

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Unsur-unsur dramatik yang mencakup konflik, *suspense*, *curiosity*, *surprise* memegang peranan sentral sebagai elemen pokok dalam menghubungkan penonton dengan sebuah cerita. Keberadaan unsur dramatik ini tidak hanya menjadi fondasi yang memungkinkan penonton untuk lebih meresapi dan merasakan dinamika naratif saja, akan tetapi dengan dibantu dengan elemen-elemen pembentuk film yang lainnya seperti dengan menggunakan penataan suara dan dengan pemilihan serta penempatan efek suara yang mendukung sehingga mampu mengintensifkan setiap unsur dramatik. Penataan suara juga mampu membawa penonton lebih jauh ke dalam pengalaman penuh warna dan mendalam dari suatu cerita film.

Film "*There is No Safe Place*" dengan penataan suara *diegetic sound effect* yang menjadi elemen krusial dalam memperkuat dramatik dan menyampaikan cerita secara auditif kepada penonton. *Diegetic sound effect*, sebagai unsur suara yang berasal dari dalam ruang cerita, membentuk fondasi atmosfer film dan menghadirkan dimensi terhadap pengalaman *auditif* penonton. *Diegetic sound effect* digunakan untuk memperkuat aksi dan situasi di luar rumah Suci dan menggambarkan ancaman dan ketegangan yang dihadapi oleh Suci. Dengan memanfaatkan elemen *sound effect* yang bersumber dari dalam ruang cerita, penata suara berhasil menciptakan kesan realistis dan memperkuat keterlibatan emosional penonton atau memperkuat unsur dramatik dalam film.

Diegetic sound effect menjadi salah satu unsur suara dalam film yang efektif untuk menyampaikan informasi kepada penonton dalam menggambarkan pengalaman traumatis korban pelecehan seksual yang menjadi fokus film. Suara-suara yang berasal dari situasi sehari-hari, seperti langkah kaki atau dering telepon, dapat diintegrasikan dengan cerdas untuk menyampaikan aksi dan situasi yang mengancam Suci. Dengan demikian, penata suara mampu membawa penonton lebih jauh ke dalam realitas pahit yang dihadapi oleh

karakter perempuan tersebut. Kemampuan tersebut memberikan kemungkinan bagi filmmaker untuk menyampaikan informasi yang tidak melulu berkuat pada visual namun juga audio.

Penggunaan *diegetic sound effect* dalam film ini bukan hanya sekedar elemen tambahan, melainkan fondasi yang memperkuat dramatik film dan menyampaikan isu pelecehan seksual secara mendalam melalui medium suara. Dengan demikian, *diegetic sound effect* menjadi komponen yang sangat relevan dan efektif dalam konteks naratif film "*There is No Safe Place.*"

B. Saran

Penata suara dituntut untuk dapat mentransformasikan skenario dalam konsep suara yang detail. Tingkat keberhasilan penata suara dapat dilihat dari respon penonton terhadap sebuah film. Semakin mereka tidak menyadari bahwa suara yang terdengar merupakan rekayasa atau desain maka semakin berhasil seorang penata suara dalam mengkreasikan suara sebuah film. *Sound effect* sebagai salah satu unsur suara dalam film mempunyai peran penting yang sangat baik dalam kaitannya dengan naratif maupun estetis. Dengan kemampuannya tersebut *sound effect* memiliki banyak potensi dan kemungkinan untuk diolah dengan berbagai cara atau metode untuk menunjang konsep naratif dalam sebuah film. Referensi, literasi, dan eksplorasi si merupakan modal utama dalam penciptaan karya yang baik. Semoga skripsi ini setidaknya bisa menjadi acuan Bagi siapapun yang akan atau sedang fokus dalam bidang tata suara.

DAFTAR PUSTAKA

- Alten, Stanry R. *Audio in Media*. Boston: Watsworth. 1999.
- Bobker, Lee R. *Element of Film*. New York: Harcourt Brace Jovanivich, Inc. 1979.
- Bordwell, David. *Film Art: an introduction*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc. 2017.
- Chion, Michel. *Audio Vision: Sound on Screen*. New York: Columbia University Press. 1994.
- Holman, Tomlinson. *Sound for Film and Television*. USA: Focal Press. 2010.
- Lutter, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT Grasindo. 2004.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka. 2008.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press. 2017.



Sumber Online :

<http://www.filmsound.org/terminology/diegetic.htm#diegetic> (diakses 3 Oktober 2022).

https://en.wikipedia.org/wiki/A_Copy_of_My_Mind (diakses 18 Oktober 2022).

https://en.wikipedia.org/wiki/Rear_Window (diakses 14 Oktober 2022).

<https://en-us.sennheiser.com/lavalier-clip-on-microphones-wireless-presentation-ew-112-p-g3> (diakses 5 Oktober 2022)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Turah> (diakses 14 Oktober 2022).

<https://www.bing.com/images/search?view> (diakses 13 Desember 2022).

