

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan lampu dekoratif dengan pemanfaatan material limbah kulit jagung merupakan perancangan yang berbasis eksplorasi dan eksperimen material limbah tersebut. Limbah kulit jagung adalah jenis limbah pertanian yang membuat masalah di lingkungan sekitar, terutama di Dusun Kowen II, Timbulharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta. Limbah tersebut ada ketika masa panen berlangsung. Dalam satu tahun, petani jagung mengalami 3 kali masa panen pada musim kemarau. Limbah kulit jagung yang dihasilkan hanya ditumpuk menjadi sampah dan dibakar menjadi polusi yang mengganggu aktivitas masyarakat sekitar. Cara pemanfaatan untuk mengurangi limbah tersebut masih kurang maksimal, mayoritas melalui kerajinan tangan seperti tas, boneka, bingkai foto, tempat tissue, dan home dekor. Pada perancangan ini limbah kulit jagung akan dibuat lembaran untuk material perancangan lampu gantung, lampu meja, lampu lantai, dan lampu dinding. Limbah kulit jagung dipilih sebagai cara untuk mengurangi dan menciptakan produk berkualitas melalui limbah.

Lembaran kulit jagung dibuat dengan cara pembersihan menggunakan bayclin regular selama 12 jam yang kemudian di pres dan dipotong sesuai pola yang diinginkan, kemudian ditempel menggunakan lem fox putih. Ada 4 variasi lembaran yang dihasilkan, pertama lembaran dengan pola batu bata, kedua lembaran berlubang, ketiga anyaman, dan keempat lembaran abstrak. Hasil lembaran yang didapatkan tetap bertekstur kulit jagung. Memiliki sifat seperti kertas, fleksibel, dapat dibentuk, tembus pandang, kuat, dan dapat dipotong. Sehingga material limbah kulit jagung sangat berpotensi sebagai material dalam perancangan ini. Berdasarkan konsep rancangan, lembaran kulit jagung akan dipotong sesuai dengan bentuk lampu. Hal ini berdasarkan kriteria dari sifat tekstur dan kemampuan material.

Limbah kulit jagung sangat cocok untuk dijadikan material alternatif dalam ragam lampu dekoratif dengan mempertimbangkan aspek-aspek

pencahayaan, ergonomi, dan estetika. Lampu dekoratif harus memiliki cahaya artificial untuk mendapatkan nilai estetik. Tanpa adanya pertimbangan pencahayaan lampu dekoratif dianggap gagal. Lampu dekoratif ini dirancang berdasarkan hasil analisa data kuisisioner dan wawancara dengan menggunakan material pendukung berupa material umum besi sebagai kerangka dalam dan material alam bambu apus sebagai lis kerangka luar. Material besi dipilih karena sifatnya yang kuat dan mudah dibentuk. Sementara itu material bambu dipilih karena sesuai dengan gaya, konsep, dan sifatnya yang ringan, elastis, dan kuat.

Material lembaran kulit jagung memiliki potensi yang besar untuk dijadikan material dalam perancangan suatu produk. Sehingga diharapkan dapat menjadi material yang bernilai dan berkualitas. Melalui bahan limbah hingga menjadi produk yang memiliki nilai jual. Serta sebagai pemanfaatan penggunaan material dari bahan limbah kulit jagung yang lebih maksimal dan menjadi bentuk upaya untuk meminimalisir limbah yang dihasilkan.

B. Saran

1. Perlu penelitian dan eksplorasi lebih dalam mengenai limbah kulit jagung untuk mendapatkan spesifikasi material yang lebih lengkap. Beberapa hal yang perlu diteliti lebih dalam antara lain :
 - a. Susunan daun dan pola perakitan lembaran kulit jagung yang berbeda.
 - b. Variasi anyaman yang berbeda.
2. Material lembaran kulit jagung dapat di aplikasikan menjadi produk lain contohnya sebagai wallpaper dinding dan home dekor.
3. Sisa potongan kulit jagung di eksplorasi lebih dalam.
4. *Finishing* lembaran kulit jagung selain memakai resin dan *biovarnish clear coat*.
5. Potensi limbah yang dihasilkan dari panen jagung setiap tahunnya kecuali kulit yang dapat dimanfaatkan menjadi material alternatif pembuatan produk contohnya daun, batang, dan bonggol jagung.
6. Produk yang dihasilkan dapat menjadi inspirasi untuk berpikir kritis dan inovatif dengan permasalahan di lingkungan sekitar.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Muh. "Karakteristik Papan Akustik Dari Limbah Kulit Jagung Dengan Perekat Lem Fox." *Repository UIN Alauddin Makassar*, 1970, repository.uin-alauddin.ac.id/9218/.
- Anggia, Gabriella Nadya, et al. "Perancangan Desain Kap Lampu dekoratif menggunakan lembaran soya leather." *Jurnal Strategi Desain Dan Inovasi Sosial*, vol. 2, no. 1, 29 Nov. 2020, p. 5.
- Ashadi, Ashadi, et al. "Pencahayaana Dan Ruang gerak Efektif Sebagai Indikator Kenyamanan Pada Rumah Sederhana Sehat Yang ergonomis (Studi Kasus Rumah Sederhana Sehat di Bekasi)." *NALARs*, vol. 15, no. 1, 31 Jan. 2016, p. 35, <https://doi.org/10.24853/nalars.15.1.35-44>.
- Drs. Artini, Kusmiati. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur Dan Desain / Artini Kusmiati*, onesearch.id/Record/IOS6.INLIS000000000018197. Accessed 17 Jan. 2024.
- Ginting, A. (2016) 'Pemanfaatan limbah kulit jagung untuk produk modular dengan Teknik Pilin', *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(1), p. 51. doi:10.22322/dkb.v32i1.1180.
- Gunawan, Antonius Christanto, et al. "Perancangan Kap Lampu DEKORATIF Berbahan Bio leather Kacang Kedelai." *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur*, vol. 10, no. 1, 20 Mar. 2022, p. 8, <https://doi.org/10.46964/jkdpia.v10i1.207>.
- Herusatoto, B. (1984) *Simbolisme Dalam budaya jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Hidayat, P.: M.J. (1970) *Desain Lampu dinding Berbahan Enceng Gondok Untuk lobi hotel etnik*, PERPUSTAKAAN ITATS. Available at: https://library.itats.ac.id/index.php?p=show_detail&id=14049&keywords= (Accessed: 16 January 2024).
- Kawung, Rillya ., et al. "Analisis Perbandingan Kualitas Produk Sepatu Olahraga Adidas Dan Nike (Studi Kasus Pada Konsumen Manado Town Square 3)." *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi*, ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/emba/article/view/22236. Accessed 17 Jan. 2024.
- Lestari, A.D. (2021) 'Tinjauan Pemanfaatan Limbah Kulit Jagung Pada produk fashion', *Narada: Jurnal Desain dan Seni*, 8(1), p. 31. doi:10.22441/narada.2021.v8.i1.003.
- Mootee, I. and Jiang, Hui (2017) *Zhan Lüe Chuang Xin Zhi she ji Si Wei: Shang Xue Yuan he she ji Xue Yuan Bu Jiao ni De Mi Jue = design thinking for strategic innovation*. Beijing: Ji xie gong ye chu ban she.

- Nugrahani, Dinna Alief. “Pengembangan Desain Produk Lampu Hias Berbasis Material Rotan.” *Go to Start Page!*, 26 Feb. 2018, repository.its.ac.id/51566/.
- Niode, Idris Yanto. *Membangun Jiwa Wirausaha Melalui Pemanfaatan Limbah Kulit Jagung ...*, repository.ung.ac.id/get/singa/1/262/Membangun-Jiwa-Wirausaha-Melalui-Pemanfaatan-Limbah-Kulit-Jagung-Sebagai-Bahan-Baku-Seni-Merangkai-Bunga-Pada-Kelompok-Usaha-Ibu-Ibu-Remaja-Putri-Desa-Dulukapa-Kecamatan-Sumalata-Timur.pdf. Accessed 17 Jan. 2024.
- Oktaffi Arinna Manasikana, O. (2019) ‘Pemanfaatan Limbah Kulit Jagung dan ampas tebu Sebagai Kertas kemasan ramah lingkungan’, *Jurnal Zarah*, 7(2), pp. 79–85. doi:10.31629/zarah.v7i2.1457.
- Priyantono, A.C. and Ardiansyah, F. (2020) ‘Perancangan Prototipe mobile user experience Aplikasi Peningkatan Sumber Daya Desa menggunakan metode double diamond’, *Jurnal Ilmu Komputer dan Agri-Informatika*, 7(2), pp. 96–104. doi:10.29244/jika.7.2.96-104.
- Pustikom-Ung (no date) *Antropometri ergonomi - erhawati DJ. Djaafar - Universitas negeri gorontalo, mahasiswa.ung.ac.id*. Available at: <https://mahasiswa.ung.ac.id/561421026/home/2022/9/13/antropometri-ergonomi.html> (Accessed: 16 January 2024).
- Putro Bimo, Bagus Sukarlan. “Items Where Subject Is ‘T Technology > Td Environmental Technology. Sanitary Engineering.’” *Items Where Subject Is “T Technology > TD Environmental Technology. Sanitary Engineering” - UPS Repository*, repository.upstegal.ac.id/view/subjects/TD.html. Accessed 17 Jan. 2024.
- Rompas, J.F. (2020) *Perancangan furnitur hospitality dari Olahan Limbah Plastik Jenis polypropylene (PP)*, Ubaya Repository. Available at: <http://repository.ubaya.ac.id/38442/> (Accessed: 16 January 2024).
- Sanders, M.S. and McCormick, E.J. (1998) *Human factors in engineering and Design, Industrial Robot: An International Journal*. Available at: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/ir.1998.25.2.153.2/full/html> (Accessed: 16 January 2024).
- Setiawan, Muhammad Safri, et al. “Desain Meja, Kursi, Dan Lampu Yang Terintegrasi Guna Menunjang Aktifitas Belajar.” *Home, IENACO (Industrial Engineering National Conference) 7 2019*, 1 Mar. 2019, publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/10679.
- Siang, D.&. (2022) ‘Penerapan Metode Design thinking Pada Perancangan website UMKM Kirihuci’, *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 10(02), p. 17. doi:10.34010/visualita.v10i02.5378.

Sokhibi, Akh., et al. “Penyuluhan Penerapan Pencahayaan Secara Ergonomi Pada Kantor Balaidesa Kaliwungu kabupaten kudus.” *E-Dimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, vol. 12, no. 2, 30 June 2021, pp. 314–317.

Sugiyono (no date) *Prof. dr. Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan,... (pdf), PDF Room*. Available at: <https://pdfroom.com/books/prof-dr-sugiyono-metode-penelitian-pendidikan-pendekatan-kuantitatif-intro/kZdow8DMdM8> (Accessed: 16 January 2024).

Titik Wijayanti, Kotler, Amstrong. *Bab II Landasan Teori A. Harga 1. Pengertian Harga lain Kediri*, etheses.iainkediri.ac.id/1484/3/931300116_Bab%202.pdf. Accessed 17 Jan. 2024.

Utama, Sunu Setiawan. *Pengelolaan Limbah Kulit Jagung Menjadi Hiasan Bunga*, 27 Dec. 2019.

Yasin, A. (2023) *Diktat Antropometri & Antropomorfi, Test Repository*. Available at: <http://eprints.unm.ac.id/34875/> (Accessed: 16 January 2024).

