

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengolahan data dan pembahasan pada penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh yang signifikan antara musik terhadap konsentrasi belajar siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang. Namun tidak sepenuhnya berpengaruh positif, ada sebagian siswa yang berdampak negative terhadap hasil belajar mereka. Maka dari itu dapat disimpulkan Kembali bahwa musik dapat berpengaruh signifikan terhadap Sebagian besar orang dan preferensi musik yang didengarkan oleh setiap individu juga sangat berpengaruh terhadap hasil belajar.

Nilai signifikansi sebesar 4,532 lebih besar dari 0,05. Nilai t_{hitung} sebesar 4,53 dan dinyatakan lebih besar daripada t_{tabel} dengan nilai 1,99 atau ($4,53 > 1,99$). Dapat ditarik kesimpulan bahwa H_0 ditolak yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara musik terhadap konsentrasi belajar siswa khususnya siswa kelas 12 di SMAN 2 Lumajang.

2. Saran

a. Siswa diharapkan dapat menggunakan metode belajar dengan mendengarkan musik untuk meningkatkan konsentrasi belajar yang akan berpengaruh terhadap nilai hasil belajar.

b. Guru diharapkan dapat sesekali menggunakan metode belajar dengan musik di lingkungan sekolah guna meningkatkan konsentrasi belajar siswa dan mengubah suasana kelas menjadi lebih asik.

c. Sekolah diharapkan dapat mengaplikasikan metode pembelajaran dengan musik paling tidak satu kali dalam sebulan guna meningkatkan konsentrasi belajar dengan menggunakan metode non akademik.



DAFTAR PUSTAKA

- Allo, O. A., Sugiyanto, S., & Palamba, A. (2021). Musik Klasik Terhadap Konsentrasi Belajar Mahasiswa Keperawatan. *JIK JURNAL ILMU KESEHATAN*, 5(2), 295–304.
- Avandra, R., & Mayar, F. (2023). PENGARUH MUSIK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR dan EMOSIONAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2620–2629.
- Balogun, S. K., Monteiro, N. M., & Teseletso, T. (2013). Effects of music genre and music language on task performance among University of Botswana students. *American Journal of Applied Psychology*, 1(3), 38–43.
- Bradshaw, D. H., Donaldson, G. W., Jacobson, R. C., Nakamura, Y., & Chapman, C. R. (2011). Individual differences in the effects of music engagement on responses to painful stimulation. *The Journal of Pain*, 12(12), 1262–1273.
- Grimonia, E. (2023). *Dunia musik: Sains-musik untuk kebaikan hidup*. Nuansa Cendekia.
- Hetland, L. (2000). Listening to music enhances spatial-temporal reasoning: Evidence for the "Mozart Effect". *Journal of Aesthetic Education*, 34(3/4), 105–148.
- Jaya, C. P. W. (2014). Pengaruh musik klasik terhadap konsentrasi belajar mahasiswa. *SKRIPSI-2014*.
- Jeong, E., Ryu, H., Jo, G., & Kim, J. (2018). Cognitive load changes during music listening and its implication in earcon design in public environments: An fNIRS study. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 15(10), 2075.
- McConnell, M. M., & Shore, D. I. (2011). Upbeat and happy: Arousal as an important factor in studying attention. *Cognition & Emotion*, 25(7), 1184–1195.
- Parnawi, A. (2019). *Psikologi belajar*. Deepublish.
- Sadya S., 11 Juli 2023, *Pop jadi Genre Musik Favorite Masyarakat Indonesia*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/pop-jadi-genre-musik-favorit-masyarakat-indonesia>

Trisyananda R., 5 Desember 2022, *Pengaruh Gadget terhadap Prestasi Siswa*.
https://www.kompasiana.com/anindya65271/638d93e208a8b51c731951b2/pengaruh-gadget-terhadap-prestasi-siswa?page=1&page_images=1

Wulan Suci, D. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177-184.

