

**PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN BERDASARKAN
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**



PENCIPTAAN/PERANCANGAN

Alika Kintany

NIM: 1912619024

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2024**

**PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN BERDASARKAN
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**

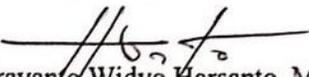


Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai
Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang
Desain Komunikasi Visual
2024

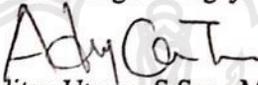
LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Perancangan berjudul: **PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG PEMBERDAYAAN PEREMPUAN BERDASARKAN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS** diajukan oleh Alika Kintany, 1912619024, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi DKV: 90241), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada 11 Januari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Penguji


Dr. Prayanto Widyo Harsanto, M. Sn.
NIP 19630211 199903 1 001 / NIDN 0011026307

Pembimbing II/Penguji


Aditya Utama, S.Sos., M.Sn.
NIP 19840909 201404 1 001 / NIDN 0009098410

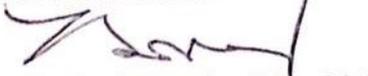
Cognate/Penguji Ahli


Terra Bajraghosa, S.Sn., M.Sn.
NIP 19810412 200604 1 004 / NIDN 0012048103

Ketua Program Studi/Ketua/Anggota


Daru Funggal Aji, S.S., M.A.
NIP 19870103 201504 1 002 / NIDN 0003018706

Ketua Jurusan/Ketua


Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005/NIDN 0015037702

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Muhammad Sholanuddin, S.Sn., M.T
NIP 19701019 199903 1 001 / NIDN 0019107005

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alika Kintany
NIM : 1912619024
Fakultas : Seni Rupa
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan materi dalam karya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG PEMBERDAYAAN PEREMPUAN BERDASARKAN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS** yang dibuat guna memenuhi persyaratan menjadi Sarjana Desain dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, merupakan karya yang sepenuhnya hasil dari penelitian, pemikiran, pemaparan dari penulis dan belum pernah diajukan pihak lain. Apabila terdapat karya orang lain di dalamnya, penulis akan mencantumkan sumber secara jelas. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Yogyakarta, 11 Januari 2024

Alika Kintany

NIM 1912619024

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alike Kintany
NIM : 1912619024
Fakultas : Seni Rupa
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa keseluruhan materi dalam karya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG PEMBERDAYAAN PEREMPUAN BERDASARKAN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS** dengan ini menyatakan penulis memberikan karya Tugas Akhir Perancangan ini kepada UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari penulis.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 11 Januari 2024

Alike Kintany

NIM 1912619024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur perancang ucapkan kehadiran Allah Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "*Perancangan Buku Ensiklopedia tentang Pemberdayaan Perempuan berdasarkan Sustainable Development Goals*" dengan baik.

Perancangan tugas akhir ini dalam rangka memenuhi persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Perancang mengakui banyak pihak yang membantu dan berkontribusi dalam terselesaikannya skripsi ini. Dengan demikian perancang ucapkan terima kasih dengan ketulusan hati kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama menyusun skripsi ini.

Semoga Allah Ta'ala memberikan pahala yang berlimpah atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada perancang. Perancang berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dari berbagai kalangan.

Perancang mengucapkan permohonan maaf jika selama proses penyusunan tugas akhir telah dilakukan kesalahan, baik berbentuk lisan maupun tulisan, yang dilakukan secara disengaja maupun tidak disengaja.

Yogyakarta, 25 November 2023

Alika Kintany

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan berkat dan rahmat Allah Ta'ala, penulis diberi kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini, melalui bimbingan dan do'a banyak pihak. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih diantaranya kepada:

1. Bapak Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Muhammad Sholahuddin, S,Sn, M.T, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn,M. A., selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Daru Tunggul Aji, S.S., M.A, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Prayanto Widyo Harsanto, M. Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia membimbing dan arahan selama proses menyelesaikan pengerjaan Tugas Akhir.
6. Pak Aditya Utama, S.Sos., M.Sn.selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing, memberi arahan serta dukungan selama proses menyelesaikan pengerjaan Tugas Akhir.
7. Ibu Hesti Rahayu, S,Sn., M.A., selaku Dosen Wali Penulis selama masa perkuliahan.
8. Seluruh dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta atas ilmu pengetahuan, pengalaman, wawasan dan arahan yang diberikan selama masa perkuliahan hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Mama dan Papa yang senantiasa mendo'akan, memberikan semangat tiada henti, membimbing, mendampingi, memotivasi dan memberikan solusi dikala perancang mengalami kendala selama proses menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Kakak dan Naya, selaku saudara penulis yang selalu memberi dukungan dan semangat tiada henti selama proses pengerjaan Tugas Akhir.

11. Oriza Aleyda dan Prilisa Septi Hariani yang senantiasa memberikan semangat, meluangkan waktu maupun tenaga, dan memberikan dukungan selama proses menyelesaikan Tugas Akhir.
12. Fitri Adisti, Shebrian Zahra, Raina Luthfia dan Nadya Noor Ariefa, teman-teman yang saling memberikan semangat, saling mendengarkan keluhan, menemani, dan membantu selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
13. Rara Bening, Leony Agustine, Tiara Alifa, Lintang Andamari, Alfiona Rozana, Callista Azka, dan teman-teman penulis yang saling memberikan semangat, dukungan, dan menemani selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
14. Teman-teman Randa Tapak Desain Komunikasi Visual 2019.
15. Seluruh pihak yang telah membantu penulis membantu menyelesaikan Tugas Akhir.



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	ii
Ucapan Terima Kasih	iii
Abstrak	xi
Bab I: Pendahuluan	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	3
D. Batasan Lingkup Perancangan	4
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Definisi Operasional.....	5
G. Metode Perancangan.....	6
H. Metode Analisis Data.....	7
I. Skematika Perancangan.....	9
Bab II: Identifikasi dan Analisis	
A. Data Objek Perancangan.....	10
B. Studi Pustaka.....	18
C. Identifikasi Problematika Perancangan.....	34
D. Upaya Pemecahan Masalah Terdahulu.....	34
E. Analisis Data.....	35
F. Kesimpulan.....	36
G. Usulan Pemecahan Masalah.....	36
Bab III: Konsep Desain	
A. Konsep Kreatif.....	38
B. Program Kreatif.....	45
C. Strategi Media.....	50
D. Biaya Kreatif.....	51
Bab IV: Proses Desain/Visualisasi	
A. Penjaringan Ide.....	52
B. Desain Final Layout.....	56
C. Hasil Akhir Media.....	84
D. Pembahasan.....	87

Bab V: Penutup

A. Kesimpulan.....94

B. Saran.....95

Daftar

Pustaka.....96

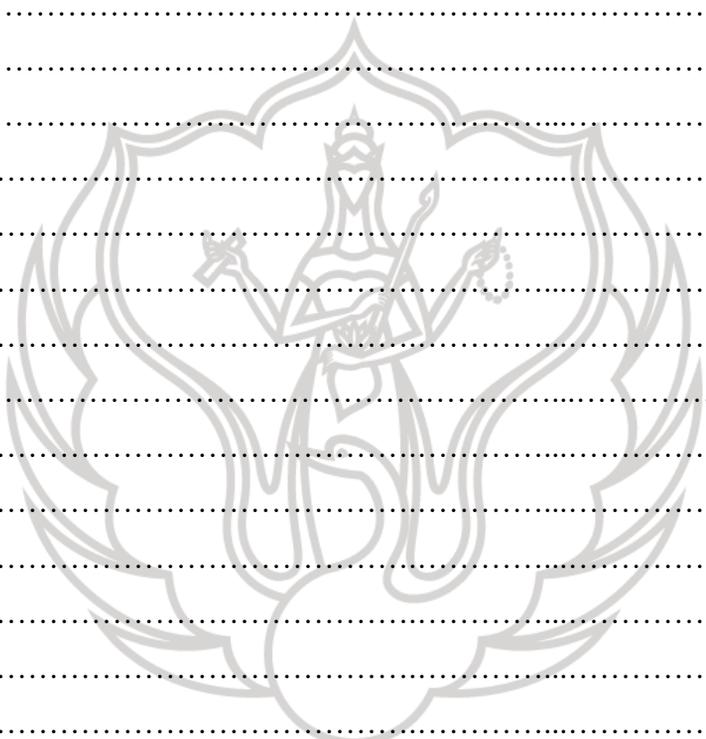
Lampiran.....99



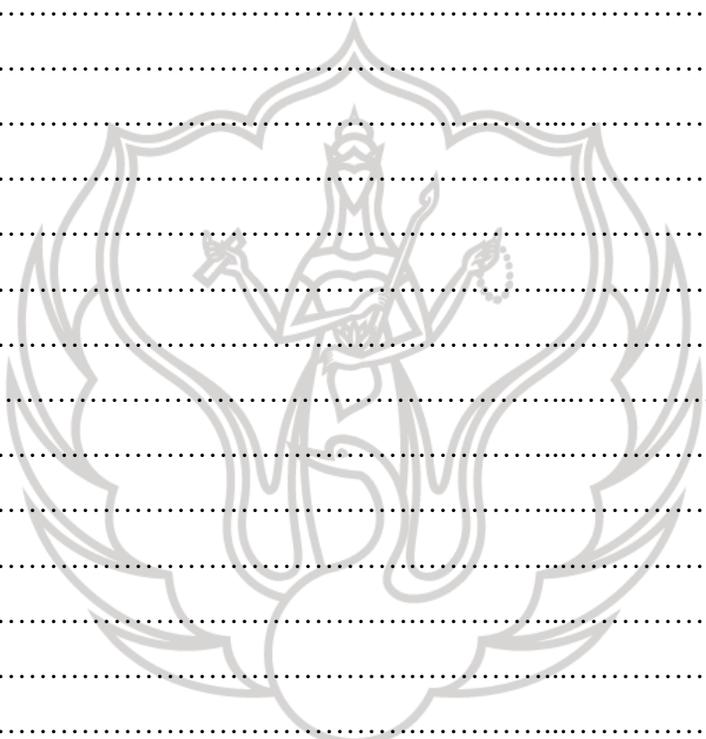
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	21
Gambar 2.2.....	21
Gambar 2.3	24
Gambar 2.4.....	25
Gambar 2.5	27
Gambar 2.6	27
Gambar 2.7.....	28
Gambar 2.8.....	29
Gambar 2.9	29
Gambar 2.10	31
Gambar 2.11.....	32
Gambar 2.12.....	34
Gambar 2.13.....	35
Gambar 2.14	35
Gambar 3.1	48
Gambar 3.2	49
Gambar 3.3.....	50
Gambar 3.4	50
Gambar 3.5	51
Gambar 3.6	51
Gambar 3.7	52
Gambar 4.1	54
Gambar 4.2	54
Gambar 4.3	54
Gambar 4.4	54
Gambar 4.5	55
Gambar 4.6	55
Gambar 4.7	55
Gambar 4.8	56
Gambar 4.9	57

Gambar 4.10	57
Gambar 4.11	58
Gambar 4.12	58
Gambar 4.13	59
Gambar 4.14	59
Gambar 4.15	60
Gambar 4.16	60
Gambar 4.17	61
Gambar 4.18	61
Gambar 4.19	62
Gambar 4.20	62
Gambar 4.21	63
Gambar 4.22.....	63
Gambar 4.23.....	64
Gambar 4.24.....	64
Gambar 4.25.....	65
Gambar 4.26	65
Gambar 4.27.....	66
Gambar 4.28.....	66
Gambar 4.29.....	67
Gambar 4.30.....	67
Gambar 4.31.....	68
Gambar 4.32.....	68
Gambar 4.33.....	69
Gambar 4.34.....	69
Gambar 4.35.....	70
Gambar 4.36.....	70
Gambar 4.37	71
Gambar 4.38.....	71
Gambar 4.39.....	72
Gambar 4.40.....	72
Gambar 4.41.....	73



Gambar 4.42.....	73
Gambar 4.43.....	74
Gambar 4.44.....	74
Gambar 4.45.....	75
Gambar 4.46	75
Gambar 4.47.....	76
Gambar 4.48.....	76
Gambar 4.49.....	77
Gambar 4.50.....	77
Gambar 4.51.....	78
Gambar 4.52.....	78
Gambar 4.53.....	79
Gambar 4.54.....	79
Gambar 4.55.....	80
Gambar 4.56.....	80
Gambar 4.57.....	81
Gambar 4.58	81
Gambar 4.59.....	82
Gambar 4.60.....	82
Gambar 4.61.....	83
Gambar 4.62.....	83
Gambar 4.63.....	84
Gambar 4.64.....	84
Gambar 4.65.....	85
Gambar 4.66.....	85
Gambar 4.67.....	86
Gambar 4.68.....	86
Gambar 4.69.....	87
Gambar 4.70.....	87
Gambar 4.71.....	88
Gambar 4.72.....	88
Gambar 4.73.....	89



Gambar 4.74.....	89
Gambar 4.75.....	90
Gambar 4.76.....	90
Gambar 4.77.....	93



ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG PEMBERDAYAAN PEREMPUAN BERDASARKAN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Oleh: Alika Kintany
NIM. 1912619024

Ketidakadilan terhadap perempuan merupakan hal yang masih marak terjadi dimana-mana. Meskipun progres yang sudah terjadi perlu diakui, namun banyak langkah yang perlu diambil untuk menjamin kesetaraan untuk semua gender. Dilatarbelakangi banyaknya kasus menyangkut perlakuan yang menyakiti perempuan di seluruh dunia, PBB mengambil tindakan dalam perancangan SDG untuk mendukung usaha pemberdayaan perempuan. *Sustainable Development Goals* (SDGs) merupakan skema aksi yang ditetapkan PBB dan pemimpin dunia yang bertujuan mengaktualisasi pembangunan sosial dan lingkungan yang berkepanjangan. Salah satu dari Tujuan atau Goals tersebut menyangkut Kesetaraan Gender dan Pemberdayaan Perempuan. Tujuan ini juga berorientasi untuk menyejahterakan dan melibatkan perempuan secara aktif dalam agenda pembangunan berkelanjutan. Pengumpulan dan analisis data dilakukan dengan metode 5W+1H dari dokumen dan buku penting keluaran pemerintah dan badan yang berkenaan dengan keperempuanan dan keberlanjutan. Perancangan buku ensiklopedia tentang pemberdayaan perempuan berdasarkan SDGs dibuat untuk menjadi media edukasi dan sumber informasi terpercaya bagi masyarakat Indonesia akan ketidaksetaraan gender yang masih terjadi di sekitarnya dan di dunia, serta mengetahui langkah-langkah yang bisa diambil untuk mendukung penyeteraan hak antar gender dengan harapan memberi keadilan bagi perempuan untuk berpartisipasi aktif dalam sektor-sektor yang vital untuk kelangsungan hidup manusia. Hasil temuan responden perancangan membuktikan bahwa kualitas perancangan sudah sangat baik dan kesadaran masyarakat Indonesia mengenai topik dalam buku butuh ditingkatkan lebih lanjut.

Kata kunci: buku, ensiklopedia, pemberdayaan perempuan, SDGs

ABSTRACT

ENCYCLOPEDIA DESIGN OF WOMEN EMPOWERMENT BASED ON THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

*By: Alika Kintany
1912619024*

Injustice against women is something that is still widespread everywhere. Although the progress that has occurred needs to be acknowledged, many steps need to be taken to ensure equality for all genders. Against the backdrop of the many cases involving harmful treatment of women throughout the world, the UN took action in designing the SDGs to support efforts to empower women. Sustainable Development Goals (SDGs) is an action scheme established by the UN and world leaders which aims to actualize long-term social and environmental development. One of these aims or goals concerns gender equality and women's empowerment. This goal is also oriented towards the welfare and active involvement of women in the sustainable development agenda. Data collection and analysis was carried out using the 5W+1H method from important documents and books issued by governments and agencies relating to women and sustainability. The design of an encyclopedia book on women's empowerment based on the SDGs was created to become an educational medium and a trusted source of information for the Indonesian people regarding gender inequality that still occur around them and in the world, as well as knowing the steps that can be taken to support equal rights between genders in the hope of providing justice. for women to actively participate in sectors that are vital for human survival. The findings of the design respondents prove that the quality of the design is very good and the awareness of the Indonesian people regarding the topics in the book needs to be further increased.

Keywords: *book, encyclopedia, women empowerment, SDGs*

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kesetaraan gender dan pemberdayaan perempuan merupakan proses yang akan berlanjut selama usia manusia, dan bukan sesuatu yang akan berhenti di suatu masa saja. Menurut *Global Gender Gap Report* tahun 2022, persentase kesenjangan gender yang berhasil dijabatani mencapai 68,1%. Pada tingkat kemajuan saat ini, kesetaraan penuh akan tercapai dalam 132 tahun lagi, Meskipun progres yang sudah terjadi untuk memperbaiki kualitas kehidupan perempuan perlu diakui, namun masih banyak langkah yang perlu diambil untuk menjamin kesetaraan untuk semua gender. Dilatarbelakangi banyaknya indikasi perlakuan yang mengesampingkan hak-hak perempuan di seluruh dunia, Perserikatan Bangsa-Bangsa atau PBB mencanangkan sebuah rencana aksi yang bertujuan untuk memberdayakan kemanusiaan sekarang dan nanti, sekaligus melindungi lingkungan dan melestarikan planet. Rencana ini disebut dengan *Sustainable Development Goals* atau SDGs. SDGs memiliki 17 *Goals* atau Tujuan yang ditargetkan terpenuhi pada tahun 2030. Salah satu Tujuan tersebut yaitu “Meraih kesetaraan gender dan memberdayakan semua perempuan dan wanita.” pada Tujuan 5.

Di seluruh pelosok dunia, perlakuan terhadap perempuan masih mencerminkan ideologi yang memposisikan perempuan sebagai lebih inferior dibanding lawan jenisnya. Di negara-negara maju sekalipun, hak untuk memilih dalam berbagai bidang seperti politik atau medis tidak memberi ruang bagi perempuan untuk bersuara. Diluar itu, perlakuan terhadap perempuan di negara berkembang lebih memprihatinkan, dikarenakan ketidakadilan struktural yang tidak terlepas dari nilai-nilai budaya dan kepercayaan. Berdasarkan laporan WHO (2023), *female genital mutilation*, atau mutilasi genital perempuan; sebuah praktik dimana anak perempuan disunat paksa untuk alasan non-medis, masih lazim dipraktikkan di daerah-daerah Afrika, Timur Tengah dan Asia. Tidak perlu jauh-jauh, hal ini telah dan masih dipraktikkan pada perempuan di sekitar kita. Seringkali, pihak yang merebut hak perempuan adalah perempuan juga. Pihak yang menerima perlakuan ini masih dalam usia berkembang

sehingga tidak berdaya untuk melawan, dan pihak yang melakukan kurang pengetahuan untuk menyadari konsekuensi tindakannya tersebut.

Tujuan penulis untuk merancang buku ensiklopedia ini yaitu sebagai sumber bacaan mengenai pemberdayaan perempuan; dengan bantuan rangka kerja SDG, tertuju pada masyarakat umum, terutama pria dan wanita remaja hingga dewasa, untuk menyadari pentingnya perencanaan keberlanjutan untuk kesejahteraan individu dan masyarakat dunia pada masa nanti dan sekarang. Dari 17 Tujuan, penulis memilih Tujuan 5 yaitu Kesetaraan Gender dan Pemberdayaan Perempuan karena topik ini dirasa paling dapat direfleksi dan dikaitkan dengan pengalaman pribadi penulis dan target audiens perempuan.

Indonesia sudah mencanangkan program pemberdayaan perempuan dari tahun 1978. Berkat program-program ini, beberapa daerah telah menuai hasil dalam meningkatkan kesejahteraan hidup kaum perempuan secara umum. Menurut laporan BPS, skor Indeks Pemberdayaan Gender Indonesia tahun 2017-2021 meningkat secara konsisten dalam menilai partisipasi perempuan dalam kehidupan politik-ekonomi. Tiga indikator yang diterapkan pada IDG yaitu keterlibatan perempuan di parlemen, partisipasi sebagai tenaga kerja profesional, dan sumbangan dalam pendapatan pekerjaan. Namun di luar itu, masih banyak perempuan Indonesia yang belum terekspos oleh aktivitas pemberdayaan ini. Kurangnya pemerataan dan intensitas serta kesinambungan program pemberdayaan perempuan merupakan salah satu penyebab belum terciptanya kesetaraan gender. Contoh bisa diambil dari sekitar kita. Surat kabar Kompas meliput kisah sebuah pasangan dan 11 anak mereka di Bekasi bulan April lalu. Kisah pasangan yang terdiri dari Asnawi (49) dan Nurlaelah (39) ini bermula saat Nurlaelah yang baru lulus sekolah dasar pada usia 15 tahun dijodohkan ayahnya sendiri dengan Asnawi yang berumur 10 tahun diatas calon istrinya. Dari 11 anak mereka, 3 diantaranya meninggal, karena Nurlaelah tidak diperbolehkan ayahnya mengikuti program KB dan pengetahuan minim mengenai kesehatan dan perkembangan anak. Di luar itu, Asnawi tidak memercayai istrinya dengan urusan keuangan keluarga, ditambah tidak

memiliki pekerjaan tetap. Nurlaelah hanya satu dari banyak perempuan di luar sana yang menjadi korban patriarki dan rendahnya tingkat kesadaran pada perempuan, hak-hak dasar mereka sebagai manusia dan perempuan tidak terpenuhi.

Meski demikian, progres yang sudah direalisasikan perlu diakui. Capaian IDG Indonesia menunjukkan bahwa pembangunan gender di Indonesia sudah mengarah ke keberadaan sistem yang berarusutamakan gender, meski belum optimal. Pemerintah harus semakin mengarahkan perhatian terhadap pemberdayaan perempuan, terlebih karena perihal tersebut dicantumkan secara jelas dalam Tujuan Pembangunan Berkelanjutan atau SDGs. Progres pemberdayaan perempuan di Indonesia menjadi kewajiban bagi pemerintah dan masyarakat guna mengakselerasi kualitas pembangunan sosial serta mengangkat posisi Indonesia di antara negara-negara tetangga.

Buku ensiklopedia adalah buku atau koleksi tulisan yang merangkum informasi-informasi utama mengenai suatu subyek tertentu. Perancangan buku ensiklopedia ini dibuat dengan tujuan membawa perihal pemberdayaan perempuan berdasarkan SDGs ini ke pusat perhatian masyarakat Indonesia sebagai media edukasi dan sumber informasi atau rujukan terpercaya bagi perempuan dan laki-laki Indonesia. Buku perancangan dapat berperan membuka wawasan mengenai keadaan hidup perempuan dan progres pemberdayaan perempuan di dunia dan Indonesia, dengan harapan dapat membangun kesadaran untuk meningkatkan kualitas hidup perempuan Indonesia, serta mengerti signifikansi peran dan keberadaan perempuan dalam pembangunan berkelanjutan.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang ensiklopedia mengenai pemberdayaan perempuan dari kerangka SDGs?

C. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan yaitu untuk merancang buku ensiklopedia

berisi fakta, kasus, dan informasi yang memvisualisasikan target serta indikator Goal 5 dari SDGs yang mengedepankan penyeteraan gender dan pemberdayaan perempuan sebagai media edukasi perempuan dan laki-laki Indonesia.

D. Batasan Lingkup Perancangan

Berikut adalah batasan dari perancangan ini :

1. Hasil akhir dari perancangan ini yaitu buku ensiklopedia mengenai pemberdayaan perempuan berdasarkan SDGs.
2. Target utama audiens dari perancangan ini yaitu perempuan dan laki-laki Indonesia kuliah hingga angkatan kerja; 17 – 30 tahun.
3. Tema yang diangkat pada perancangan adalah edukasi mengenai pemberdayaan perempuan dan upaya pemberdayaannya berlandaskan Tujuan 5 SDGs: Penyeteraan Gender dan Pemberdayaan Perempuan.
4. Teknik pengembangan yang digunakan dalam perancangan yaitu teknik sesuai buku petunjuk teknis penyusunan ensiklopedia keluaran Kemendikbud tahun 2021.
5. Sasaran perancangan yaitu peningkatan kesadaran dan pengetahuan target audiens melalui ensiklopedia sebagai media edukasi dan informasi mengenai pemberdayaan perempuan berdasarkan SDGs.

E. Manfaat Perancangan

1. Bagi Mahasiswa DKV

Sebagai penambah pengetahuan, panduan dan sumber informasi yang dibutuhkan untuk mahasiswa khususnya jurusan Desain Komunikasi Visual yang sedang merancang ensiklopedia sebagai tugas akhir.

2. Bagi Instansi

Sebagai penambah pengetahuan literatur pada mahasiswa yang dapat dijadikan sumber informasi untuk menambah sumber kajian sekaligus dapat menjadi masukan bagi instansi mengenai pemberdayaan perempuan dan SDG di Indonesia.

3. Bagi Target Audiens

Sebagai jendela pengetahuan akan wawasan global dan lokal kepada

sasaran pembaca untuk pengembangan intelek dan motivator untuk berpartisipasi dalam pemberdayaan perempuan.

4. Bagi Masyarakat Umum

Sebagai media untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pemberdayaan perempuan dan SDG.

F. Definisi Operasional

Berikut merupakan daftar dan definisi istilah-istilah penting yang akan digunakan dalam perancangan:

1. Ensiklopedia

Menurut Nurdiansyah, Et. al. (2021), ensiklopedia dapat diartikan sebagai buku yang berisi pembahasan dilengkapi dengan visual/ilustrasi mendukung yang berfungsi sebagai pelengkap materi yang diangkat. Ensiklopedia memiliki fungsi utama merangkum berbagai seluk-beluk informasi vital mengenai suatu topik/ area studi. Data visual yang dapat ditemukan merupakan aset untuk memperjelas teks dan memberi visual kepada pembaca, serta meningkatkan daya tarik buku.

2. Pemberdayaan Perempuan

Menurut Bappeda DIY, pemberdayaan perempuan adalah usaha pemberian kekuatan kepada perempuan untuk mendapatkan akses dan kontrol terhadap sumber daya dalam bidang-bidang penting dengan tujuan mengembangkan kepemimpinan dan kepercayaan diri dalam perempuan guna mewujudkan partisipasi aktif dalam resolusi konflik, dengan tujuan membangun kemampuan dan konsep dasar diri.

3. *Sustainable Development Goals/SDGs*

Dalam buku *Measuring Distance to the SDG Targets* (OECD, p.18, 2019), *Sustainable Development Goals* atau SDGs adalah tujuan global jangka panjang yang diadopsi oleh semua negara anggota PBB pada tahun 2015. Menurut Kementerian PPN/Bappenas, Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB)/*Sustainable Development Goals*

(SDGs) adalah rangka pembangunan yang mengawali progresi kemaslahatan ekonomi masyarakat, keberlanjutan kehidupan sosial, pelestarian kualitas lingkungan alam serta perlindungan keadilan dan pelaksanaan kepemimpinan yang mampu menjamin dan menjaga peningkatan kualitas hidup satu generasi ke generasi selanjutnya.

G. Metode Perancangan

Data untuk bahan buku ensiklopedia akan diambil dengan metode gabungan kualitatif dan kuantitatif. Data primer diambil berdasarkan framework SDGs dari situs *United Nations* atau Persatuan Bangsa-Bangsa, laporan pertahun perkembangan Tujuan 5 pemberdayaan perempuan SDGs dari 2015-2022, Profil Perempuan Indonesia oleh KPPPA tahun 2021 dan 2022, “Gerakan Perempuan dan Proyeksi Kesetaraan Gender Indonesia 2045” oleh LAB 45, dan Metadata Indikator Pilar Pembangunan Sosial oleh Bappenas terbitan tahun 2020. Untuk materi utama yaitu target dan indikator Tujuan yang bisa didapat di laman PBB, dan beberapa media lain yang berkaitan langsung mengenai pemberdayaan perempuan dan SDGs sebagai materi pendukung.

Pengumpulan data perancangan buku ensiklopedia adalah sebagai berikut:

1. Data yang dibutuhkan

a. Data Primer

Data primer untuk bahan buku akan diambil langsung dari:

- 1) Metadata Indikator Pilar Pembangunan Sosial oleh Bappenas
- 2) Profil Perempuan Indonesia 2021 dan 2022 oleh KPPPA
- 3) “Gerakan Perempuan dan Proyeksi Kesetaraan Gender Indonesia 2045” oleh LAB 45
- 4) Metadata Indikator Pilar Pembangunan Sosial oleh Bappenas
- 5) Sumber pustaka berkaitan

b. Data Sekunder

Data sekunder akan dikumpulkan sebagai materi pendukung dari sumber berikut:

- 1) Studi pustaka dan dokumen berkaitan
- 2) Data melalui internet

2. Metode Pengumpulan Data

Metode yang akan digunakan dalam perancangan ensiklopedia ini adalah metode kualitatif dan kuantitatif. Pencarian data yang dibutuhkan dalam perancangan dilakukan dengan cara:

1) Studi Pustaka

Pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumen dari sumber yang valid yang berguna untuk bahan analisis dan naskah, bisa berbentuk buku, laporan, artikel, dsb. Pengumpulan data dengan studi dokumen buku-buku atau media lain mengenai SDG dan pemberdayaan perempuan yang sudah tervalidasi kebenarannya serta dapat dijadikan perbandingan dengan buku yang akan dirancang.

2) Kuesioner responden

Penulis akan menyebarkan kuesioner kepada target audiens sebagai bentuk responden berskala kecil setelah produksi perancangan selesai. Instrumen penilaian yang akan digunakan adalah skala *likert*.

3. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen atau alat yang akan digunakan dalam pengumpulan data

1) Laptop

Laptop digunakan sebagai perangkat utama pengumpulan data karena menggunakan akses internet atau media pembaca digital lainnya.

2) Tablet

Instrumen sekunder yaitu tablet atau iPad sebagai komplementer pengumpulan data secara digital dan peringkasan.

H. Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan dalam perancangan ini adalah metode 5W+1H.

1. *What* (Apa): Apa topik yang akan diangkat?
2. *Who* (Siapa): Siapa orientasi audiens/subyek yang berkenaan dengan topik?
3. *Why* (Mengapa): Mengapa topik ini diangkat?
4. *Where* (Dimana): Dimana letak fokus topik?
5. *When* (Kapan): Kapan topik dijalankan?
6. *How* (Bagaimana): Bagaimana data topik akan diaplikasikan?



I. Skematik Perancangan

