

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Memvisualisasikan karya seni tidak lepas dari unsur pengembangan-pengembangan yang diolah secara individual untuk mencapai kekreativitasan. Namun, di dalam berkarya tidak selalu mendapatkan hasil karya yang sesuai dengan awal ide penciptaan. Terjadi pada proses perwujudan, yaitu terdapat ketidak sesuaian yang disebabkan oleh sulitnya mencari penjahit yang dapat mewujudkan hasil yang diinginkan dan cepat mengerti dengan desain baru walaupun sudah terdapat pola jahit. Namun selain itu, terdapat pula rasa kepuasan diri yang didapat pada hasil dari proses sulam tapis.

Dari proses penciptaan karya Tugas Akhir ini melalui berbagai tahapan-tahapan baik dari pencarian data mengenai fenomena lubang hitam dan tas, kemudian menganalisis data. Proses rancangan karya sampai proses perwujudan. Dari proses perwujudan ini ditinjau dari karya yang telah dibuat maka dapat ditarik kesimpulan bahwa setiap karya memiliki kendala yang sama yaitu pada proses penjahitan, diketahui bahwa dalam pembuatan tas dengan desain baru sangatlah tidak mungkin dapat langsung sesuai yang diinginkan. Serta, bahwa fenomena lubang hitam yang terkenal menakutkan dan misterius ini ternyata memiliki sisi keindahan yang berasal dari piringan akresi yang menyeimbangi warna gelap pada lubang hitam dan sekelilingnya. Permainan warna pada

piringan akresi ini yang menambah nilai estetis. Penggunaan bahan-bahan selain tekstil seperti logam dan finil guna memberi kenyamanan karena memiliki tekstur kaku sehingga mudah untuk diletakkan serta bersifat fungsional untuk nilai ergonomis dan memperoleh tampilan yang dapat memberi tambahan nilai keindahan.

B. Saran

Dari pengalaman yang telah dilalui dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini memberi pandangan baru untuk lebih mengatur waktu dengan sebaik-baiknya. hal yang sangat diperlukan untuk dapat melalui Tugas Akhir adalah motivasi. Motivasi dapat memacu diri untuk lebih berjuang dan mengurangi sifat malas.

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M. (2004), *Estetika Sebuah Pengantar*, Cetakan ke-3, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja sama dengan Arti, Bandung.
- Begelman, M & M. Ress, (2010). *GRAVITY'S FATAL ATTRACTION: Black Holes In The Universe*, Second Edition, Cambridge University Press, New York.
- Bestari, Devi Indah. (2015), *Tas Gaya Vintage: Peluang Berwirausaha dengan Tas Handmade Bergaya Klasik Yang Sedang Tren*, Tiara Aksa, Surabaya.
- Finmansyah, Junaidi, M. Sitorus, R.A. Zubaidah & Suprihatin. (1996), *Mengenal Sulaman Tapis Lampung*, Gunung Pesagi, Bandar Lampung.
- Hasyim, Henny. (2010:11), *Tie Dye: Kain Etnik Dengan Teknik Ikat Celup Serta Ragam Kreasi Motif Yang Inspirasi*, Tiara Aksa, Surabaya.
- Hawking, Stephen W. (2002), *The Theory Of Everything: The Origin And Fate Of The Universe* atau *Teori Segala Sesuatu: Asal-Usul dan Kepunahan Alam Semesta*, terjemahan I.A Nugroho. (2007), Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Kartika, Dharsono Sony. (2007), *Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Kementrian Koperasi dan usaha kecil dan Menengah, Deputi Bidang Pemasaran dan Jaringan Usaha. (2013), *Modul Aplikasi Produk Home Furnishing dan Kerajinan 2013*, Yogyakarta.
- Laraswati, Octiani. (2014), *Kreasi Rajut: Motif Sederhana*, Kawan Pustaka, Jakarta
- Subarnas, Nandang. (2007), *Terampil Berkreasi Untuk Kelas VIII sekolah Menengah Pertama*, Grafindo Media Pratama, Bandung.
- Palgunadi, Bram. (2008), *Disain Produk 3: Mengenal Aspek Disain*, ITB, Bandung.
- Poerwadarminta, W.J.S. (2006), *Kamus Besar Bahasa Indonesia* , edisi ke-3, diolah kembali oleh Pusat Bahasa, Cetakan Ketiga, Balai Pustaka, Jakarta.

Pusat Bahasa. (2008), *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, edisi ke-4, Pt Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Riyanto, Arifah A. (2003), *Teori Busana*, Cetakan Ke-2, YAPEMDO, Bandung.

Sachari, Agus. (2005), *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*, Erlangga, Jakarta.

Gustami, SP. (2004), *Proses Penciptaan Seni Kriya “Untaian Metodologis”*, Program Pascasarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Wiyatmon, Yusman. (2004), *Misteri Lubang Hitam: Fenomena-Fenomena Eksotis Hasil Singkatan Fisikawan Post-Modern*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.



WEBTOGRAFI

- Alison Gledhill. (2015), *The Heidi Tie Dye Shoulder Bag* [online]. Diakses 11 Januari 2016 Pukul 23:26 Pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/241716704976441217/>.
- Bambi Parkin.(2016), *Art* [online]. Diakses tanggal 11 Januari 2016 pukul 06:59 pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/357614026639464900/>
- Chadra. (2008), *Neutron Stars Join The Black-Hole Jet Set* [online]. Diakses 11 Januari 2016 pukul 23:08 pada URL: <http://science.psu.edu/news-and-events/2008-news/Brandt2-2008.htm>
- DNews, akun youtube. (2012), *NASA Accidentally Discovers Giant Black Holes* [online].diakses 11 Januari 2016 pukul 22:28 pada URL: <https://i.ytimg.com/vi/lfG2-FFL6fY/maxresdefault.jpg>.
- Emily Meyer. (2104), *Convertible Backpack Purse Handmade From Fabric* [online]. Diakses 11 Januari 2016 Pukul 23:26 Pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/426856870905025272/>
- Galaxy_Resident. (2010), *Black Holes* [online]. Diakses 11 Januari 2016 Pukul 23:08 pada URL: <http://forum.santabanta.com/showthread.htm?197767-Most-Dangerous-Places-In-The-Universe-Identified>
- Geoff Brumfiel. (2012), *Satellites watch stellar death throes* [online]. Diakses 11 Januari 2016 pukul 22:34 pada URL: <http://www.nature.com/news/satellites-watch-stellar-death-throes-1.11107>.
- Helen Jermak.(2014), *Quasars* [online]. Diakses 11 Januari 2016 pukul 22:45 pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/527624912566795824/>.
- Palupi, Indiriyani Nur. (2012), *Desain Busana dan Teori* [online]. Diakses 11 Januari 2016 Pukul 20:07 pada <http://www.desainbusana.com/2012/06/desain-busana-dan-teori.html>
- Patricia h. (2015), *Pantar Rhei – Motion In The Milky Way* [online]. Diakses 11 Januari 2016 pukul 22:45 pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/523754631640306086/>
- Sara Yassin. (2014), *Dyed Grey Black Market Tote* [online]. Diakses 11 Januari 2016 Pukul 23:32 Pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/573223858794233920/>.
- NASA's Marshall Space Flight Center.(2008), *Black Hole Have Simple Feeding Hasits(Nasa, Chandra. 6/18/08)* [online]. Diakses 11 Januari 2016 pukul 22:20 pada URL: <https://www.flickr.com/photos/28634332@N05/2677302038/in/set-72157625045060125>