

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Susunan materi silabus yang diterapkan dalam pembelajaran vokal anak adalah pengenalan notasi, vokalisasi (*warm up*), *sight singing*, aural, dan pembelajaran lagu. Berdasarkan landasan teori mengenai pendekatan pembuatan silabus sintetik dan analitik maka materi silabus *The Sound Of Music School* sudah memenuhi kriteria pendekatan sintetik pada topik pengenalan notasi, vokalisasi (*warm up*), *sight singing*, pembelajaran lagu dan sudah memenuhi kriteria pendekatan analitik pada topik aural. Selain itu terdapat inkonsistensi dalam buku ajar sebagai materi silabus yang berpengaruh terhadap persoalan teknis dalam mempelajari materi. Hal tersebut adalah tidak lengkapnya unsur musik dalam gambar notasi balok yang menjadi ilustrasi materi. Selain itu ditemukannya tujuan pencapaian yang tidak relevan dengan materi silabus seperti tujuan pengenalan notasi yang dapat membantu siswa dalam membuat karya musik. Terdapat juga unsur musik yang tidak diajarkan pada bagian awal materi namun muncul pada bagian akhir materi seperti tanda birama 6/8.

Penyesuaian materi silabus dengan target belajar vokal anak di *The Sound Of Music School* dilakukan dengan memperhatikan kemampuan musikal siswa dalam mempelajari materi-materi yang sudah disusun dari silabus. Topik materi silabus mengenai pengenalan notasi, vokalisasi (*warm up*), *sight singing*, aural, dan pembelajaran lagu sudah sesuai dengan pendekatan mengajar sintetik dan analitik

terutama untuk siswa yang belum mengenal musik. Sementara itu, untuk siswa siswa tertentu dengan kemampuan musikal yang dianggap diatas rata rata diberi perlakuan yang berbeda dengan fokus materi pada topik vokalisasi (*warm up*) dan pembelajaran lagu. Perlakuan yang berbeda tersebut disesuaikan dengan target belajar siswa yang dalam penelitian ini ditargetkan untuk tampil pada acara ulang tahun The Sound Of Music School dengan membawakan lagu Karena Ku Sanggup karya Agnes Monica.

### **B. Saran**

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian yang sudah dipaparkan, saran yang dapat disampaikan oleh peneliti terkait permasalahan penelitian terhadap narasumber adalah diperlukan adanya evaluasi mendalam mengenai silabus, materi penunjang silabus sebagai bahan ajar, dan metode mengajar yang sudah diimplementasikan kepada siswa. Hasil evaluasi diharapkan dapat menjadi dasar dalam membuat perubahan isi dari setiap aspek agar tercipta pembelajaran vokal yang lebih efektif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulkhak, & Suprayogi. (2012). *Penelitian tindakan dalam pendidikan nonformal*. PT Raaja Grafindo Pustaka.
- Adelia, C. (2021). Analisis Situasi Belajar TKW Perusahaan A Dalam Belajar Bahasa Mandarin. *Century: Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, 9(1), 1–13.
- Al-Juboori, B. (2001). *Towards a Functional Syllabus for Teaching English in Iraq: An Experimental Study*. University of Mosul.
- Breen, M. P. (1984). Process syllabuses for the language classroom. *General English Syllabus Design*, 47–60.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design*. SAGE Publications Sage CA: Los Angeles, CA.
- Haloho, R. Z., & Bintarto, G. (2023). Kelas Trial Vokal dalam Lembaga Musik Studi Kasus pada Budi Mulia Dua Music School Yogyakarta. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 17(1).
- Irfani, B. (2017). Syllabus design for English courses. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 6(1), 21–41.
- Krahnke, K. (1987). *Approaches to Syllabus Design for Foreign Language Teaching*. Printice-Hall.
- Long, M. H., & Crookes, G. (1992). Three approaches to task-based syllabus design. *TESOL Quarterly*, 26(1), 27–56.
- Maullyda, M. A., Erfan, M., & Hidayati, V. R. (2021). Analisis situasi pembelajaran selama pandemi covid-19 di sdn senurus: kemungkinan terjadinya learning loss. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 4(3), 328–336.
- Molchanova, V. S., Artemova, S. F., & Balaniuk, L. L. (2018). Teaching Singing in the Russian Empire Educational Institutions: Importance and Results. *European Journal of Contemporary Education*, 7(1).  
<https://doi.org/10.13187/ejced.2018.1.220>
- Napsawati, N. (2020). Analisis situasi pembelajaran IPA Fisika dengan metode daring di tengah wabah covid-19. *Karst: Jurnal Pendidikan Fisika Dan Terapannya*, 3(1), 6–12.
- Nunan, D. (1988). *Syllabus design*. Oxford University Press.
- Rabbini, R. (2002). An introduction to syllabus design and evaluation. *The Internet TESL Journal*, 8, 1–6.
- Rooney, T. J. (2016). The understanding of contemporary vocal pedagogy and the teaching methods of internationally acclaimed vocal coaches. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 15(10), 147–162.

- Sutisna, R. H., Novianti, P. R., & Akbar, A. (2020). Analisis Situasi Pembelajaran Musik Di Sekolah Dasar Di Wilayah Kabupaten Sumedang Jawa Barat. *Journal Fascho in Education Conference-Proceedings*, 1(1).
- White, R. (1988). *The ELT Curriculum: Design, management and innovation*. Basil Blackwell.
- Wilkins, D. A. (1976). *Notional syllabuses*. Oxford University Press.

