

**PERANCANGAN INTERIOR UB *SPORT CENTER*
MALANG, JAWA TIMUR**



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2016**

PERANCANGAN INTERIOR UB *SPORT CENTER*

MALANG, JAWA TIMUR



PERANCANGAN

Oleh :

Anggita Manggala Nur Nadzifi

NIM 1111798023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

sebagai salah satu syarat memperoleh

gelar sarjana dalam bidang Desain Interior

2016

Tugas Akhir Perancangan berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR UB *SPORT CENTER*, MALANG, JAWA TIMUR diajukan oleh Anggita Manggala Nur Nadzifi, NIM 1111798023, Program Studi s-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal
... ..

Pembimbing I/ Anggota

Drs. Hendro Purwoko, M.Sn.
NIP. 19540922 198302 1 002

Pembimbing II/ Anggota

Yayu Rubiyanti, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19850924 201404 2 001

Koordinator/ Anggota

Dony Arsetyasmoro, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19790407 200604 1 002

Ketua Program Studi Desain Interior/ Anggota

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada sang pencipta karena berkat rahmat dan karunia yang diberikan kepada penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari dalam penulisan dan penyusunan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan kedua saudara penulis untuk semua yang telah kalian berikan selama ini tanpa pamrih dan penuh kasih sayang
2. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi Desain Interior
3. Bapak Drs. Hendro Purwoko, M.Sn. selaku dosen wali dan dosen pembimbing I
4. Ibu Yuyu Rubiyanti, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing II
5. Bapak Hartoto Indro S., M.Sn. untuk semua ilmu yang sudah diberikan
6. Universitas Brawijaya, khususnya UB *Sport Center* Malang, Jawa Timur, untuk kelengkapan data dan kehormatan untuk menjadi objek perancangan
7. Hernila, Aulia, Alya, Danty, Zahrina, Rini dan untuk Chiko yang selalu dihatiku selamanya
8. Teman-teman PCA, teman-teman GAP, teman-teman Tugas Akhir 2015-2016, teman-teman GARIS 2011, teman-teman OKSID, teman-teman alumni animasi 2009 dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah membantu baik doa, tenaga, moral, dorongan dan ilmu, terima kasih banyak
9. Keluarga besar Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Perancangan ini. Diharapkan kritik dan saran dan penulisan dapat bermanfaat.

Abstrak

*Sport Club House Pertamina-UB atau UB Sport Center Malang, Jawa Timur adalah salah satu unit bisnis kewirausahaan Universitas Brawijaya. UB Sport Center didirikan sebagai sarana untuk mewadahi beragam aktifitas olahraga bagi para mahasiswa, dosen, karyawan, juga masyarakat umum dalam satu tempat. Perancangan interior pusat olahraga ini ditujukan untuk mewujudkan visi dan misi UB Sport Center sebagai pusat olahraga yang tidak hanya mampu menumbuhkan kreativitas, prestasi, inovasi dan kualitas sumber daya manusia namun juga mewujudkan pengembangan sarana olahraga bagi civitas akademika dan UKM Universitas Brawijaya. Perancangan dengan gaya kontemporer dan tema terpilih *Fragment of Spirit* interpretasi desainer melalui analisis dari pengumpulan data dengan proses pradesain (mengumpulkan dan menganalisis data) dan proses sintesis (menciptakan solusi fisik). Metode pendekatan desain yang digunakan adalah pendekatan analogis sebagai visualisasi desain pada elemen-elemen pembentuk ruang, elemen estetis dan pencahayaan pada interior UB Sport Center. Karya desain ini diharapkan dapat meminimalisir permasalahan pada desain terdahulu dan mampu membantu mewujudkan visi dan misi UB Sport Center.*

Kata Kunci: interior, UB Sport Center, analogis

Abstract

Sport Club House Pertamina-UB or UB Sport Center Malang, East Java is one of the entrepreneurial business unit University of Brawijaya. UB sport club was built as a means to embody the diverse sports activities for students, professors, employees, as well as the general public in one place. The Interior design of the Sports Center itself is intended to realize the vision and mission of UB sport center as a great sport center, which is not only capable of fostering creativity, achievement, innovation and quality of human resources, but also the establishment of various facility for the civitas Academica and University of Brawijaya UKM. The design itself contains with Contemporary Style, with the

selected theme called “Fragment of Spirit”, which interpreted by the designer through analysis of data collection by the pre-design process (data collecting and analysing) and the process of synthesis (creating physical solutions). Analogical design approach is used as the method of the design visualization.

Keywords: interior, UB sport center, analogical



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG	2
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. DESKRIPSI PROYEK	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Tinjauan Lapangan.....	3
a. Data Fisik.....	3
1) Site Plan	4
2) Fasad Bangunan.....	4
3) Denah Bangunan.....	5
4) Tampak Bangunan	5
5) Potongan	6
6) Aspek Arsitektural	6
7) Unsur Pembentuk Ruang	6
a) Lantai	6
b) Dinding	6

c) Plafon	6
8) Tata Kondisional.....	7
a) Pencahayaan.....	7
b) Penghawaan	7
9) Pencitraan Lapangan.....	7
b. Data Non Fisik	12
1) Profil dan Sejarah Perusahaan	12
2) Lambang dan Logo Perusahaan.....	14
3) Visi dan Misi.....	16
4) Struktur Organisasi	17
5) Jam Kerja	18
6) Lingkup Perancangan.....	19
7) Fungsi dan Pemakai Ruang.....	19
8) Matriks Kedekatan.....	20
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	22
1. Pola Pikir Perancangan	22
2. Desain	26
3. Keinginan Klien.....	27
4. Kebutuhan Klien.....	27
5. Tinjauan Pustaka.....	29
a. Konsep	30
b. Sport Center	32
1) Area Publik	32
2) Area Semi Private	33
3) Area Private	33
4) Area Servis.....	33
c. Standar Lapangan Tennis.....	34

1) <i>Acrylic</i>	34
2) <i>Artificial Clay</i>	34
3) <i>Artificial Grass</i>	34
4) Aspal	34
5) Karpet.....	34
6) <i>Clay/ Tanah Liat</i>	34
7) <i>Concrete/ Beton</i>	34
8) Rumput.....	34
9) Material Lain.....	34
d. Tenis Meja	35
e. Yoga.....	35
f. Restoran	36
g. <i>Fitness</i>	37
6. Referensi Desain	41
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN	45
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	46
A. KONSEP DASAR	46
1. Konsep Perancangan.....	46
a. Tema dan Gaya Perancangan.....	46
b. Pengguna dan Aktivitas	48
c. Hubungan Antar Ruang	49
2. Pencapaian Perancangan.....	50
B. GAGASAN RANCANGAN FISIK	51
1. Lobi.....	51
2. <i>Juice Corner</i> atau <i>Beverage</i>	52
3. Loker, <i>shower</i> dan toilet	54
4. Tenis (<i>indoor</i>)	54

5. <i>Fitness</i>	55
6. Yoga.....	56
7. Beladiri dan Tenis Meja.....	57
C. KONSEP TATA KONDISIONAL RUANG.....	57
1. Pencahayaan.....	57
2. Penghawaan	58
BAB V PENUTUP.....	59
A. KESIMPULAN.....	60
B. SARAN.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....
LAMPIRAN.....



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Site Plan <i>UB Sport Center</i>	4
Gambar 2.2 Fasad Bangunan UB Sport Center	4
Gambar 2.3 Denah Bangunan – Layout Lantai 1	5
Gambar 2.4 Tampak Bangunan	5
Gambar 2.5 Potongan Bangunan	6
Gambar 2.6 Bangunan Tampak Depan.....	7
Gambar 2.7 Area Lobi	8
Gambar 2.8 Area Lobi	8
Gambar 2.9 Area <i>Juice Corner</i>	8
Gambar 2.10 Area Loker	9
Gambar 2.11 Area <i>Fitness</i>	9
Gambar 2.12 Area Yoga.....	10
Gambar 2.13 Area Beladiri.....	10
Gambar 2.14 Area Tenis Meja.....	10
Gambar 2.15 Area Tenis <i>Indoor</i>	11
Gambar 2.16 Selasar Bangunan.....	11
Gambar 2.17 Area Parkir	12
Gambar 2.18 Lambang Universitas Brawijaya.....	14
Gambar 2.19 Logo Univesitas Brawijaya.....	15
Gambar 2.20 Bagan Struktur Organisasi UB Sport Center	17
Gambar 2.21 Matriks Kedekatan Lantai 1	21
Gambar 2.22 Matriks Kriteria UB Sport Center	22
Gambar 2.23 Bagan Pola Pikir Perancangan	24
Gambar 2.24 Ilustrasi Gap Sintesis.....	25
Gambar 2.25 Ilustrasi Gap Sintesis	26

Gambar 2.26 Ilustrasi Gap Sintesis	26
Gambar 2.27 Dimensi Standar Lapangan Tenis	35
Gambar 2.28 Halaman 250-251 tentang olahraga dan permainan.....	36
Gambar 2.29 Halaman 216-217 tentang bar	37
Gambar 2.30 Halaman 252-253 tentang ruang latihan senam	39
Gambar 2.31 Halaman 250-251 tentang ruang latihan senam	40
Gambar 2.32 <i>Lobby-Vy Gym</i>	41
Gambar 2.33 Soho Juice Bar	41
Gambar 2.34 Cafeteria-Vy Gym.....	42
Gambar 2.35 <i>Locker Room</i>	42
Gambar 2.36 <i>Sport Complex</i>	43
Gambar 2.37 Nuffield Health.....	43
Gambar 2.38 <i>Rush Gym</i>	44
Gambar 4.1 Gerbang Universitas Brawijaya	46
Gambar 4.2 Tugu jam Universitas Brawijaya.....	47
Gambar 4.3 Teratai merah muda	48
Gambar 4.4 Bagan Keterkaitan Pengguna dan Aktivitas Ruang.....	49
Gambar 4.5 Matriks Keterkaitan-Lantai 1	50
Gambar 4.6 Referensi gambar lantai dan hanging lampu untuk area lobi.....	51
Gambar 4.7 Referensi meja untuk area beverage	53
Gambar 4.8 Referensi meja untuk area beverage	53
Gambar 4.9 Referensi untuk area loker	54
Gambar 4.10 Referensi aksan pada lantai pada area tenis lapangan	55
Gambar 4.11 Referensi dinding kaca.....	56
Gambar 4.12 Referensi ruang yoga	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Fungsi dan Pemakai Ruang	19
Tabel 2.2 Data Kebutuhan Klien	27

LAMPIRAN

1. Transkrip Nilai
2. Lembar Asistensi
3. Konsep Grafis
4. Gambar Perspektif 3D
5. Gambar Perspektif Manual
6. Poster Tugas Akhir
7. Katalog Tugas Akhir
8. Foto Skema Bahan
9. Gambar Kerja



BABI

PENDAHULUAN

A. JUDUL

**PERANCANGAN INTERIOR UB *SPORT CENTER* MALANG,
JAWA TIMUR**

B. LATAR BELAKANG

Universitas Brawijaya adalah salah satu universitas di kota Malang dengan sistem pendidikan *World Class Entrepreneurial Universty* yang memiliki lebih dari lima puluh ribu mahasiswa dan hampir dua ribu staf. Setiap orang memiliki rutinitasnya tersendiri, pekerjaan, tugas, kehidupan sosial, masalah, kecemasan dan kepenatan. Bukan hanya mahasiswa dan karyawan didalam lingkup universitas ini saja yang menjalani hari-harinya dengan rutinitas seperti ini tetapi juga masyarakat di luar lingkup universitas. Masyarakat dengan rutinitas harian, pekerjaan, kepenatan, tugas dan tingkat stres yang terus menerus ini membutuhkan pengalihan, suasana yang berbeda dan tempat untuk melepaskan stres yang tepat. Olahraga adalah satu kegiatan untuk menurunkan tingkat stres yang tepat.

Dalam lingkup universitas ini juga percaya dengan menyediakan fasilitas olahraga bagi para mahasiswa dan karyawan akan dapat meningkatkan produktifitas mahasiswa dan karyawan dalam proses belajar-mengajar dan pekerjaan. Tahun 2013 Universitas Brawijaya bekerjasama dengan PT. Pertamina membangun sebuah fasilitas olahraga dengan enam unit fasilitas

olahraga yang berbeda dalam satu tempat yaitu *UB Sport Center* yang juga dibuka untuk umum. Seiring waktu, tingkat kesadaran masyarakat akan pentingnya berolahraga mulai meningkat. Berolahraga kini sudah menjadi bagian dari *lifestyle* yang juga dipengaruhi oleh sosial media dimana masyarakat akan memberikan memutuskan layak tidaknya suatu objek. Sosial media sebagai salah satu sarana promosi ini dapat berpengaruh terhadap keputusan masyarakat untuk memilih lokasi berolahraga.

Sarana olahraga yang dijalankan oleh Unit Bisnis Universitas Brawijaya sudah memenuhi standar sarana olahraga dari segi kelengkapan peralatan olahraga. Diharapkan perubahan pada interior akan berpengaruh terhadap kinerja pegawai dan meningkatnya kualitas pelayanan yang akan berpengaruh terhadap keputusan masyarakat untuk memilih *UB Sport Center* sebagai tempat untuk berolahraga.