

**PEMBELAJARAN TARI *INCLING JANGGET*
DENGAN MEDIA TIKTOK PADA EKSTRAKURIKULER TARI
DI SMP NEGERI 3 SEWON BANTUL**



Oleh:
Ananda Eka Saputri
1910248017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GASAL 2023/2024**

**PEMBELAJARAN TARI *INCLING JANGGET*
DENGAN MEDIA TIKTOK PADA EKSTRAKURIKULER TARI
DI SMP NEGERI 3 SEWON BANTUL**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Ananda Eka Saputri
1910248017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GASAL 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

PEMBELAJARAN TARI *INCLING JANGGET* DENGAN MEDIA TIKTOK PADA EKSTRAKURIKULER TARI DI SMP NEGERI 3 SEWON BANTUL diajukan oleh Ananda Eka Saputri, NIM 1910250017, Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji


Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.

NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji


Dra. Antonia Indrawati, M.Si.

NIP 196301271988032001/NIDN 0027016306

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji


Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.

NIP 199110082018032001/NIDN 0008109103

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji


Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd.

NIP 196109161989021001/NIDN 0016096109

Yogyakarta, 04-01-24

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.

NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ananda Eka Saputri

Nomor Mahasiswa : 1910250017

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Desember 2023
Yang membuat pernyataan



Ananda Eka Saputri
NIM 1910250017

HALAMAN MOTTO

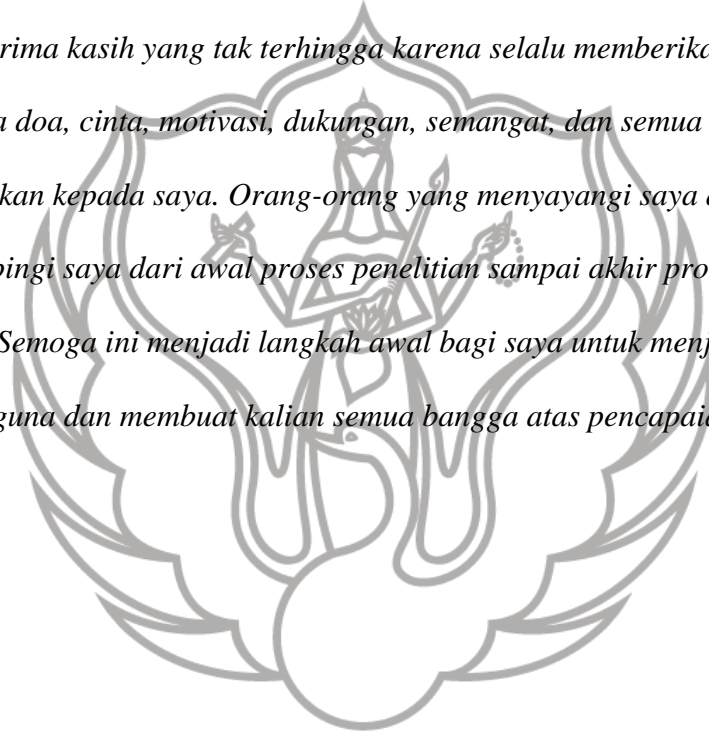
“Sesuai keinginan kita itu bagus, tapi sesuai keinginan-Nya itu lebih bagus,
karena itulah yang dinamakan takdir.”

(Ananda Eka Saputri)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan perlindungan-Nya, saya bisa menyelesaikan skripsi saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya sayangi terutama Bapa Muhammad, Ibu Nurul Azizah dan kedua saudara saya yang tercinta sebagai tanda terima kasih yang tak terhingga karena selalu memberikan dukungan berupa doa, cinta, motivasi, dukungan, semangat, dan semua yang telah diberikan kepada saya. Orang-orang yang menyayangi saya dan selalu mendampingi saya dari awal proses penelitian sampai akhir proses penulisan skripsi ini. Semoga ini menjadi langkah awal bagi saya untuk menjadi orang yang berguna dan membuat kalian semua bangga atas pencapaian saya.



KATA PENGANTAR

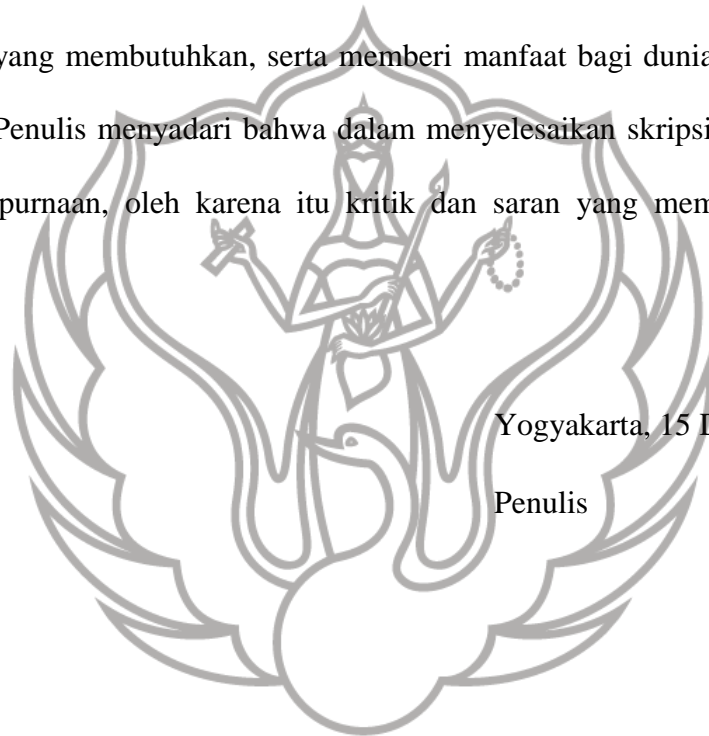
Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah Tuhan yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembelajaran Tari *Incling Jangget* dengan Media Tiktok pada Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 3 Sewon Bantul”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Ucapan terimakasih disampaikan kepada:

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Ketua Jurusan/Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta sekaligus sebagai ketua tim penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam penulisan skripsi.
2. Dilla Octavianingrum, S.Pd. M.Pd. selaku dosen wali dan juga dosen pembimbing II yang selalu membimbing dari awal hingga akhir perkuliahan.
3. Dra. Antonia Indrawati, M.Si. selaku dosen pembimbing I, yang telah membimbing dan memberikan saran serta masukan dalam penulisan skripsi.
4. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh studi S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Ajeng Risti Rizkinda Sari, S.Pd. selaku narasumber wawancara dan pelatih ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon.
6. Seluruh pihak SMP Negeri 3 Sewon yang telah membantu dalam proses

penelitian skripsi ini.

7. Orang tua tercinta Bapak Muhammad dan Ibu Nurul Azizah, yang telah memberikan dukungan moral maupun material, serta kasih sayang dan doa yang tidak ada putus-putusnya.
8. Kedua saudara kandungku terkasih, Adek Risma dan Adek Rima yang selalu mendoakan dan mendukung dari kejauhan.

Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi informasi bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkan, serta memberi manfaat bagi dunia pendidikan ke depannya. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.



Yogyakarta, 15 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Pembelajaran	8
2. Ekstrakurikuler Tari	9
3. Media Pembelajaran	11
4. Aplikasi TikTok	13
B. Penelitian yang Relevan	15
C. Kerangka Berpikir	17

BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Objek dan Subjek Penelitian	20
C. Tempat dan Waktu Pelaksanaan.....	20
D. Prosedur Penelitian.....	20
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	22
1. Sumber Data	22
2. Teknik Pengumpulan Data	23
3. Instrumen Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Validasi dan Analisa Data.....	27
1. Teknik Validasi.....	27
2. Teknik Analisis Data	29
G. Indikator Pencapaian Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian.....	32
1. Profil SMP Negeri 3 Sewon	32
2. Pembelajaran Tari <i>Incling Jangget</i> pada Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 3 Sewon.....	38
B. Pembahasan.....	67
1. Pembelajaran Tari <i>Incling Jangget</i> dengan Media TikTok pada Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 3 Sewon.....	67
2. Respon Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Menggunakan TikTok sebagai Media Pembelajaran	75
3. Kelebihan dan Kekurangan TikTok sebagai Media Pembelajaran Tari <i>Incling Jangget</i> pada Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 3 Sewon	76
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Nama Guru Tetap dan Tugas Mengajar.....	35
Tabel 2 Daftar Nama Guru Tidak Tetap dan Tugas Mengajar	36
Tabel 3 Daftar Ekstrakurikuler dan Jumlah Peserta Didik.....	36
Tabel 4 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto	40
Tabel 5 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto (lanjutan tabel 4).....	41
Tabel 6 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto (lanjutan tabel 4).....	42
Tabel 7 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto (lanjutan tabel 4).....	43
Tabel 8 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto (lanjutan tabel 4).....	44
Tabel 9 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto (lanjutan tabel 4).....	45
Tabel 10 Motif Gerak, Uraian Gerak, Hitungan, dan Foto (lanjutan tabel 4).....	46
Tabel 11 Jadwal Penelitian.....	83
Tabel 12 Lembar Observasi.....	91
Tabel 13 Daftar Dokumen.....	92
Tabel 14 Daftar Nama Peserta Didik Semester Genap	93
Tabel 15 Daftar Nama Peserta Didik Semester Ganjil	94

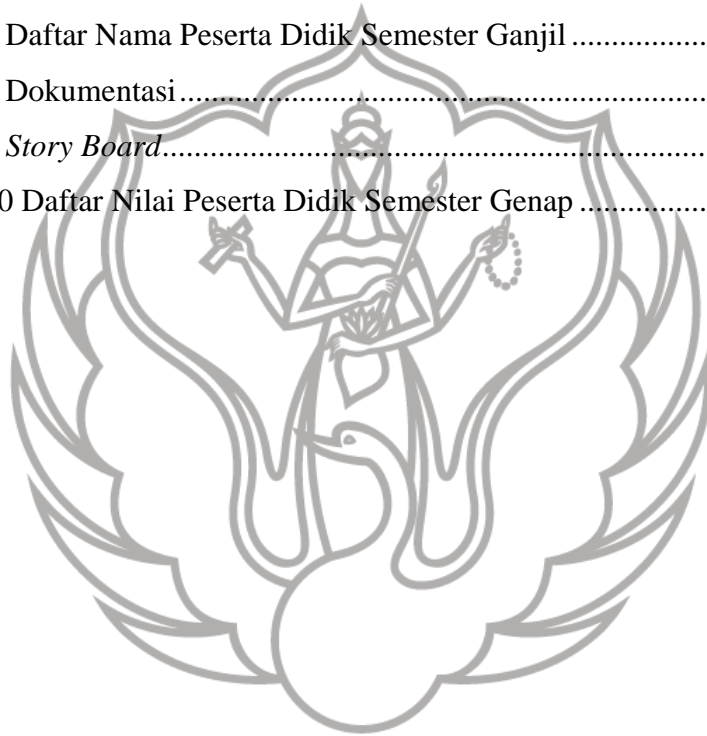
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berfikir.....	18
Gambar 2 Jumlah Awal Peserta Didik Ekstrakurikuler Tari	37
Gambar 3 Wawancara dengan Pelatih Tari.....	95
Gambar 4 Proses Pembelajaran Tari <i>Incling Jangget</i>	95
Gambar 5 Tampilan Video Tari <i>Incling Jangget</i> Berbasis TikTok	96
Gambar 6 Pembagian Link Video ke WhatsApp Grup.....	96
Gambar 7 Peserta Didik Menonton Video Tari <i>Incling Jangget</i>	97



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	83
Lampiran 2 Pedoman Wawancara dengan Guru Seni Budaya	84
Lampiran 3 Pedoman Wawancara dengan Pelatih Tari	86
Lampiran 4 Pedoman Wawancara dengan Peserta Didik	89
Lampiran 5 Lembar Observasi	91
Lampiran 6 Daftar Dokumen	92
Lampiran 7 Daftar Nama Peserta Didik Semester Genap.....	93
Lampiran 8 Daftar Nama Peserta Didik Semester Ganjil	94
Lampiran 8 Dokumentasi	95
Lampiran 9 <i>Story Board</i>	98
Lampiran 10 Daftar Nilai Peserta Didik Semester Genap	99



ABSTRAK

SMP Negeri 3 Sewon memiliki beberapa ekstrakurikuler sebagai wadah pengembangan diri bagi peserta didik. Salah satu ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Sewon yaitu ekstrakurikuler tari. Materi yang disampaikan pada semester genap yaitu Tari *Incling Jangget*. Kendala yang dialami peserta didik yaitu kesulitan menghafal materi gerak yang disampaikan karena tidak semua peserta didik memiliki pengalaman menari. Peserta didik membutuhkan waktu dan alat bantu untuk mencapai target penghafalan, oleh karena itu memanfaatkan TikTok sebagai media pembelajaran Tari *Incling Jangget* pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon dalam bentuk video tari utuh. Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan pembelajaran Tari *Incling Jangget* dengan media TikTok pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon Bantul.

Metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif dan penelitian ini menggunakan jenis penelitian studi kasus. Objek penelitian yaitu pembelajaran Tari *Incling Jangget* dengan media TikTok pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon Bantul dan subjek penelitian yaitu peserta didik, pelatih tari, Guru Seni Budaya, dan tim pengkarya Tari *Incling Jangget*. Penelitian ini menggunakan teknik validasi triangulasi yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu. Analisis data pada penelitian ini menggunakan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yaitu penggunaan media pembelajaran berbasis TikTok oleh pelatih dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon dikatakan sangat berhasil, karena TikTok dapat memudahkan peserta didik hingga mencapai target penghafalan. Pemanfaatan TikTok sebagai media pembelajaran juga mendapatkan respon positif dari peserta didik, yang menyatakan bahwa media TikTok menjadikan lebih semangat belajar karena membantu proses penghafalan gerakan tari.

Kata kunci: TikTok, Media Pembelajaran, Tari *Incling Jangget*, Ekstrakurikuler

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

SMP Negeri 3 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah pertama negeri yang ada di Kecamatan Sewon, Bantul. SMP Negeri 3 Sewon memiliki banyak ekstrakurikuler yang disediakan untuk menjadi wadah memperdalam kemampuan para peserta didik di luar pelajaran formal yang ada di kelas, salah satu ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Sewon yaitu ekstrakurikuler Tari. Ekstrakurikuler tari yang ada di SMP Negeri 3 Sewon memfokuskan peserta didik untuk belajar atau berlatih tari kerakyatan yaitu Tari *Incling Jangget* ciptaan Sanggar Tari Kembang Sore. Tari *Incling Jangget* memiliki cukup banyak motif gerak dan bentuk gerak yang beragam. Peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler tari tidak hanya dari kalangan peserta didik yang sudah menguasai dasar menari, namun dari hasil wawancara praobservasi terhadap beberapa peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler tari, dikatakan bahwa beberapa peserta didik mengikuti ekstrakurikuler tari karena mengikuti teman.

Ekstrakurikuler tari menjadi salah satu pilihan beberapa peserta didik walaupun harus belajar dari awal karena kebanyakan dari peserta didik tidak memiliki dasar menari. Ekstrakurikuler ini lebih diminati peserta didik perempuan, bahkan tidak ada peserta didik laki-laki. Permasalahan yang ditemukan pada saat praobservasi yaitu kurangnya pemahaman peserta didik

terhadap materi ajar yaitu Tari *Incling Jangget* dan peserta didik yang belum memiliki dasar menari kesulitan untuk mengikuti pembelajaran dan menimbulkan kurangnya antusias peserta didik untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari. Faktor yang mempengaruhi hal tersebut adalah kurangnya pemanfaatan media pembelajaran. Pernyataan dari beberapa peserta didik bahwa kesulitan untuk mencapai target penghafalan dikarenakan kemampuan yang berbeda-beda sehingga untuk mencapai target penghafalan setiap pertemuan dibutuhkan alternatif yang dapat membantu peserta didik untuk mencapai target penghafalan. Permasalahan kemampuan peserta didik ekstrakurikuler tari yang berbeda-beda membutuhkan media pembelajaran yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar agar lebih efektif dengan memanfaatkan teknologi di era digital.

Era digital adalah era berkembangnya teknologi dengan pesat. Kecanggihan teknologi sangat membantu kegiatan manusia, mulai dari bidang pendidikan, pekerjaan, dan lain-lain. Banyak sekali pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran di sekolah untuk mempermudah kegiatan belajar mengajar seperti yang dilakukan oleh pihak SMP Negeri 3 Sewon. Peserta didik SMP Negeri 3 Sewon rata-rata lahir pada tahun 2011-2012 yang berarti masuk ke dalam golongan generasi Alpha. Generasi Alpha adalah julukan untuk orang-orang yang lahir pada tahun 2011-2025 dan merupakan julukan generasi terbaru di zaman sekarang. Generasi Alpha merupakan generasi yang paling akrab dengan teknologi digital (Widodo & Rofiqoh 2020: 15).

Kecanggihan teknologi di zaman generasi Alpha sekarang membuat dampak yang begitu besar oleh karena itu banyak inovasi baru yang menggantikan maupun mendampingi sesuatu yang lama agar lebih mudah untuk dijalankan. Banyak sekali contoh inovasi baru yang terjadi di dalam perkembangan teknologi di bidang pendidikan salah satu contohnya, dahulu sumber belajar cenderung dari guru dan buku, namun sekarang banyak sekali aplikasi yang menyediakan informasi tentang pelajaran sehingga membantu tenaga pendidik untuk lebih mudah mencapai target yang ditetapkan.

Ekstrakurikuler tari sudah pernah menggunakan aplikasi YouTube sebagai media pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler tari, namun tidak semua peserta didik aktif dalam menggunakan aplikasi YouTube sehingga peserta didik kurang tertarik. Aplikasi yang sedang populer di kalangan generasi masyarakat saat ini yaitu TikTok. TikTok merupakan media sosial yang menyediakan fitur penambahan musik, filter pada video, filter *sticker* dan efek video, filter *voice changer*, filter *beautify*, filter *auto captions*, filter hapus komen dan blokir pengguna secara massal, dan fitur *live*. Durasi video yang dapat diunggah ke akun TikTok maksimal 10 menit. Video Tari *Incling Jangget* yang diunggah pada aplikasi TikTok berdurasi 6 menit, maka dari itu aplikasi TikTok termasuk efektif untuk menjadi media pembelajaran pada kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon sehingga mencapai target penghafalan. Aplikasi TikTok juga merupakan aplikasi yang sangat dekat dan lekat dengan semua generasi sehingga ada baiknya proses pembelajaran bisa menjadi semenarik mungkin dengan memanfaatkan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan yang ada, maka penelitian ini mendeskripsikan pembelajaran Tari *Incling Jangget* dengan media TikTok pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon Bantul dengan harapan dapat mengatasi permasalahan peserta didik dalam mencapai target penghafalan dan menjadi penunjang kegiatan ekstrakurikuler tari agar lebih efektif.

B. Rumusan Masalah

Bagaimanakah pembelajaran Tari *Incling Jangget* dengan media TikTok pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon Bantul?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pembelajaran Tari *Incling Jangget* dengan media TikTok pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon Bantul

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan yang bermanfaat terutama bagi:

1. Manfaat Teoritis

- a. Memberikan sumbangan pengetahuan untuk pembaruan media pembelajaran dalam ruang lingkup sekolah menengah pertama khususnya dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang selalu berkembang mengikuti tuntutan masyarakat dan mengikuti perkembangan zaman.
- b. Memberikan referensi dalam ilmu pendidikan, yaitu memberikan pengetahuan pemanfaatan media pembelajaran sebagai penunjang

kegiatan ekstrakurikuler tari untuk mencapai target penghafalan peserta didik.

- c. Dapat dijadikan referensi bagi peneliti yang sejenis pada masa yang datang.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peserta Didik

Peserta didik mendapatkan pengalaman langsung untuk pembelajaran secara kreatif, aktif, dan menyenangkan melalui video pembelajaran Tari *Incling Jangget* yang diunggah di aplikasi TikTok sehingga dapat dipelajari kapan saja dan di mana saja. Peserta didik menjadi semangat belajar karena menggunakan aplikasi TikTok yaitu aplikasi yang mereka gemari sehingga kemampuan belajar Tari *Incling Jangget* dapat meningkat.

b. Bagi Pendidik

Bermanfaat bagi pendidik untuk pemanfaatan media pembelajaran sehingga proses mengajar lebih mudah dan menyenangkan melalui pemanfaatan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengajar dalam memanfaatkan media pembelajaran sehingga kualitas pembelajaran juga meningkat.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah kerangka laporan penulisan dan garis besar penelitian yang dilakukan. Bagian awal meliputi halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

1. Bab I Pendahuluan

Pada bab ini berisikan mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan. Bab ini merupakan pondasi yang menjadi rangsangan alasan penelitian harus dilakukan, agar tidak terlalu meluas pada bahasan yang tidak berkaitan.

2. Bab II Tinjauan Pustaka

Bab II yang merupakan tinjauan pustaka terdiri dari landasan teori, penelitian yang relevan, serta kerangka berpikir. Landasan teori merupakan teori-teori yang digunakan sebagai “pisau bedah” dalam penelitian. Penelitian yang relevan adalah penelitian terdahulu yang menjadi sumber acuan ataupun referensi pada penelitian yang dilakukan. Kerangka berpikir bertujuan untuk membantu lebih fokus pada usaha penelitian agar dapat memahami hubungan antarvariabel yang telah dipilih.

3. Bab III Metode Penelitian

Bagian ini berisikan mengenai jenis penelitian yang dilakukan, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu pelaksanaan, prosedur penelitian, sumber data, teknik, instrumen pengumpulan data, teknik validasi, analisis

data, dan indikator pencapaian penelitian. Metode berkaitan dengan cara-cara yang dilakukan peneliti dalam usahanya mengumpulkan data sebelum akhirnya menemukan hasil dan melakukan pembahasan.

4. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bab IV berisikan hasil serta pembahasan penelitian. Hasil penelitian didapatkan melalui pengumpulan data yang telah dilakukan sebelumnya yaitu profil SMP negeri 3 Sewon dan pembelajaran Tari *Incling Jangget* pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon. Pembahasan hasil penelitian yaitu penggunaan media TikTok dalam pembelajaran Tari *Incling Jangget* pada kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon, respon peserta didik terhadap pembelajaran menggunakan TikTok sebagai media pembelajaran, kelebihan dan kekurangan TikTok sebagai media pembelajaran Tari *Incling Jangget* pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon.

5. Bab V Penutup

Pada bagian akhir penulisan berisikan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran. Kesimpulan didapatkan dari hasil serta pembahasan yang terdapat dalam skripsi, serta saran yang dapat berguna bagi pelatih tari, peserta didik, dan pihak sekolah.

Bagian akhir skripsi ini dilengkapi pula dengan daftar pustaka yang menjadi sumber referensi, serta lampiran jadwal penelitian, pedoman wawancara, dokumentasi wawancara, tabel daftar nama peserta didik, tabel nilai, dan dokumentasi proses pembelajaran Tari *Incling Jangget* pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 3 Sewon.