

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya tugas akhir ini dilatar belakangi ketika penulis mendengarkan lagu DPR IAN yang sebagian liriknya mengisahkan perjuangannya untuk sembuh dari penyakit mental yang diderita sejak lama. Bait lirik dari sebelas lagu DPR IAN yang mampu membuat penulis mengingat kembali masa lalu berat yang pernah dialami tentang traumatis dan pada akhirnya mengekspresikan emosi negatif dari lagu serta masa lalu penulis ke emosi positif salah satunya dengan penerimaan diri. Penulis mengangkat tema penerimaan diri terhadap masa lalu sebagai bentuk pendewasaan diri dalam menyikapi depresi yang penulis alami dengan cara *art therapy* yaitu sebuah metode penyembuhan mental yang melibatkan kesenian di dalamnya. Penulis mengambil seni lukis sebagai media *art therapy* pada kali ini. Objek-objek deformasi yang tersaji dalam karya dibuat dengan begitu sesak akan hiasan ornamen yang mengisyaratkan kesesakan akan pergolakan batin yang dirasakan penulis serta berbagai metafor yang tersisipkan di dalamnya seperti mata manusia, figur hewan, dan makna warna yang pada akhirnya terciptanya seni lukis dekoratif yang membawa kesenangan dan kepuasan dalam batin penulis. Bahan yang dipergunakan mencakup spidol, *oil pastel*, dan cat akrilik sebagai media ekspresi ke dalam bentuk lukisan

Proses penciptaan karya tugas akhir ini baik karya lukis atau tulisan ini berdampak besar bagi penulis, dari proses pencarian konsep hingga hasil dari eksekusi konsep menjadi sebuah karya membuat penulis belajar juga tentang pertumbuhan, penemuan jati diri, dan kerentanan emosional dalam proses pendewasaan.

#### **B. Saran**

Banyak yang masih perlu ditinjau dari ketelitian penulisan, tata bahasa, dan yang lainnya. Perlunya berbagai referensi yang dapat menjadi acuan dalam penulisan.

Pada penciptaan tugas akhir, penulis masih perlu untuk lebih eksplorasi dalam hal menciptakan karya terkhususnya dengan gaya dekoratif. Bagaimana untuk tetap memunculkan *center of interest* di dalam warna dan corak yang banyak, salah satunya agar audience tidak merasa cepat bosan dalam memandang karya.

Cara memvisualisasikan ide agar penikmat seni mampu menangkap apa yang dimaksud penulis. Penulis sadar jika banyak masyarakat yang melek akan tema kesehatan mental, maka perlu lebih banyak eksplorasi dalam penyampaian tema atau perwujudan tema guna tersampailah sebuah pesan tersebut.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ardini, N. W. dkk. (2022). *Ragam Metode Penciptaan Seni* (N. W. Ardini (ed.); I). EUREKA MEDIA AKSARA.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik* (Muldiyanto (ed.); 3rd ed.). Best Publisher.
- Hospers, J. (2018). *Filsafat Seni* (Jalalaluddin Rumi, trans.), Yogyakarta: Thafa Media.
- Kamandanu, A. (2022). *Proses Penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Kartika, D. (2017). *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kusnadi. (1976), *Warta Budaya*. Dit.Jen. Kebudayaan Departemen P dan K No.I dan II th.I, 1976
- Maulana, T. (2021). *Musik Heavy Metal Sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Grafis*. Laporan Tugas Akhir. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Salam, S. dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: MEDIA SEMBILAN SEMBILAN.
- Sucitra, I. (2013). *Pengetahuan Bahan Lukisan*. Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Sudaryanti, S. (2021). *Buku Siswa Seni Budaya SMP/MTs kelas 8*. Jakarta:Grasindo.
- Sunendar, D. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke-5, Jakarta: Balai Pustaka.
- Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah & Gerak Seni Rupa*. Penerbit DictiArtLab, Yogyakarta & DJagad Art House.

### Jurnal

- Aulia, Asa. 2021. *Kajian Konsep Arsitektur Art Deco pada Planetarium Adler*.  
Jurnal Linears 4(1):15 diakses dari  
<https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears>
- Florensa dkk. 2023. *Gambaran Kesehatan Mental Emosional Remaja*. Jurnal Kesehatan 12(1):159 diakses dari

<https://jurnalkesehatanstikesnw.ac.id/index.php/stikesnw/article/view/125>.

Franzia, Elda. 2013. *Citra Visual Dan Verbal Dalam Poster Kampanye Berperilaku Baik Di Macau*. Dimensi 10(1):9 diakses dari <https://ejurnal.trisakti.ac.id/index.php/dimensi/article/view/474/421>.

Kaligis, Fransiska, dkk. 2021. *Mental Health Problems and Needs among Transitional-Age Youth in Indonesia*. International journal of environmental research and public health 18(8):1. diakses dari <https://doi.org/10.3390/ijerph18084046>

Mariyani. 2022. *Cognitive Behavior Therapy untuk Menurunkan Tingkat Gangguan Depresi Sedang (F32.1)*. Jurnal Riset Psikologi (JRP) 2(2):126 diakses dari <https://journals.unisba.ac.id/index.php/JRP>.

Nguyen, Minh Anh. 2015. *Art Therapy a Review of Methodology*. Psikologi. diakses dari <https://id.scribd.com/document/458847263/Art-Therapy-a-Review-of-Methodology>

Prihwanto, Puji. 2021. *Seni Rupa sebagai Alternatid Pendekatan dalam Meningkatkan Kecerdasan Spiritual*. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora 7(1):67. diakses dari <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/sosio>

## **Daftar Laman**

Ayuningtyas, S. (2021). *Terus-Terusan Ingat Hal Buruk Ini Dia Fakta Alasan Emosi Negatif Lebih Diingat*. Riliv. <https://www.ciputra.ac.id/psy/terus-terusan-ingat-hal-buruk-ini-dia-fakta-alasan-emosi-negatif-lebih-diingat/>. Diakses pada 28 Maret 2024 pada pukul 03.12 WIB.

Conten Writer. (2024). *Peran Emosi Positif Dan Emosi Negatif*. Fakultas Psikolog (Web). <https://psikolog.ump.ac.id/peran-emosi-positif-dan-emosi-negatif/>. Diakses pada 28 Maret 2024 pada pukul 04.34 WIB.

DPR. (2022). <https://dreamperfectregime.com>. Diakses pada tanggal 25 September 2022 pada pukul 01.23 WIB.

- Fadli, R. (2024). *Kesehatan Mental*. Halodoc. <https://www.halodoc.com/kesehatan/kesehatan-mental>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2024 pada pukul 10.23 WIB.
- KBBI. (2024). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/lirik>. Diakses pada tanggal 27 Maret 2024 pada pukul 18.56 WIB
- KBBI. (2024). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/lagu>. Diakses pada tanggal 27 Maret 2024 pada pukul 19.27 WIB
- KBBI. (2024). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/inspirasi>. Diakses pada tanggal 27 Maret 2024 pada pukul 20.12 WIB
- Namu.Wiki. (2022). <https://namu.wiki/w/DPR%20IAN>. Diakses pada tanggal 25 September 2022 pada pukul 01.06 WIB
- Songtell. (2023). <https://www.songtell.com/dpr-ian>. Diakses pada tanggal 28 September 2023 pada pukul 13.24 WIB
- Universitas Gadjah Mada. (2023, Juli 26). *Seminar Kesehatan Mental dan Launching ChatbotLintang* (Video). Youtube. <https://www.youtube.com/live/kZA2BG0RJ7c?si=Fb66yh9CRnkxgkdb>. Diakses pada 28 September 2023 pada pukul 18.04 WIB.