

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya *soft furnishings* kamar tidur remaja putri merupakan sebuah karya yang ditujukan untuk para remaja putri. Remaja putri bagi sebagian orang dianggap lemah jika dibandingkan dengan remaja putra. Karya ini hadir memberi sebuah pencerahan untuk tidak berkecil dalam meraih mimpi demi kehidupan masa depan yang lebih baik. Kesuksesan datang tidak tiba-tiba, namun harus dilalui dengan jiwa besar, perjuangan menghadapi berbagai rintangan hingga pada akhirnya mendapatkan hasil. Tidak berhenti disitu, ketika hasil telah didapat, seorang remaja putri diharapkan untuk tetap hidup sederhana, peduli kepada orang disekitarnya, memberi bantuan semampunya, yang terpenting adalah hidup bahagia dengan hidup yang bisa bermanfaat untuk orang lain. Maka, pencapaian itu tidak akan berhenti, akan datang “buah-buah” manis lainnya.

Berbagai unsur seni rupa dikombinasikan dengan prinsip seni rupa dikombinasikan sedemikian rupa berdasarkan karakteristik remaja putri yang lemah lembut dan memiliki psikis yang masih labil. Remaja putri untuk segmen pemakai karya ini adalah kelompok usia remaja akhir yakni usia 18-21 tahun. Masa ini merupakan masa terakhir peralihan menuju masa dewasa. Di masa ini remaja putri membutuhkan dorongan untuk dapat fokus terhadap tujuan hidup yang ingin dicapai. Untuk itu karya ini hadir dengan unsur-unsur yang bisa menginspirasi para remaja putri.

Pengerjaan karya ini diwarnai dengan beberapa kendala, namun hal itu tidak menyurutkan semangat penulis untuk mewujudkan karya sesuai dengan konsep maupun desain. Pembuatan karya paling rumit dan memakan waktu lama adalah karya *bean bag*. Karya ini membutuhkan ketelitian dari pembuatan konstruksi kursi sampai pecah pola. Hingga akhirnya terwujudlah karya Tugas Akhir *soft furnishings* kamar tidur remaja putri yang merupakan karya kriya fungsional, yang dibuat dengan mempertimbangkan nilai estetik dan ergonomi. Penulis berharap karya ini menginspirasi para remaja putri khususnya, dan bermanfaat untuk penikmat seni pada umumnya

B. Saran

Penciptaan karya Tugas Akhir ini dilalui penulis dengan berbagai kondisi. Pencarian bahan penulisan maupun karya semuanya didapat tanpa kesulitan dengan bantuan berbagi pihak. Kendala yang dialami diantaranya semua pembatikan dan penjahitan dilakukan sendiri oleh penulis sehingga memakan waktu lebih lama serta manajemen waktu yang terkadang kurang baik. Saran untuk penciptaan karya seni dilain waktu untuk penulis atau pembaca agar mencapai hasil lebih maksimal adalah:

1. Membuat rencana kerja yang runtut dan menepatinya. Lebih baik jika selalu menyelesaikan setiap pekerjaan lebih awal dari jadwal. Agar jika ada sisa waktu bisa untuk mengoreksi dan memaksimalkan hasil karya.
2. Disiplin waktu, yaitu menepati waktu untuk beristirahat digunakan beristirahat dan waktu bekerja untuk bekerja. Dengan begitu tidak akan terjadi tumpang tindih kegiatan.

3. Membuat catatan semua kebutuhan penciptaan karya agar pada saat pembuatan tidak perlu lagi membuang waktu untuk membeli bahan dan alat atau kebutuhan lainnya.
4. Mematangkan desain dengan cara dibuat sedetail mungkin untuk meminimalkan kesalahan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad & Mohammad Asrori. (2014), *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*, PT Bumi Aksara, Jakarta.
- Amin, Chairul, Rizka Kautsar & Galih PS. Putri. (2010), *125 Desain Jendela*, Andi Offset, Yogyakarta.
- Ariyanti, R.R. Vicky, Andie A. Wicaksono & Dimas Kharisma Y. (2014), *Ide Desain Kamar Anak: Kamar Bayi, Kamar Sharing Orang Tua & Anak, Kamar Balita, Kamar Anak Remaja*, Griya Kreasi (Penebar Swadaya), Jakarta Timur.
- Aryanto, Yunus. (2009), *Bed Set + 37 Inspirasi Penataan Tempat Tidur*, Penebar Swadaya, Depok.
- Asyari, Dayu Fatsy & Iqra Firdausy. (2010), *A-Z Seputar Kamar Tidur*, Griya Kreasi, Jakarta.
- Bahari, Nooryan. (2014), *Kritik Seni*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Bestari, Alif Ghurub. (2011), *Menggambar Busana Dengan Teknik Kering*, KTSP, Sleman.
- Brett, Morwenna. (2004), *First Home: Soft Furnishings*, terjemahan Damaring Tyas. (2006), Esensi Erlangga Group, Jakarta.
- Cahyono, Bambang. (2010), *Sukses Budidaya Jambu Air di Pekarangan dan Perkebunan*, Lily Publisher, Yogyakarta.
- Chakra, Fita. (2014), *Super Handbook for (Super) Teens: Girls & Boys*, Metagraf Creative Imprint of Tiga Serangkai, Solo.
- Damajanti, Irma. (2006), *Psikologi Seni*, Kiblat Buku Utama, Bandung.
- Djelantik, A. A. M. (2004), *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerjasama dengan Arti, Bandung.

- Gustami, SP. (2004), *Proses Penciptaan Seni Kriya “Untaian Metodologis”*, Program Pascasarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institutut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Gunarsa, Ny. J. Singgih D. & Singgih D. Gunarsa. (1980), *Psikologi Remaja*, BPK Gunung Mulya, Jakarta Pusat.
- Guntur. (Maret 2009), “Fenomena Sebuah Pendekatan Alternatif Dalam Penciptaan Kriya” dalam *Lanskap Tradisi, Praksis Kriya, dan Desain: Cendera Hati Purnabakti untuk SP. Gustami*, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Hurlock, Elizabeth B. (1980), *Development Psychology: A Life-Span Approach atau Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, terjemahan Istiwidayanti & Soedjarwo. Erlangga, Jakarta.
- Hutabarat, Melati, Rahma Permana & Mahzhuranni Masud. (2010), *24 Kreasi Unik Kamar Remaja*, Penebar Swadaya, Depok.
- Irawan, Bambang & Priscilla Tamara. (2013), *Dasar-Dasar Desain: Untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri, dan Desain Komunikasi Visual*, Griya Kreasi (Penebar Swadaya Group), Depok.
- Kartika, Dharsono Sony & Nanang Ganda Prawira. (2004), *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Kartono, Kartini. (1986), *Psikologi Wanita Jilid 1: Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*, Penerbit Alumni, Bandung.
- L., Zulkifli. (2002), *Psikologi Perkembangan*, PT. Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Marizar, Eddy S. (2005), *Designing Furniture: Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsep, Solusi, Inovasi, dan Implementasi*, Media Promosindo, Yogyakarta.
- Monks, F.J, A.M.P. Knoers, & Siti Rahayu Haditomo. (2006), *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.

- Nizam, Akhmad. (2013), *Transformasi Bentuk dan Makna Ragam Hias Indonesia*, IKKJ Publisher, Yogyakarta.
- Panuju, Panut & Ida Umami. (2005), *Psikologi Remaja*, Tiara Wacaca Yogya, Yogyakarta.
- Piliang, Yasraf Amir. (2008), *Multipilisitas dan Diferensi: Redefinisi Desain, Teknologi, dan Humanitas*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010), *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Setyowati, Yuli. (2008), "Penciptaan Elemen Interior Kamar Tidur Anak", *Tugas Akhir S-1 Kriya Seni Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, Yogyakarta.
- Sidik, Fajar & Aming Prayitno, *Desain Elementer*.
- Soerjodipoero, Lakshmi Anindhita, Amal Machali & Imam Nanda Intiyas. (2009), *Make Over Kamar Tidur*, Penebar Swadaya, Depok.
- Soeryabroto, Soemadi. (1986), *Psikologi Perkembangan: Bagian Penyajian Secara Sistematis*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Soesanto, S. K. Sewan. (1984) *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik: Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Jakarta.
- Sudjoko. (2001), *Pengantar Seni Rupa*, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Suharjito. (2014), "Aplikasi Batik Tulis Pada Bahan Kulit" Disampaikan Pada *Studi Ekskursi 2014 Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar*, di PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.
- Sunarjono, Hendro. (2013) *Berkebun 26 Jenis Tanaman Buah: Teknik Budidaya yang Tepat, Agar Tanaman Bebas Hama dan Penyakit, Agar Hasil Panen Berlimpah, Prospek Pasar*, Penebar Swadaya, Jakarta.

- Tanpa Nama. (1996), “Kerajinan Tekstil Jahit Tindas & Jahit Tindas”, *Materi pelajaran Desain dan Produksi Kriya Tekstil SMK N 1 Kalasan*, Yogyakarta.
- Tanpa Nama. (2010), *Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa Tahun 2010-2015*, Pemerintah Republik Indonesia.
- Tjitrosoepomo, Gembong. (2013), *Morfologi Tumbuhan*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Tim Penulis Naskah. (2010), *Bahan Pelatihan: Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa (Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa)*, Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum, Jakarta.
- Tim Penyusun. (2003), *Buku Panduan: Pengelolaan, Penelitian/Penciptaan/Perancangan Karya Seni Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta*, Depdiknas ISI Yogyakarta Lembaga Penelitian, Yogyakarta.
- Trilling, James. *Ornament A Modern Perspective: Ornamen Dalam Perspektif Modern*, terjemahan Alfi Luviani. (2011), UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Walker, John A. (1989), *Design History and the History of Design atau Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar, Komprehensif*, terjemahan Laily Rahmawati. (2010), Jalasutra, Yogyakarta.
- Wicaksono, Andie A. & Endah Tisnawati. (2014), *Teori Interior*, Griya Kreasi (Penebar Swadaya Group), Jakarta Timur.
- Wulandari, Ari. (2011), *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*, C.V Andi Offset, Yogyakarta.

WEBTOGRAFI

Alas lantai. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
http://etnikgaleri.blogspot.com/2013_12_01_archive.html.

Alas lantai. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://lynncottage.blogspot.com/2014/06/patchworkquilt-carpetrunner.html>.

Arti kata batik (2008, KBBI Daring (Dalam Jaringan) Kamus Besar Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia. Last accessed on 30 Maret 2015 at URL:
<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/kbbi/index.php>.

Arti kata kamar. Last accessed on 9 April 2014 at URL: <http://kbbi.web.id/kamar>.

Arti kata sifat (2008), _____

Arti kata *soft furnishings*. Last accessed on Februari 13 2015 at URL:
<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/soft-furnishings>.

Arti kata tidur. Last accessed on 9 April 2014 at URL:
<http://allaboutslept.com/2012/02/pengertian-tidur.html>.

Bantal hias. Last accessed on 11 Januari 2016 at URL:
<https://hiasanrumah.wordpress.com/category/lifestyleentertainment/page/3/>.

Bantal hias. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://www.cakeswithfaces.co.uk/shop/christmas-gift-ideas/watermelon-cushion/>.

Bantal tidur bentuk hewan. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://www.tokobundaonline.com/wp-content/uploads/2012/01/doo-magic-pilow-case-rabbit1.jpg>.

Bean bag. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://www.babble.com/uncategorized/gifts-kids-4-8/>.

Bean bag. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://www.walib.com.au/shop/orange-comfy-fruits-bean-bag/>.

Bed cover. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://butikpromo.com/sprei-standar/2484-minimalis-ungu-sprei-bed-cover-bc-set.html>.

Bed cover. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://www.aliexpress.com/item/Free-Shipping-100-Egyptian-Cotton-fashionable-bedding-set-luxury-duvet-cover-4pcs-bed-sheet-set-bed/635557322.html>.

Guling. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://www.dlecn.com/about-bolsters-pillows-usages-and-made/serena-bolster-pillow-cover/#image-1>.

Guling. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://www.sew-it-love-it.com/how-to-make-a-pillow.html>.

Gorden. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://desainrumahkeren.com/desain-kamar-mandi/desain-gorden-modern-untuk-kamar-mandi-dengan-shower.html>.

Gorden. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://www.rumahminimalisinfo.com/desain-gorden-rumah-minimalis-terbaru/>.

Hiasan dinding. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://mayaquilt.com/wp-content/uploads/2014/10/tree.jpg>.

Hiasan dinding. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://mayaquilt.com/wp-content/uploads/2014/11/wallhanging1.jpg>.

Kamar tidur remaja putri. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://inforumahminimalis.biz/desain-kamar-tidur-remaja-wanitaperempuan/>.

Kamar tidur remaja putri. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://www.creatiwebs.com/picturesque-design-of-girl-bedroom-decorating-with-elegant-bedroom-furniture-sets/girls-bedroom-ideas-also-cozy-large-king-size-bed-furniture-with-soft-pink-wall-color-decoration-with-prepossessing-flower-pattern-bed-cover-with-polca-dot-accent/>.

Kap lampu. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL: <http://www.fabulousvintage.com.au/vintage-fabric-lamp-shades/>.

Kap lampu. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://www.tgldirect.com/products/lorenzo-import/logaberger-holly-pattern-pleated-fabric-lamp-shade-75-tall/267800250000/>.

Sejarah jambu air “Dalhari”. Last accessed on Februari 2015 at URL:
<http://jambuairdalhari.blogspot.com/2012/08/sejarah-dan-asal-usul-jambu-air-dalhari-html>.

Topografi Kabupaten Sleman. Last accessed on 12 Februari 2015 at URL:
<http://www.slemankab.go.id/profil-kabupaten-sleman/geografi/topografi>.

Ukuran bantal. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<https://roemahbantal.wordpress.com/ukuran-bantal>.

Ukuran karpet. Last accessed on 15 Februari 2015 at URL:
<http://anekakarpet.com/category/uncategorized/>.

