

## BAB V. PENUTUP

### A. Kesimpulan

Limbah pipa kardus dihasilkan oleh perusahaan apparel yang bekerja di bidang sublimasi. Diameter pipa ini 8,5 centimeter dengan ketinggian 90 centimeter. Meja kerja material limbah pipa kardus memiliki dimensi 120 cm x 62 cm x 75 cm, merupakan meja kerja yang ideal di pasaran. Kontruksi meja bukan hanya sebatas limbah pipa kardus saja, tetapi ada kayu untuk memperkuat kontruksi pada meja kerja. Kombinasi antara bahan utama pipa kardus dan kayu dirancang sedemikian rupa sehingga membantu kekuatan dari meja kerja namun tetap menonjolkan pipa kardus sebagai bahan utamanya.

Pemanfaatan limbah pipa kardus menjadi material perancangan meja kerja menggunakan metode kombinasi. Disisi lain kemasan *branding* tentang limbah tetap bisa di *ekspost* tetapi meja yang digunakan bisa tetap kokoh untuk waktu yang lama. Yang membedakan dari produk produk sebelumnya adalah pada mekanisme olahan material, banyak *sustainable furniture* yang menghilangkan ciri khas dari bahan tersebut. Tetapi dalam perancangan ini material limbah benar-benar di *ekspost* untuk memberitahukan bahwa meja kerja tersebut menggunakan limbah pipa kardus.

Upaya pemanfaatan limbah pipa kardus didasari oleh keprihatinan limbah yang terbuang sia-sia. Ketika ingin dijual kembali hanya mendapat nilai jual yang sangat sedikit. Pada perancangan meja kerja menggunakan limbah pipa kardus dapat menjadi salah satu alternatif dalam menjaga lingkungan dari limbah yang terbuang sia-sia. Pemanfaatan limbah pipa kardus juga dapat menekan biaya produksi dari material-material umum lainnya. Karena dihasilkan oleh limbah yang nilai belinya sangat terjangkau. Sifat yang dimiliki limbah pipa kardus juga ringan dan kuat secara vertikal, jika pengolahan bahan tepat, maka akan menjadi produk yang baik.

### B. Saran Perancangan

1. Perancangan meja kerja limbah pipa kardus merupakan perancangan meja yang memanfaatkan limbah pipa kardus dengan teknik kombinasi. Saat ini membutuhkan waktu yang tidak sebentar untuk eksplorasi pipa kardus. Sehingga diharapkan dapat terus berkembang dalam proses produksi dan bisa memproduksi massal dalam waktu yang cepat.

2. Hasil perancangan meja kerja limbah pipa kardus diharapkan dapat merubah pandangan masyarakat tentang pentingnya peduli dengan lingkungan terhadap limbah yang terbuang sia-sia.
3. Diharapkan dapat mendorong pengrajin *furniture* untuk dapat eksplorasi material yang digunakan. Terutama pengolahan material limbah.
4. Pipa kardus, merupakan limbah yang sedikit mendapatkan respon terhadap masyarakat, pemanfaatan pipa kardus juga masih sangat sedikit. Diharapkan dapat memunculkan pelaku usaha yang mengolah limbah pipa kardus.
5. Bahan limbah yang digunakan untuk perancangan ini hanya menggunakan limbah pipa kardus, diharapkn bisa lebih berkembang dan mengeksplorasi lebih jauh limbah pipa kardus.



## DAFTAR PUSTAKA

- Julius Panero., AIA, ASID & Martin Zelnik., AIA, ASID. *Buku - Human Dimension.pdf*. (n.d.). by Julius Panero., AIA, ASID and Martin Zelnik., AIA, ASID
- Firdaus, M. A., Witanti, W., & Hadiana, A. I. (2020). Pembangunan Sistem Informasi Monitoring dan Evaluasi Produksi Jersey di Rumah Idea Sublimation. *Seminar Nasional Teknologi Komputer & Sains (SAINTEKS)*, 2(1), 108–112.
- Fradiantika, V., Yogyakarta, U. N., Umum, K., & Maident, T. (2013). Perilaku Supporter Sepakbola PSIM yogyakarta PSIM's SUPPORTER BEHAVIOUR Vita Fradiantika, Sukadiyanto PPs UNY, Universitas Negeri Yogyakarta. *Jurnal Keolahragaan*, 1(2), 176–185.
- Gentika, P. A. (2023). Penerapan Algoritma Genetika Pada Masalah Penugasan Maklon di Industri Garmen dan Apparel. *Jurnal Sains Dan Informatika*, 9(1), 15–23. <https://doi.org/10.22216/jsi.v9i1.1522>
- Githapradana, D. M. W. (2020). Penerapan Teknik Upcycling Limbah Fashion Pada Desain Tas Multifungsi. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 3(1), 2655–4313. <http://senada.std-bali.ac.id>
- Gumulya, D. (2022). Desain Kemasan Ramah Lingkungan Dari Limbah Kardus Dengan Metode Design Driven Material Innovation. *Jurnal Nawala Visual*, 4(2), 106–112. <https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v4i2.367>
- Hasibuan, R. R. A., & Aisa, S. (2020). Dampak Dan Resiko Perpindahan Ibu Kota Terhadap Ekonomi Di Indonesia. *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam*, 5(1), 183. <https://doi.org/10.30829/ajei.v5i1.7947>
- Hilman Fauzi, B. (2020). Mengurangi Kelelahan Otot Dengan Menggunakan Metode OWAS dan REBA (Studi Kasus di CV. Meteor Custom). *JURNAL REKAYASA Dan OPTIMASI SISTEM INDUSTRI*, 2(1), 16–21.
- Maharlika, F., & Fatimah, D. F. (2019). Tinjauan Konsep Desain Berkelanjutan pada Arsitektur Rumah Tinggal di Desa Adat Kampung Naga. *Waca Cipta Ruang*, 5(1), 337–342. <https://doi.org/10.34010/wcr.v5i1.1655>
- Mulyana, M. (2019). Segmentasi Pasar, Penargetan Pasar dan Pemosisian. *Universitas Terbuka*, 23–29. <https://osf.io/preprints/inarxiv/tcuj2/>
- Pamungkas, S. S. T. (2018). Pemanfaatan Limbah Kardus dan Pupuk Organik Cair Sebagai Campuran Media Tanam Pertumbuhan Jamur Tiram Putih (*Pleurotus ostreatus*). *Agriprima : Journal of Applied Agricultural Sciences*, 2(1), 61–66. <https://doi.org/10.25047/agriprima.v2i1.76>
- Pengabdian, J. H. (2025). *Jurnal Pengabdian UNDIKMA*: 4(3), 668–674.
- Prayoga, K. J. (2022). Pembuatan Patung Tari Baris Menggunakan Bahan Daur Ulang Kardus. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(1), 55–61. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v12i1.43445>
- Putra, R. A. S. (2021). *Analisis Pengaruh Inovasi Produk Dan Kualitas Produk Terhadap Kinerja Operasional Perusahaan (Studi Pada Almer Apparel Di Yogyakarta)*. 17.
- Ripanti, E. F. (2019). Implementasi Ekonomi Melingkar pada Sistem Informasi Pengelolaan Hutan Mangrove. *Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika (JEPIN)*, 5(2), 249. <https://doi.org/10.26418/jp.v5i2.31100>
- Rosyda, S. S., & Sukoco, I. (2020). Model Design Thinking pada Perancangan Aplikasi Matengin Aja. *Organum: Jurnal Saintifik Manajemen Dan Akuntansi*, 3(1), 1–12.

<https://doi.org/10.35138/organum.v3i1.69>

- Solihati, T. I., Nuraida, I., & Hidayanti, N. (2020). Pemanfaatan Kardus Menjadi Tempat Sampah Pintar Berbasis Arduino UNO R3. *ABDIMAS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 342–350. <https://doi.org/10.35568/abdimas.v3i2.962>
- Suwotyantini, D. (2018). Jurnal Ekobis Dewantara Vol. 1 No. 8 Agustus 2018 STRATEGI PEMASARAN KARYA SENI LUKIS ( STUDI KASUS PADA PAMERAN SENI RUPA DAN PASAR SENI ART JOGA) DWI SUWITYANTINI. *Jurnal Ekobis Dewantara*, 1(8), 67–77.
- Tiara Nisa, C. (2022). Penerapan Antropometri Pada Redesain Meja Kerja Ukm Lestari Jaya Kabupaten Tulungagung Informasi Artikel Abstrak. *The 5th Conference on Innovation and Application of Science and Technology (CIASTECH 2022)*, Ciastech, 449–458.
- Yudiarti, D., Putra, K. E., Produk, J. D., Kreatif, F. I., & Batu, T. B. (2020). *1021-2830-1-Pb*. 21–27.
- Yuliani, M., & Zakiah, K. (2021). Strategi Pemasaran Karya Seni Lukis Di Kampung Seni Budaya Jelekong. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Performa*, 18(3), 75–87. <https://doi.org/10.29313/performa.v18i3.7694>
- Zuhri, S., Hasya, A. H., & Nastiti, R. A. (2022). Desain Meja Kerja Multi Fungsi Sebagai Penunjang Kualitas Kerja. *Jurnal Envirotek*, 14(1), 19–25.

