

# **PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR SISWA KELAS XII DI SMAN 2 LUMAJANG**

**SKRIPSI**  
**Program Studi S-1 Pendidikan Musik**



Disusun oleh  
**Salsabila NararyaFirman**  
**NIM 20102470132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK**  
**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Gasal 2023/2024**

# **PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR SISWA KELAS XII DI SMAN 2 LUMAJANG**



Disusun oleh  
**Salsabila NararyaFirman**  
**NIM 20102470132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Semester Gasal 2023/2024

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Gasal 2023/2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR SISWA KELAS XII DI SMAN 2 LUMAJANG** diajukan oleh Salsabila Nararya Firman, NIM 20102470132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 187121). Telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 3 Januari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji

  
Dr. R. M. Surtihadi, S. Sn., M. Sn.

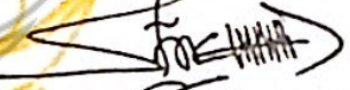
NIP197007051998021001/NIDN0005077006

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

  
Prof. Drs. Triyono Bramantyo, PS., M. Ed., Ph. D.

NIP199203102019132020/NIDN0018025702

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

  
Warsono, S. Pd., M. Pd.

NIP198401032019031007/NIDN0003018408

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

  
Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. Si.

NIP197210232002122001/NIDN0023107201

Yogyakarta, 02 - 02 - 24

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
Dr. Nyoman Cau Arsana, S. Sn., M. Hum.

NIP1971071998031002/NIDN0007117104



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsabila Nararya Firman  
NIM : 20102470132  
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik  
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

**PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR  
SISWA KELAS XII DI SMAN 2 LUMAJANG**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.



Yogyakarta, 3 Januari 2024

Salsabila Nararya Firman  
NIM 20102470132



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur yang mendalam kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan kasih dan rahmatNya serta kelancaran dan kesehatan kepada penulis. Sholawat beserta salam selalu penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad S.A.W. Dari lubuk hati terdalam penulis persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kepada cinta pertama penulis Papa Unggun Ferman Harya Sakti, S. E. dan panutan penulis Mama Nanik Sya'idah Noor, S. Psi. Yang tiada hentinya dalam mendoakan dan mendukung jalan yang penulis tempuh sehingga menjadi dorongan bagi penulis dalam menyelesaikan tugasnya hingga akhir.
2. Kepada dosen pembimbing Prof. Drs. Triyono Bramantyo, PS., M. Ed., PhD dan Bapak Warsono, S. Pd., M. Pd yang senantiasa membimbing penulis hingga sampai di titik ini.
3. Kepada dosen wali saya Ibu Dr. Dra. Suryati, M. Hum. Terimakasih telah membimbing penulis sedari perancangan proposal tugas akhir hingga saat ini.
4. Kepada sahabat sehidup seskripsi Kemal Pasha yang telah menemani perjalanan penulis di jenjang perkuliahan. Selanjutnya kepada Titis, Kiki, Alya, Yerikho, Hasan, dan Agoy yang telah menemani dan mendukung setiap proses yang penulis jalani.

5. Kepada mahasiswa akuntansi Universitas Negeri Malang dengan NIM 200422620937 yang telah menemani dan mendukung penulis sedari awal perjalanan hingga saat ini.
6. Kepada Cak Soleh dan Bu Is yang telah memasak makanan yang sangat enak sehingga penulis dapat makan dengan baik.
7. Yang terakhir kepada Almamater tercinta yang telah penulis impikan sedari duduk di bangku SMA, Institut Seni Indonesia Yogyakarta khususnya Prodi Pendidikan Musik.



## ABSTRAK

Remaja khususnya siswa kelas 12 banyak sekali mengalami distraksi belajar. Terlebih mereka sebagai generasi Z yang hidup seiring dengan berkembangnya teknologi. Penggunaan sosia media yang bebas membuat mereka mengalami penurunan belajar. Selain itu peralihan dari masa siswa menjadi mahasiswa membuat mereka mengalami tekanan dari berbagai pihak. Permasalahan yang banyak dijumpai oleh siswa khususnya kelas 12 adalah menurunnya tingkat percaya diri akan hasil belajar. Sebagian besar mengalami stres yang berkelanjutan karena perasaan akan tanggung jawab yang semakin bertambah. Pada akhirnya mereka akan berusaha untuk mencari ketenangan dengan suatu hal lain yang akan berdampak pada hasil belajar. Dari permasalahan tersebut siswa menggunakan metode musik sebagai media untuk meningkatkan konsentrasi belajar.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa adanya Pengaruh yang signifikan antara musik terhadap konsentrasi belajar siswa. Nilai signifikansi sebesar 4,532 lebih besar dari 0,05. Nilai thitung sebesar 4,53 dan dinyatakan lebih besar daripada ttabel dengan nilai 1,99 atau ( $4,53 > 1,99$ ). Dapat ditarik kesimpulan bahwa  $H_0$  ditolak yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara musik terhadap konsentrasi belajar siswa khususnya siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang.

**Kata Kunci :** Musik, Konsentrasi Belajar, Siswa Kelas 12

## DAFTAR ISI

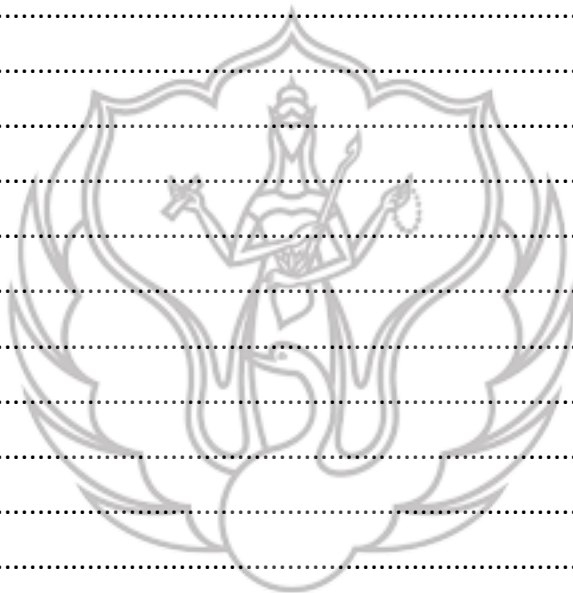
Persetujuan Draft Tugas Akhir .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A.Latar Belakang .....	1
B.Rumusan Masalah.....	6
C.Tujuan Penelitian.....	7
D.Manfaat Penelitian.....	7
Manfaat Teoritis : .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	9
A.Tinjauan Pustaka .....	9
B.Landasan Teori .....	13
a.Arousal and Attentional Focus .....	13
b.Personal Preference and Individual Differences .....	14
c.Task-Specific Effects .....	14
BAB III METODE PENELITIAN .....	16
A.Rancangan Penelitian .....	16
a.Kerangka Berpikir .....	17
b.Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Kelas 12 di SMAN 2 Lumajang .....	17
c.Faktor Tertentu yang Mempengaruhi Musik dalam Konteks Pendidikan.....	18
d.Fenomena Pengaruh Musik bagi Kemampuan Konsentrasi Belajar Siswa.....	18
B.Hipotesis .....	19
C.Lokasi Penelitian.....	20
D.Jenis Penelitian .....	20



E. Populasi dan Sampel Penelitian (Kuantitatif).....	22
a. Populasi Penelitian:.....	22
b. Sampel Penelitian:.....	23
F. Instrumen Penelitian.....	23
a. Uji Validitas.....	24
b. Uji Reliabilitas .....	25
G. Teknik Pengumpulan Data .....	26
a. Kuesioner (Angket) .....	26
b. Pre-test dan Post-test.....	26
c. Literatur terkait.....	26
H. Teknik Analisis Data .....	27
1. Uji Asumsi Klasik.....	28
2. Regresi Sederhana.....	29
3. Uji Hipotesis .....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
1. Hasil Penelitian .....	31
A. Karakteristik Responden .....	31
1. Karakteristik Jenis Kelamin .....	32
2. Karakteristik Umur .....	33
3. Karakteristik Jurusan Pendidikan.....	34
4. Karakteristik Genre Musik .....	34
A. Uji Instrumen Penelitian .....	35
B. Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar .....	41
C. Pengujian Hipotesis.....	47
1. Model Summary .....	51
2. Pembahasan .....	52
BAB V PENUTUP.....	58
1. Kesimpulan.....	58
2. Saran .....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	62

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.6 .....	37
Tabel 4.7 .....	40
Tabel 4.19 .....	45
Tabel 4.20 .....	46
Tabel 4.21 .....	48
Tabel 4.22 .....	51
Tabel 4.9 .....	72
Tabel 4.10 .....	73
Tabel 4.11 .....	73
Tabel 4.12 .....	74
Tabel 4.13 .....	74
Tabel 4.14 .....	75
Tabel 4.15 .....	75
Tabel 4.16 .....	78
Tabel 4.17 .....	80
Tabel 4.18 .....	82



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Remaja merupakan tahap perkembangan dalam kehidupan manusia yang terjadi antara masa kanak-kanak dan dewasa. Meskipun batas usia tepatnya bisa bervariasi dari satu budaya atau sumber ke sumber lainnya, menurut WHO remaja didefinisikan sebagai usia antara 12 hingga 24 tahun. Remaja yang telah memasuki jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) merupakan fase remaja madya dengan rentang usia 16-18 tahun. Beberapa ciri khas remaja termasuk pertumbuhan pesat, perkembangan seksual, eksplorasi identitas diri, peningkatan dalam berpikir abstrak dan kemampuan pemecahan masalah, serta perubahan dalam hubungan sosial dari lingkungan keluarga menjadi lebih inklusif ke dalam teman sebaya dan masyarakat lebih luas.

Remaja bisa mengalami tantangan dalam mengatasi tekanan dari berbagai aspek kehidupan, termasuk sekolah, hubungan sosial, keluarga, dan pertimbangan mengenai masa depan remaja. Dalam beberapa kasus, periode remaja juga bisa menjadi waktu di mana individu mulai mengalami eksperimen dengan perilaku berisiko, seperti penggunaan alkohol, narkoba, atau perilaku seksual yang akan berdampak besar pada konsentrasi belajar.

Konsentrasi yang baik sangat penting dalam proses pembelajaran karena memungkinkan remaja untuk memahami, mengingat, dan menerapkan informasi dengan lebih efektif, namun saat ini banyak sekali aspek yang memecah fokus belajar. Penggunaan *gadget* yang berlebih juga menjadi aspek yang sangat berpengaruh pada penurunan konsentrasi belajar pada siswa, kebanyakan siswa menggunakan *gadget* hanya untuk bersosial media bukan untuk mencari pengetahuan baru yang berkaitan dengan akademis (Kompasiana, 2022).

Fenomena yang terjadi saat ini adalah banyaknya siswa atau remaja yang kecanduan dengan sosial media dan bersikap kurang pantas, sehingga mereka terkena imbas dari komentar masyarakat yang berdampak pada kehidupan sehari-hari mereka sebagai siswa. Dalam tingkat kerumitan perkembangan selama masa remaja, dukungan eksternal menjadi sangat penting. Ketika lingkungan pembelajaran mencukupi, maka tingkat konsentrasi selama proses belajar juga akan optimal, memungkinkan remaja untuk mencapai prestasi terbaiknya (Allo et al., 2021).

Fenomena yang terjadi di lokasi penelitian juga menggambarkan betapa banyaknya distraksi siswa pada saat ini. Terkhusus siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang, mereka mengalami masalah yang berimbas pada gangguan mental serta konsentrai

dalam belajar. Penelitian ini dilakukan terkhusus untuk siswa kelas 12 SMA dengan pertimbangan bahwa siswa dengan tingkatan inilah yang mengalami banyak sekali distraksi yang membuat fokus mereka terpecah. Peralihan dari masa SMA menuju Perguruan Tinggi membuat mereka mendapatkan banyak tekanan dan tanggung jawab yang bertambah. Siswa dengan tingkatan ini juga tidak mempunyai cukup waktu untuk mempelajari berbagai macam hal baru yang akan dihadapi.

Disebutkan bahwa banyak sekali beban pikiran yang dirasakan pada saat ini dimana remajasedang berada pada masa peralihan dari siswa menuju mahasiswa yang akan dihadapkan dengan beban dan harapan orang tua. Salah satu cara mengatasi distraksi tersebut dengan menjalani terapi atau menggunakan suatu media untuk meningkatkan konsentrasi khususnya dalam konteks pendidikan. Menjalankan terapi merupakan salah satu tindakan yang dapat membantu remaja dalam mengatasi tantangan dan pengembangandiri menjadi individu yang teratur dan bertanggung jawab dalam aspek emosional dan sosial. Salah satu terapi yang mudah dilakukan yaitu dengan mendengarkan musik favorit saat melakukan sesuatu.

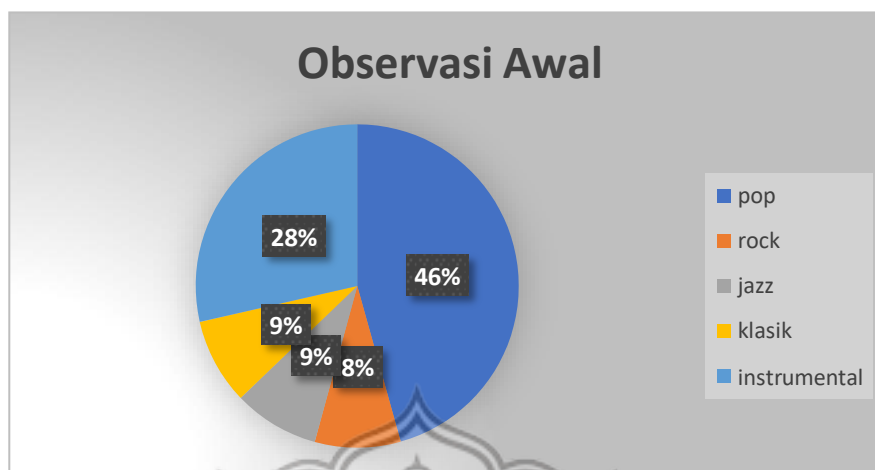
Musik telah digunakan sebagai bentuk terapi yang dapat membantu mengurangi stres, kecemasan, dan gangguan tidur.



Beberapa studi ilmiah telah meneliti pengaruh musik terhadap kerja otak dan menemukan bahwa musik dapat memberikan manfaat positif bagi perkembangan otak seseorang. Salah satu mekanisme yang mungkin terlibat adalah musik yang memiliki efek menenangkan dapat membantumengurangi tingkat kecemasan dan stres, yang sering menjadi penyebabturunya konsentrasi. Musik juga sangat berpengaruh dalam bidangpsikologi dan pendidikan, meskipun dampaknya dapat bervariasi antar individu.

Observasi awal dilakukan sebelum peneliti terjun langsung ke lapangan untuk melakukan prosedur penelitian yang sebenarnya. Observasi awal sendiri dilakukan guna mengetahui fenomena lapangan yang sedang terjadi dan urgensi apa yang ada. Hasil observasi awal saat ini melibatkan 35 siswa, 45,7% siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang memilih genre musik pop sisanya terbagi menjadi empat genre musik yaitu, rock 8,6%, jazz 8,6%, klasik 8,6%, daninstrumental sebanyak 28,6%. Melihat hasil dari observasi awal dapat disimpulkan bahwa sebagian besar remaja saat ini menggunakan media musik untuk meningkatkan konsentrasi dalam belajar, utamanya musik pop. Berdasarkan survei yang telah dilakukan oleh (DataIndonesia.id, 2023) pop masih menduduki urutan pertama genre musik paling disukai di Indonesia. Sebagaimana disampaikan, terdapat 78% responden dengan genre musik pop dan disusul oleh genre musik dangdut di urutan kedua

dengan hasil survei 38% responden.



**Gambar 1.1**

### **Hasil Angket Observasi Awal**

Musik pop sendiri memiliki banyak sekali pendengar khususnya dari kalangan remaja. Penggunaan musik pop diketahui memberikan dampak yang signifikan pada prestasi belajar. Meskipun demikian, penting untuk diingat bahwa dampak musik pada konsentrasi belajar dapat bervariasi secara signifikan antara individu. Beberapa remaja mungkin menemukan bahwa musik membantu untuk merasa lebih nyaman dan fokus, sementara yang lain mungkin merasa lebih baik bekerja dalam keheningan, dan tidak semua jenis musik cocok atau berdampak positif bagi setiap orang. Beberapa orang mungkin merasa lebih nyaman dengan musik instrumental yang lembut, sementara yang lain mungkin lebih menikmati musik pop untuk menambah semangat belajar.

Mengkaji fenomena di lapangan, penelitian ini menarik untuk dilakukan guna menggali mekanisme yang lebih tepat tentang bagaimana musik dapat menjadi faktor yang mendukung atau menghambat konsentrasi belajar pada remaja madya. Dengan memfokuskan pada siswa kelas 12, penelitian ini dapat memberikan wawasan yang lebih mendalam tentang pengaruh musik dalam konteks pendidikan khususnya di SMAN 2 Lumajang.

#### **B. Rumusan Masalah**

Penggunaan musik untuk mengurangi gangguan stres dan kecemasan sudah banyak dilakukan oleh sebagian remaja, namun penelitian ini akan difokuskan pada pengaruh musik terhadap konsentrasi belajar siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang. Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, masalah yang akan dikaji penelitian ini dirumuskan sebagai berikut :

1. Apakah musik memiliki pengaruh yang tinggi untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang?
2. Mengapa musik dapat mempengaruhi konsentrasi belajar siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang?
3. Bagaimana fenomena pengaruh musik bagi kemampuan konsentrasi belajar siswa?

### **C. Tujuan Penelitian**

Studi kuantitatif tentang “Pengaruh Musik terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Kelas 12 di SMAN 2 Lumajang” memiliki beberapa tujuan antara lain :

a. Memberikan pemahaman yang lebih baik tentang apakah dan bagaimana musik memiliki pengaruh yang tinggi terhadap konsentrasi belajar siswa kelas 12.

b. Memberikan penjelasan mengenai mengapa musik dapat mempengaruhi konsentrasi belajar siswa kelas 12.

c. Memberikan informasi bagaimana cara siswa menanggapi fenomena pengaruh musik terhadap konsentrasi belajar siswa.

### **D. Manfaat Penelitian**

#### **Manfaat Teoritis :**

1. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman dan informasi bagi Institut Seni Indonesia Yogyakarta bahwa penelitian ini dapat membantu institusi pendidikan dalam mengembangkan metode pembelajaran yang lebih berkualitas dengan memahami cara terbaik mengintegrasikan musik dalam proses pembelajaran yang pada akhirnya dapat meningkatkan pengalaman belajar siswa dan meningkatkan reputasi institusi.

2. Bagi Masyarakat umum khususnya pelajar atau remaja digunakan agar pembaca dapat memahami lebih baik tentang cara musik memengaruhi konsentrasi belajar siswa khususnya SMA, yang dapat membantu remaja untuk meningkatkan proses belajar. Selain itu pembaca dapat membuat keputusan yang lebih terinformasi tentang apakah harus menggunakan musik selama belajar berdasarkan temuan penelitian ini, sehingga mengoptimalkan pengalaman belajar.

**Manfaat Praktis :**

1. Bagi penulis, penelitian ini dapat berkontribusi pada pengetahuan ilmiah tentang pengaruh musik terhadap pembelajaran dan konsentrasi, memberikan wawasan baru dan kontribusi yang berharga dalam bidang tersebut.