

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sudah menjadi rahasia umum bahwa orang-orang yang memiliki rambut keriting di Indonesia sering mengalami diskriminasi oleh masyarakat yang diakibatkan oleh adanya standar kecantikan. Hal itu mengakibatkan pemilik rambut keriting melakukan upaya-upaya untuk memanipulasi rambut keritingnya yang bisa berdampak negatif secara fisik dan psikis. Kurangnya edukasi tentang rambut keriting yang menyebabkan rasa tidak percaya diri dan terjadinya diskriminasi melatarbelakangi perancangan buku ilustrasi untuk anak ini. Buku ini ditargetkan untuk anak yang memasuki masa pubertas karena di umur 10-16 tahun anak sudah mulai memikirkan penampilan, pendapat orang-orang di sekitarnya, serta dalam proses membentuk jati dirinya. Buku ilustrasi dipilih sebagai media untuk mengedukasi anak karena jenis buku ini dengan berbagai karakteristiknya mempermudah anak-anak dalam memahami kontennya.

Perancangan dimulai dengan pengumpulan dan analisis data. Kesimpulan dari analisis data yang dilakukan digunakan sebagai dasar untuk tahap selanjutnya yaitu tahap perancangan. Pada tahap-tahap ini ditemukan beberapa kesulitan pada proses pengumpulan data dan pengelolaan waktu. Jumlah jurnal dan buku mengenai rambut keriting di Indonesia membatasi informasi yang sebenarnya dibutuhkan pada proses perancangan. Perancang hanya mengandalkan jurnal dan buku dari luar negeri serta membuat survey mandiri melalui sosial media. Tidak hanya itu, ada tahapan dalam metode *Design Thinking* yang belum mampu diterapkan karena keterbatasan waktu yaitu *test* sebagai tahap terakhir dimana seharusnya hasil perancangan diuji untuk penyempurnaan yang sesuai dengan kebutuhan target audiens. Hal ini berdampak pada keberhasilan buku untuk menyampaikan pesan dan edukasi pada anak, perancang belum bisa memastikan apakah gaya penulisan dan gaya ilustrasi berhasil disampaikan dengan baik atau tidak.

Hasil perancangan berupa buku ilustrasi berwarna dicetak memakai sampul *hard cover* agar buku tidak mudah rusak dan memberi kesan eksklusif. Penyampaian informasi dikemas dengan gaya ilustrasi kartun serta teks dengan gaya bercerita naratif dan deskriptif agar pesan yang disampaikan ditangkap jelas oleh anak. Buku juga didukung dengan media pendukung seperti pembatas buku, ikat rambut *scrunchie* dan stiker guna menarik perhatian anak dan bermanfaat bagi anak saat membaca buku. Kebaruan dari buku ini adalah bagaimana cara perancang menyampaikan pesan sekaligus tata cara merawat rambut yang dikemas dalam satu buku memakai gaya ilustrasi kartun untuk menunjukkan bahwa buku dibuat untuk anak. Jarang ditemukan buku anak di Indonesia yang membahas tentang diskriminasi terhadap orang berambut keriting serta cara merawat rambut keriting. Maka dari itu diharapkan dari perancangan buku ilustrasi ini bisa memberi edukasi baru untuk anak dan memberi kesadaran bahwa rambut keriting sama indahnyanya dengan jenis rambut lain. Diharapkan juga kedepannya semakin banyak orang-orang yang belum mengerti cara merawat rambut keriting menjadi paham dan diterapkan pada diri sendiri jika memiliki rambut keriting atau mengajari orang yang memiliki rambut keriting.

B. Saran

Berikut saran yang bisa diberikan oleh penulis setelah melalui beberapa hambatan

1. Diharapkan kedepannya perancangan dengan topik rambut keriting di Indonesia bisa dimaksimalkan karena edukasi tentang rambut keriting masih sangat luas untuk dibahas. Seperti membahas produk yang tidak baik dan baik digunakan untuk rambut keriting, mengedukasi tentang porositas rambut keriting, sejarah rambut keriting di Indonesia dan masih banyak lagi.
2. Kedepannya diharapkan edukasi tentang rambut keriting bisa dituju kepada target audiens yang lebih luas agar masyarakat Indonesia akan lebih teredukasi mengenai rambut keriting serta diharapkan bisa

mengurangi diskriminasi kepada orang-orang yang memiliki rambut keriting sedari lahir di Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

- APA Dictionary of Psychology. (n.d). Retrieved from American Psychological Association: <https://dictionary.apa.org/inferiority-complex>
- Anderson, L. E. (2017, Februari). *I Don't Want Curly Hair*. London, UK. Bloomsbury Publishing.
- Anindhita, N. (2023, Mei). *Pede Aja!*. Jakarta, Indonesia. Bhuana Ilmu Populer.
- Cherry, M. A, et.al. (2019). *Hair Love*. London. Penguin Random House LLC, Puffin Books.
- Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah. (2016, Februari). *15 Manfaat Membaca Buku dalam Kehidupan*. From <https://dispusipda.jabarprov.go.id/artikel/detail/16021509182032>
- Etymology Dictionary. (n.d.). *Online Etymology Dictionary*. Retrieved Mei, 2023 from <https://www.etymonline.com/word/illustration>
- Ghozalli, E. (2010). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak Untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra.
- Gilang, L., et.al (2017). Pengaruh Konteks pada Ilustrasi Buku Pendidikan Karakter terhadap Perilaku Disiplin .
- Harris, M. (2021). *Pengertian Gambar Ilustrasi: Tujuan, Jenis, Fungsi dan Peran*. From Gramedia: <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-gambar-ilustrasi/>
- Jasmin, K. N. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Tidur Yang Cukup Bagi Remaja.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia . (n.d.). Retrieved Maret, 2023 from KBBI: <https://kbbi.web.id/buku>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.). *KBBI*. Retrieved Mei, 2023 from <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/ilustrasi>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.). *KBBI*. Retrieved Mei, 2023 from <https://kbbi.web.id/media>
- Lemabaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Medan. (2022, April). From <https://lp2m.uma.ac.id/2022/04/28/10-manfaat-serta-kegunaan-buku-yang-dapat-mengubah-hidupmu/>
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Massey, L. (2010). *Curly Girl The Handbook*. New York: Workman Publishing Company, Inc.
- Nugraha, A. (2008). Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini.
- ONYC Hair Team. (n.d.). *3 Jenis Tekstur Rambut*. Retrieved Agustus, 2023 from www.onychair.com
- Parenting Indonesia. (2022, Mei). *Parenting Indonesia*. From <https://www.parenting.co.id/usia-sekolah/5-tahap-perkembangan-anak-usia-praremaja>
- Penerbit Garudhawaca. (2017, Agustus). From <https://penerbitgarudhawaca.com/keuntungan-menulis-buku/>
- Pujianti, H. (2012). Cognitive Behavior Play Therapy (CBPT) Untuk Mengatasi Inferioritas Pada Anak.
- Risa. (2022, Desember). *Pengertian Buku Dan Jenis-Jenisnya*. Retrieved Maret, 2023 from <https://teks.co.id/pengertian-buku/>

- Rostamailis. (2008). *Tata Kecantikan Rambut*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sampoerna Academy . (2022, Maret). *Memahami Pengertian Masa Pubertas dan Ciri-Cirinya*. From <https://www.sampoernaacademy.sch.id/id/pubertas-adalah/>
- Sutopo H.B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret Press.
- Suwarno, W. (2007). *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Grhatama Pustaka.
- Wijaya, P. (2017). Perancangan Buku Ilustrasi Anak Berjudul Kerajaan Fantasi Indonesia Bertema Gotong Royong.
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi.
- Yunisa. (2021). *All Things Hair*. Retrieved Mei, 2023 from <https://www.allthingshair.com/id-id/perawatan-rambut/perawatan-rambut-khusus/bahaya-smoothing-rambut/>
- Yuliani, N. (2007). Pengembangan Media Daur Ulang Berbasis Kecerdasan Jamak Dalam Peningkatan Keterampilan Hidup Anak Usia Dini.

