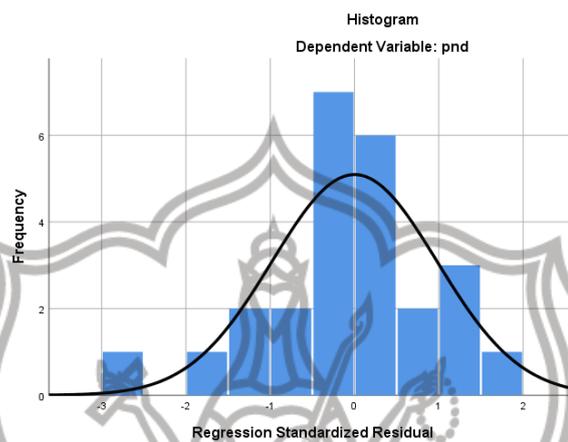


kegiatan terhadap hasil belajar Penulisan Naskah Drama mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan dan Ha terdapat pengaruh antara kreativitas terhadap hasil belajar mata kuliah Penulisan Naskah Drama. Hipotesis dibuktikan pada tabel 16.



Gambar 7 Diagram Batang

Tampilan output pada gambar 7 menunjukkan grafik yang menunjukkan adanya pengaruh antara kreativitas dengan hasil belajar Penulisan Naskah Drama. Diagram yang di atas garis menunjukkan pengaruh antara kreativitas dengan hasil belajar Penulisan Naskah Drama sedangkan diagram yang berada di bawah garis adalah pengaruh yang belum diketahui.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan rata-rata mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan memiliki kriteria cukup untuk variabel kreativitas yang cukup dan hasil belajar penulisan naskah drama yang baik. Kedua hal ini dilihat dari jumlah kriteria yang sudah ditentukan dari hasil kuesioner. Kedua kriteria tersebut memiliki arti bahwa perlu adanya peningkatan khususnya pada bidang kreativitas. Hasil analisis yang menggunakan analisis regresi linier dengan bantuan aplikasi SPSS (*Statistical Product And Service Solutions*) 25.0.

Poin-poin keputusan hasil interpretasi regresi linier sederhana adalah

- 1) Menjelaskan tentang variabel yang telah diproses yaitu variabel bebas (kreativitas) dan variabel terikat (hasil belajar penulisan naskah drama, 2) Menjelaskan tentang besarnya nilai korelasi/hubungan (R) yaitu sebesar 0.463, melalui tabel ini juga diperoleh nilai R^2 atau koefisien determinasi (KD) yang menunjukkan seberapa bagus interaksi variabel bebas (kreativitas) dengan variabel terikat (hasil belajar penulisan naskah drama). Nilai KD pada penelitian ini memiliki nilai sebesar 14.8% yang dapat diartikan bahwa variabel bebas memiliki pengaruh sebesar 14.8% sedangkan 85.2% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain. 3) Untuk melihat signifikan dan linieritas data berdasarkan hasil analisis diperoleh nilai signifikan sebesar $0.036 < 0.05$ yang memiliki arti model regresi ini memenuhi kriteria linieritas. Tabel keempat

menginterpretasikan model persamaan regresi yang diperoleh dengan koefisien konstanta dan koefisien variabel yang ada pada tabel *coefficients*, berdasarkan analisis tabel diperoleh nilai persamaan regresi $Y = 9.400 + 0.166X$.

4) Ditinjau dari hasil kreativitas didapatkan hasil berpengaruh sebanyak 14.8% karena aspek *flexibility* dan *fluency* mahasiswa Pendidikan Seni. Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh kreativitas terhadap hasil belajar penulisan naskah drama pada mahasiswa Prodi PSP.

Kreativitas mempengaruhi hasil belajar Penulisan Naskah Dram mahasiswa Prodi PSP bagian pola berpikir. Mahasiswa Prodi PSP telah mempelajari tata cara menulis naskah drama pada masa kuliah dan mengasah kemampuan berpikir kreatifnya pada menulis naskah.

B. Saran

Setelah penelitian telah dilakukan, maka dari hasil penelitian diperoleh beberapa saran yang dapat memberikan kontribusi untuk pihak pihak yang bersangkutan sebagai berikut.

1. Bagi Dosen

Dosen diharapkan memberikan kesempatan berdiplomasi kepada mahasiswa serta memberikan pedoman penulisan naskah drama yang baik.

2. Bagi Mahasiswa

Mahasiswa diharapkan peka terhadap pengalaman kreatif di sekitarnya dan mempelajari lebih lanjut mengenai penulisan naskah drama

3. Bagi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan

Program studi Pendidikan Seni Pertunjukan diharapkan lebih

memberikan pengalaman kreatif kepada mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan dan wadah untuk berkreaitivitas.

4. Bagi Peneliti lain

Peneliti selanjutnya diharapkan mampu menemukan faktor lain yang mempengaruhi hasil belajar penulisan naskah drama selain kreativitas



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Fadilah, Nina, Dkk. (2022). *Pengaruh Penyusunan Laporan Keuangan terhadap Laporan Kerja UMKM*. CV. Pena Persada.
- Faqih, F. I. (2020). Inovasi Pembelajaran Penulisan Naskah Drama Anak dengan Menggunakan Strategi IDCD (*Identification, Design, Change, Dan Development*). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(2), 87-94.
- Feniliya, F. (2020). Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Kemampuan Menulis Teks Naratif Bahasa Indonesia. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(03), 216-224.
- Hasan, Iqbal., & Misbahuddin. (2022). *Analisis Data Penelitian dengan Analisis*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hendryadi, H. (2017). Validitas isi: tahap awal pengembangan kuesioner. *Jurnal Riset Manajemen dan Bisnis*, 2(2), 259-334.
<http://www.ejournal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/326>.
- Ismayani, R. M. (2017). Kreativitas dalam Pembelajaran Literasi Teks Sastra. *Semantik*, 2(2), 67-86.
- Iswantara, Nur. (2017). *Kreativitas: Sejarah, Teori & Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri.
- Jannah, F., & Arifa, Z. Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kritis Melalui Strategi Pembelajaran Debat Bahasa Arab. in *National Seminar Applied Linguistics (Nasal)* (p. 170).
- Mawardi, M. (2019). Rambu-rambu Penyusunan Skala Sikap Model Likert untuk Mengukur Sikap Siswa. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 292-304.
- Mustaqim, F., Koswara, D., & Permana, R. (2019). Naskah Drama "Hutbah Munggaran di Pajajaran" Karya Yus Rusyana (Kajian Struktural dan Semiotik). *Jurnal Lokabasa Vol*, 10.
- Nugroho, R. D., Suryawati, C. T., Zuliastutik, H., & Sastra, F. (2019). Analisis kesalahan dalam penulisan karya ilmiah mahasiswa

- Jepang dalam pembelajaran BIPA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 18(2), 193-209.
- Prijowuntato, Widanrto S. (2020). *Evaluasi Pembelajaran*. Surakarta: SanataDharma University Press.
- Qorib, M., Parjuangan, P., & Jaya, C. K. (2022). Kreativitas Dalam Perspektif Teori Humanistik Rogers. *Intiqad*, 14(1), 159-176.
- Rahimah. (2019). *The Magic Of Creativity*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sari, Y. I., & Putra, D. F. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran Treffinger terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Mahasiswa Universitas Kanjuruhan Malang. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 20(2). <http://journal.um.ac.id/index.php/pendidikan-geografi/article/view/5065>.
- Sugiyono. (2019a). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, CV.
- _____. (2019b). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- _____. (2019c). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suliyanto. (2014). *Statistika Non Parametrik*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Ulfa, R. (2021). Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan. *Al-Fathonah*, 1(1), 342-351.
- Wiyono, T. (2018). Pengaruh Motivasi Siswa dan Kreativitas Belajar Terhadap Hasil Belajar PKn Siswa. *Citizenship Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 6(2), 90-101.
- Yudiaryani. (2020). *Kreativitas dan Kebangsaan*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

B. NARASUMBER

- Susanto. (35). Dosen Pengampu Mata Kuliah Penulisan Naskah Drama. *Di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta*. Wawancara tanggal 1 Maret 2023.