

**PEMANFAATAN *SOFTWARE GUITAR TAB* DALAM
EKSTRAKURIKULER BAND DI SMA NEGERI 1
KUTOWINANGUN KEBUMEN**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Rizki Hafiz Tia Zaki
NIM 19102170132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Gasal 2023/2024

**PEMANFAATAN *SOFTWARE GUITAR TAB* DALAM
EKSTRAKURIKULER BAND DI SMA NEGERI 1
KUTOWINANGUN KEBUMEN**



Disusun oleh
Rizki Hafiz Tia Zaki
NIM 19102170132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Gasal 2023/2024

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Gasal 2023/2024

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas akhir berjudul:

PEMANFAATAN *SOFTWARE GUITAR TAB* DALAM EKSTRAKURIKULER BAND DI SMA NEGERI 1 KUTOWINANGUN KEBUMEN diajukan oleh Rizki Hafiz Tia Zaki, NIM 19102170132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggung jawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 3 Januari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji

Dr. Sn. RM. Surtihadi, S. Sn., M. Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Prof. Drs. Triyono Bramantyo Pamudjo S, M. Ed., Ph. D.

NIP 195702181981031003/NIDN 0018025702

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M. Sn.

NIP 198911102019031020/NIDN 0010118908

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Tri Wahyu Widodo, S. Sn., M. A.

NIP 197302142001121002/NIDN 0014027301

Yogyakarta, 15 - 01 - 24

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. L. Nyoman Cau Arsana, S. Sn., M. Hum.

NIP 1977111071998031002/NIDN 0007117104

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizki Hafiz Tia Zaki
NIM : 19102170132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

**PEMANFAATAN *SOFTWARE GUITAR TAB* DALAM
EKSTRAKURIKULER BAND DI SMA NEGERI 1
KUTOWINANGUN KEBUMEN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 11 Desember 2023


METERAI
TEMPEL
BAALX037215929
Rizki Hafiz Tia Zaki
NIM 19102170132

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa bangga kepada Almh. Ibu, Ayah, kakak, saudaraku, teman-teman yang mendukungku, dan bagi diriku sendiri. Saya persembahkan untuk mereka yang selama ini mendukungku dari segi apapun dan selalu percaya bahwa aku bisa berkembang. Melalui ini saya jadikan semangat untuk mendorong kemampuan diri selama proses penyusunan karya ilmiah hingga terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.



“Jangan memamerkan pakaian kerjamu untuk mencari jodoh.”

(Albert Einstein)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas segala rahmat dan karunia yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Pemanfaatan *Software Guitar Tab* Dalam Ekstrakurikuler Band di SMA Negeri 1 Kutowinangun Kebumen” ini dengan tepat waktu. Tujuan penulisan skripsi ini demi memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana Seni (S1) pada Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Selama proses penyusunan mulai dari tahap awal hingga terselesaikannya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dr. Sn. RM. Surtihadi, S.Sn., M. Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang telah memberikan izin serta arahan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A., selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang telah meluangkan waktu untuk selalu memberikan informasi dan mengkoordinasi selama penyusunan tugas akhir hingga ujian tugas akhir terlaksana.
3. Prof. Drs. Triyono Bramantyo Pamudjo S, M. Ed., Ph. D., selaku dosen wali dan dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dukungan dan saran kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir skripsi ini.
4. Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M. Sn., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, motivasi dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir skripsi ini.

5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bantuan selama penulis menempuh studi.
6. Tri Lestari A, S. Pd., selaku kepala SMA Negeri 1 Kutowinangun Kebumen yang telah memberikan izin terhadap penelitian ini untuk dilaksanakan.
7. Rahmat Hendriyanto, S. Pd., selaku guru pembimbing ekstrakurikuler band di SMA Negeri 1 Kutowinangun Kebumen yang telah membantu dan membimbing penulis selama penelitian berlangsung,
8. Siswa yang telah berkontribusi penuh serta meluangkan waktunya terhadap proses penyelesaian skripsi ini, yaitu Farand, Rifqi, Denis, Alaric, dan Salman, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Agung Danu Wahyudi dan Almh. Titiem Susi Laningtyas selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa, dukungan dalam segi apapun, dan selalu memberikan semangat kepada penulis.
10. Nurul Aisah, Ilham Ramadan Nensin, Wahyu Andriansyah, Didik Mahendra yang telah memberikan waktu, dukungan, doa dan hiburan selama penyusunan skripsi.
11. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik angkatan 2019 yang selalu memberikan dukungan selama proses perkuliahan.

Yogyakarta, 3 Januari 2024
Penulis

Rizki Hafiz Tia Zaki

ABSTRAK

Berdasarkan hasil observasi awal peneliti, ditemukan bahwa siswa yang mengikuti ekstrakurikuler band di SMA Negeri 1 Kutowinangun Kebumen mengalami kesulitan dalam mempelajari instrumen gitar. Melihat dari permasalahan tersebut, peneliti memberikan alternatif media belajar berupa *software guitar tab* untuk mengatasi permasalahan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pemanfaatan *software guitar tab* dalam ekstrakurikuler band di SMA Negeri 1 Kutowinangun Kebumen. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan naratif untuk mengetahui perspektif seseorang berdasarkan adanya fenomena pemanfaatan *software guitar tab* yang terjadi dan kemudian diceritakan kembali oleh peneliti dalam kronologi naratif. Melalui triangulasi sebagai teknik pengumpulan data. Setelah data terkumpul, teknik yang digunakan dalam menganalisis berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data dalam penelitian ini diperoleh tiga hasil penelitian. Pertama, terdapat dua faktor penyebab siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari instrumen gitar yakni kurangnya pendekatan guru dalam menyampaikan materi kepada siswa dan perbedaan latar belakang bermusik siswa. Kedua, hasil pemanfaatan *software guitar tab* dalam ekstrakurikuler band berhasil bermanfaat sebagai alternatif media belajar untuk menunjang kemampuan bermain instrumen gitar, terutama bagi siswa yang baru saja mulai mempelajari instrumen gitar. Ketiga, masalah yang dihadapi siswa setelah adanya pemanfaatan *software guitar tab* sebagai alternatif belajar yakni, siswa sedikit kesulitan dalam menempatkan jari saat mengaplikasikan pada gitar, siswa terkadang terbalik menempatkan posisi jari tangan kiri, mengalami kendala jaringan internet saat mengakses *software guitar tab*.

Kata Kunci: *Software Guitar Tab*; Ekstrakurikuler Band; SMA Negeri 1 Kutowinangun; Kronologi Naratif

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	13
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Lokasi Penelitian	22
B. Jenis Penelitian	22
C. Situasi Sosial	23
D. Instrumen Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat Musik <i>Vihuela</i>	16
Gambar 2.2 Kepala Gitar	17
Gambar 2.3 Leher Gitar	18
Gambar 2.4 Badan Gitar	18
Gambar 2.5 <i>String Illustration</i>	20
Gambar 4.1 Klasifikasi Proses.....	34
Gambar 4.2 <i>String Illustration</i>	38
Gambar 4.3 Tabulasi <i>Fingering</i>	39
Gambar 4.4 Diagram Akor C Mayor.....	43
Gambar 4.5 Tabulasi Gitar	44
Gambar 4.6 Tabulasi Gitar Intro Separuh Nafas.....	45
Gambar 4.7 Dokumentasi Proses Rekaman.....	50
Gambar 4.8 Dokumentasi Proses Rekaman.....	50

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan diluar pembelajaran akademik yang ada disetiap sekolah maupun universitas. Adanya kegiatan ini dapat menunjang kemampuan siswa dalam mengembangkan bakat yang nantinya dapat bermanfaat kedepannya diluar sekolah. Kegiatan ini bertujuan agar siswa dapat mengembangkan bakat, kepribadian dan *soft skill* diberbagai bidang diluar pembelajaran akademik yang masuk dalam tanggung jawab sekolah (Abdillah, 2020).

Ekstrakurikuler band juga dilaksanakan di SMA Negeri 1 Kutowinangun yang merupakan sekolah berakreditasi A terletak di Jl. Raya Barat No.185, Kedung Tawon, Kuwarisan, Kutowinangun, Kebumen. Sekolah ini merupakan sekolah yang telah menyandang gelar sebagai Sekolah Adiwiyata Nasional sejak tahun 2018. Visi dan misi sekolah ini salah satunya meningkatkan pembinaan prestasi dan bakat di bidang akademik dan nonakademik melalui kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler. Hal ini juga dapat dilihat dari banyaknya prestasi diluar bidang akademik khususnya pada bidang seni musik.

Saat ini perkembangan teknologi sudah begitu pesat begitu juga perkembangan aplikasi berbasis android yang sudah sangat canggih dan dapat diakses oleh semua pengguna android. Android adalah sistem operasi berbasis

Linux yang dirancang untuk perangkat bergerak layar sentuh seperti telepon pintar dan komputer tablet (Kusniyati & Pangondian Sitanggang, 2016). Begitu juga dengan *software guitar tab* yang dapat diakses dengan mudah menggunakan *smartphone* yang kini telah menjadi sebuah kebutuhan pokok bagi para siswa dalam keseharian.

Software guitar tab merupakan penampil dan pemutar tabulasi gitar yang dapat diakses oleh seluruh pengguna ponsel yang dapat diunduh secara gratis. Dalam aplikasi ini memuat beberapa fitur yang dapat digunakan dalam menunjang pembelajaran khususnya pada instrumen gitar. Fitur yang disediakan oleh *software guitar tab* ini sendiri yaitu akses lebih dari 80.000 tablature gitar dan akor dasar, dapat membuka dan memutar langsung tabulasi gitar yang diinginkan, dapat menyimpan tab kedalam daftar favorit dan dapat diakses secara offline, mengatur kecepatan pergerakannya, mencari informasi tentang artis yang dituju, menampilkan diagram akor dan transpose secara otomatis.

Tablature merupakan hasil adaptasi dari partitur, akan tetapi tidak seperti halnya partitur yang menuliskan nilai ketukan, durasi setiap nada yang dibunyikan, maupun nilai not. *Tablature* lebih diindikasikan pada posisi penjarian, penulisan teknik dengan berbagai macam simbol yang berarti pola titik nada tidak dituliskan secara mutlak (Barri Parti Situmeang, 2014). Berdasarkan pendapat tersebut maka penggunaan *tablature* akan lebih mudah diterapkan pada pembelajaran musik khususnya instrumen gitar untuk tingkat pemula dan lanjut.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan, kegiatan ekstrakurikuler band di SMA N 1 Kutowinangun khususnya untuk siswa instrumen gitar mengalami kendala dalam proses pembelajaran instrumen gitar pada ekstrakurikuler band. Peneliti menemukan beberapa kendala dalam proses ekstrakurikuler band antara lain cara guru menyampaikan materi masih menggunakan metode pengajaran yang lama tentang akor dasar sehingga siswa cenderung cepat bosan, siswa yang sering kali lupa letak nada pada beberapa akor dasar, siswa mengalami kesulitan dalam memainkan melodi lagu menggunakan instrumen gitar dan pengajar yang jarang memberikan contoh secara langsung bagaimana penempatan jari pada instrumen gitar. Hal ini menarik perhatian penulis untuk menelitinya.

Berdasarkan observasi pendahuluan tersebut, peneliti tertarik bagaimana agar pembelajaran instrumen gitar pada ekstrakurikuler band menarik dan siswa dapat dengan mudah mempelajari tentang bagaimana memainkan akor dasar dan melodi pada instrumen gitar. Untuk itu maka peneliti akan membahas lebih dalam tentang bagaimana pemanfaatan *software guitar tab* dalam pembelajaran instrumen gitar pada ekstrakurikuler band, dengan lokasi penelitian pada suatu lembaga pendidikan formal.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang yang telah diuraikan penulis maka terbentuk sebuah pertanyaan rumusan masalah guna memfokuskan penelitian agar dapat sesuai dengan tujuan awal melakukan penelitian. Masalah yang akan dibahas pada penelitian ini adalah

1. Apa kesulitan yang dihadapi siswa dalam mempelajari instrumen gitar?
2. Mengapa *software gitar tab* diperlukan pada proses mempelajari instrumen gitar dalam ekstrakurikuler band?
3. Bagaimana pemanfaatan *software gitar tab* dalam ekstrakurikuler band di SMA N 1 Kutowinangun?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian diatas maka terbentuk sebuah tujuan penelitian dalam beberapa kalimat menjelaskan tujuan dalam konteks rumusan masalah dan sasaran penelitian. Maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Memberikan kemudahan bagi siswa untuk mempelajari instrumen gitar dengan mudah berdasarkan fitur-fitur yang tersedia pada *software gitar tab*.
2. Memberikan manfaat teknologi *software gitar tab* pada proses mengembangkan kemampuan bermain gitar siswa dalam ekstrakurikuler band.
3. Mengidentifikasi masalah yang dialami siswa saat menggunakan *software gitar tab*.

D. Manfaat Penelitian

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat berdampak baik dan bermanfaat secara khusus bagi siswa, guru dan sekolah. Dengan adanya alternatif yang diberikan peneliti dalam bentuk pemanfaatan *software gitar tab* diharapkan mampu memberikan manfaat khususnya kepada siswa dalam pembelajaran ekstrakurikuler band sebagai sarana dalam mempermudah siswa mempelajari instrumen gitar, membantu mengembangkan kemampuan siswa dalam bermain instrumen gitar, serta memberikan inovasi bagi guru tentang bagaimana cara menyampaikan materi melalui pemanfaatan teknologi agar lebih variatif dan dapat diakses dengan mudah oleh pengajar dan siswa. Manfaat secara umum dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih variatif, dapat menambah wawasan keilmuan serta strategi pembelajaran baru khususnya dalam bidang seni musik.