikuler Band di SMP Negeri 3 Sewon”.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana model pembelajaran kooperatif pada ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon ?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan model pembelajaran kooperatif pada ekstrakurikuler band di SMP Negeri 3 Sewon.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat. Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya dalam bidang seni musik khususnya band dan penggunaan model pembelajaran kooperatif.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi sekolah, untuk mengembangkan dan meningkatkan proses pembelajaran ekstrakurikuler band.
- b. Bagi guru, untuk referensi pembelajaran dengan model pembelajaran kooperatif
- c. Bagi siswa, untuk menambah wawasan tentang band dan pemahaman mengenai pembelajaran ekstrakurikuler band, meningkatkan minat

belajar khususnya bidang band serta memiliki keterampilan kreatif dan inovatif.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman judul, halaman sampul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

2. Bagian Inti

Bagian inti dalam penulisan berisi Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, dan Bab V Penutup.

a. BAB I Pendahuluan

Bab I berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

b. BAB II Tinjauan Pustaka

Bab II berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

c. BAB III Metode Penelitian

Bab III berisi tentang jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, dan indikator capaian penelitian.

d. **BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Bab IV ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan.

e. **BAB V Penutup**

Bab V ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan ini berisi daftar pustaka dan lampiran-lampiran.

