

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Demikian karya-karya ini diciptakan dengan proses dan tahapan yang panjang dari awal sampai akhir. Permasalahan timbul pada proses berlangsung baik itu dari proses, pewarnaan, penjahitan dan sampai pada proses *finishing*. Keindahan dari burung *Phoenix* salah satu sumber inspirasi yang menarik untuk diterapkan pada karya busana pesta. Melalui beberapa versi teknik batik dan jahit serta kombinasi kain yang beraneka yang sesuai dalam penciptaan karya, maka terwujudlah busana pesta ini dalam memosisikan karya yang diharapkan dapat memberikan warna dan suasana baru dalam dunia busana pesta. Seluruh busana pesta dalam Tugas Akhir ini tercipta bukan hanya menerapkan kemampuan yang telah ada, namun juga penuh pemikiran dan eksperimen dan pemikiran agar dapat memosisikan karya ini dalam dunia *fashion*.

Dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini menggunakan beberapa bahan yang bervariasi dan unik dan perlengkapan lain yang menjadi pendukung. Adapun beberapa bahan yang digunakan adalah, kain satin, doby brokat, lace, tulle, sutra, perimisima, bludru, asahi beberapa kain tersebut dipakain karena bisa menunjang atau memberi kesan feminim yang semestinya tampil dalam sebuah busana pesta, kain yang juga berjenis ringan dan mudah diolah sesuai dengan penciptaan sedangkan aksesoris kancing,

reseleting, manik-manik dan payet. Dengan teknik batik tulis, teknik jahit, bordir aplikasi.

## **B. Saran**

Menciptakan inovasi baru mengembangkan yang sudah ada dengan tetap perhatikan nilai budaya lokal dan modern, akan mampu membawa budaya kedalam dunia yang lebih luas dan bermanfaat buat para penikmat seni.



## DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, Judi.( 1986). *Pakaian Daerah Wanita Indonesia*, Djambatan.
- Aprilia Ade. (2012). *Marga Alam Kebaya*, Gramedia jakarta.
- Avanti Intan.( 2012). *inspirasi Kebaya*, Gramedia pustaka utama.
- Budiman, Kris.( 2004). *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Buku Baik.
- Barnart,Mancom. (1996). *fashion sebagai komunikasi*, yogyakarta:  
jalasutra,1996)rt : jala sutra.
- Hasanah, uswatun, prabawati, melly, Noerharyano, Muchamad, PT remaja  
rosdakarya, 2011.
- Kartika, Dharsono Sony.( 2004). *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Majalah tren kebaya.( 2013). *Gaya dan busana wanita indonesia*, jakarta volume  
23.
- Prasetyo, Anindito, *Batik karya Agung Warisan Budaya Dunia*, Pura Pustaka.
- Majalah kartini. ( 2012).100+ desain kebaya pilihan di berbagai kesempatan,  
jakarta.
- Kartika, Dhasrsono Sony. (2004). *seni rupa moderen*, bandung: rekayasa sains.
- Pospo Sanny.(2010). *Pose mengambar ilustrasi mode untuk pemula*, Kanisius,
- Riyanto, A Arifah.( 2003). *Teori Busana Cetakan Dua*, Yapemdo Bandung.
- Sachari, AgusdanSunarya,Yan Yan, 2008. *Sejarah Dan Perkembangan Desain  
dan Kesenirupaan Di Indonesia*, Bandung: ITB.
- Aryo, Sunaryo. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian khusus Tentang Onamen  
Indonesia*, Dahara prize.

- Sp., Gustami( 2004). “Proses PenciptaanSeniKriya: UntaianMetodologis”,  
Program Pascasarjana S2 Penciptaan Dan PengkajianSeni ISI Yogyakarta.
- Sp, Gustami.( 2008). Nukilan Seni Ornamen Indonesia, Fakultas Seni Rupa Insitut  
Seni Indonesia, Arindo, yogyakarta.
- Sumarsono, Hartono, et al. (2011). *Benang Raja Menyimpul Keelokan Batik Pesisir*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Wirakusumamah, R Niko.( 2011). Seketsa busana Pengantin, Dian Rakyat.



## WEBTOGRAFI

- <http://lukmanulhakimninja.blogspot.co.id/2011/03/phoenix-mitologi.html>  
Februari 2016,10.00 WIB
- <http://itzmissdreaming.wordpress.com/2013/05/21/phoenix-apa-itu-phoenix/>,2  
Februari 2016,10.00 WIB
- <http://alandsteev.deviantart.com/art/Chinese-Phoenix-Good-Luck-268130466>,  
januari 2016
- [https://www.google.com/search?q=burung+phoenix+mesir+kuno&source=lnms&tbm=isch&sa=&ved=0ahUKEwiiPT1ve\\_KAhXEBI4KHU4fBKYQ\\_AUIBygB&biw=1366&bih=648#imgrc=gT951N3Hh0OjbM%3A0](https://www.google.com/search?q=burung+phoenix+mesir+kuno&source=lnms&tbm=isch&sa=&ved=0ahUKEwiiPT1ve_KAhXEBI4KHU4fBKYQ_AUIBygB&biw=1366&bih=648#imgrc=gT951N3Hh0OjbM%3A0). Akses 2  
Oktober 2015
- [http// www.google.co.id/searcag?q=burung+dalam+mitologi+mesir danbtn=isch  
ganprmd=ivnzdane=Aks7rmefpwjuwtqwigicgdan  
start=20&sa=N#mhpiv=4](http://www.google.co.id/searcag?q=burung+dalam+mitologi+mesir&btn=isch&ganprmd=ivnzdane=Aks7rmefpwjuwtqwigicgdanstart=20&sa=N#mhpiv=4). Akses 9 Februari 2016
- [http// www.google.co.id/searcag?q=burung+dalam+mitologi+mesir danbtn=isch  
ganprmd=ivnzdane=Aks7rmefpwjuwtqwigicgdan  
start=20&sa=N#mhpiv=4](http://www.google.co.id/searcag?q=burung+dalam+mitologi+mesir&btn=isch&ganprmd=ivnzdane=Aks7rmefpwjuwtqwigicgdanstart=20&sa=N#mhpiv=4). Akses 9 Februari 2016
- [http// www.google.co.id/searcag?q=burung+dalam+mitologi+mesir danbtn=isch  
ganprmd=ivnzdane=Aks7rmefpwjuwtqwigicgdan  
start=20&sa=N#mhpiv=4](http://www.google.co.id/searcag?q=burung+dalam+mitologi+mesir&btn=isch&ganprmd=ivnzdane=Aks7rmefpwjuwtqwigicgdanstart=20&sa=N#mhpiv=4). Akses 10 Februari 2016
- <http://imagitopia.blogspot.co.id/2011/03/phoenix-burung-api-legendaris.html>.  
Akses 20 Januari 2016
- id.aliexpress.com. Akses 20 oktober 2014)
- [http//www.google.com/search?q=kebaya+deres+berokat+kebaya+remaja&clien  
t=msrim&hl=en&channel=berowes&tbm=isc&ei=buc8vumboy40gqzoDQ  
&srart=20&sa=N#mhpiv=1](http://www.google.com/search?q=kebaya+deres+berokat+kebaya+remaja&client=msrim&hl=en&channel=berowes&tbm=isc&ei=buc8vumboy40gqzoDQ&srart=20&sa=N#mhpiv=1). Akses 1 September 2015
- [http//www.google.com/search?q=kebaya+deres+berokat+kebaya+remaja&clien  
t=msrim&hl=en&channel=berowes&tbm=isc&ei=buc8vumboy40gqzoDQ  
&srart=20&sa=N#mhpiv=1](http://www.google.com/search?q=kebaya+deres+berokat+kebaya+remaja&client=msrim&hl=en&channel=berowes&tbm=isc&ei=buc8vumboy40gqzoDQ&srart=20&sa=N#mhpiv=1). Akses 1 september 2015
- [http://www.polyvore.com/kebaya\\_anne\\_avantie\\_update/thing?id=53711036](http://www.polyvore.com/kebaya_anne_avantie_update/thing?id=53711036).  
Akses 1 september 2015

<http://fashionmodelku.com/model-baju-kebaya-modern-dan-nyaman/1>. Akses 1 september 2015

<http://koleksidress.com/wp-content/uploads/2015/09/Baju-Dress-Brokat-Jaket-Bolero.png>. Akses 5 Januari 2016

<http://productsources.trafficmanager.net/clothing/lace-cocktail-dress-page2.html>. Akses 29 Januari 2016

<http://indonesian.alibaba.com/p-detail/elegant-lace-appliqued-rhinestone-beaded-evening-dress-red-short-evening-dress-in-china-birthday-party-dress-60280330091.html>. Akses 1 Februari 2016

<http://productsources.trafficmanager.net/clothing/stay-vestido-de-noiva-romantic-satin-applique-lace-cocktail-dresses-long-sleeves-see-through-short-prom-dresses-2016-robe-de-soiree-shoes-alex-32570347914-dp.html>. Akses 5 Januari 2016

Short-Wedding-Dress-2015-Lace-Appliques-Cap-Sleeve-Sexy-Sheer-Back-White-Wedding-Ball-Gown-Elegant, Akses 5 Januari 2016

<http://simbakti.blogspot.com/2010/11/16-desainer-top-unjuk-kebaya.html>, oktober, 20, 2013. Akses 10 Januari 2016

<http://www.google.com/search?q=kebaya+deres+berokat+kebaya+remaja&client=msrim&hl=en&channel=berowes&tbm=isc&ei=buc8vumboy40gqzoDQ&srart=20&sa=N#mh piv=1>. Akses 5 september 2015

<http://umzaragallery.com>. Akses 25 Januari 2016