

**PENGGUNAAN GUBAHAN LAGU SEBAGAI STRATEGI  
MENGHAFAL MATERI RANTAI MAKANAN BAGI SISWA  
KELAS VC SD NEGERI JURUG SEWON BANTUL**

**SKRIPSI**

**Program Studi S-1 Pendidikan Musik**



Disusun Oleh  
**Laurensius Handy Setya Pratma**  
**NIM 20102400132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENNDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Genap 2023/2024**

**PENGGUNAAN GUBAHAN LAGU SEBAGAI STRATEGI  
MENGHAFAL MATERI RANTAI MAKANAN BAGI SISWA  
KELAS VC SD NEGERI JURUG SEWON BANTUL**



Disusun Oleh  
**Laurensius Handy Setya Pratama**  
**NIM 20102400132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi  
Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Semester Genap 2023/2024

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Genap 2023/2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**PENGGUNAAN GUBAHAN LAGU SEBAGAI STRATEGI MENGHAFAL MATERI RANTAI MAKANAN BAGI SISWA KELAS VC SD NEGERI JURUG SEWON BANTUL** diajukan oleh Laurensius Handy Setya Pratama, NIM 20102400132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 27 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

**Dra. Endang Ismudiati, M.Sn.**  
NIP 196101221989032001/NIDN 0022016101

**Dra. Endang Ismudiati, M.Sn.**  
NIP 196101221989032001/NIDN 0022016101

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

**Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.**  
NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

**Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.**  
NIP 199203102019032020/NIDN 0010039204

Yogyakarta, 11 - 06 - 24

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Ketua Program Studi  
Pendidikan Musik



**Dr. LNyoman Gau Arsana, S.Sn., M.Hum.**  
NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

**Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.**  
NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laurensius Handy Setya Pratama  
NIM : 20102400132  
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik  
Fakultas : Seni Pertunjukan

### Judul Tugas Akhir

#### PENGGUNAAN GUBAHAN LAGU SEBAGAI STRATEGI MENGHAFAL MATERI RANTAI MAKANAN BAGI SISWA KELAS VC SD NEGERI JURUG SEWON BANTUL

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan



Laurensius Handy Setya Pratama  
NIM 20102400132

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi, terkhusus kedua orang tua saya yang bekerja keras tanpa kenal lelah, memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan doa yang tiada pernah henti sampai saya menjadi seorang sarjana. Adik dan keluarga yang selalu mendukung saya, orang-orang terdekat yang sayang dan selalu menemani saya selama berproses, serta diri saya sendiri yang sudah berjuang sampai di titik ini. Semoga hal ini dapat menjadi langkah awal saya untuk mencapai kesuksesan dan menorehkan prestasi yang membanggakan selanjutnya.



### MOTTO

“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu”

(2 Tawarikh 15:7)

“Tangan yang lamban membuat miskin, tetapi tangan orang rajin menjadikan kaya”

(Amsal 10:4)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat, kemurahan, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan Bagi Siswa Kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul” dengan lancar. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat mencapai gelar sarjana S-1 jurusan Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik karena adanya dukungan dari orang-orang terdekat penulis. Ucapan terimakasih disampaikan kepada:

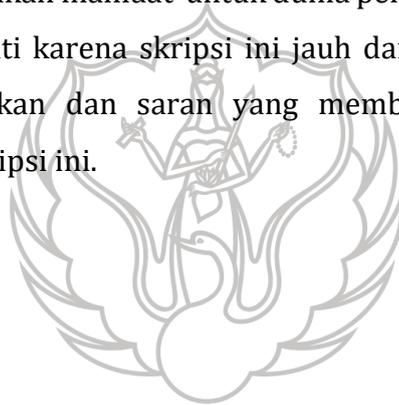
1. Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta serta dosen penguji ahli yang telah membimbing dan memberikan arahan selama kegiatan perkuliahan.
2. Mei Artanto, S.Sn., M.A., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan informasi serta arahan selama proses penyusunan skripsi.
3. Dra. Endang Ismudiati, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mendampingi selama proses penyusunan skripsi.
4. Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran, memberikan semangat, motivasi, dan dukungan yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Warsono, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan selama perkuliahan.

6. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, bimbingan, motivasi, dan semangat selama proses perkuliahan.
7. Karyawan Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah membantu selama proses perkuliahan.
8. Orang tua yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan doa selama proses perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
9. Adik tersayang yang selalu memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan skripsi.
10. Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu, membimbing, dan memberikan arahan ketika penulis mengalami kesulitan dan hambatan selama proses penyusunan skripsi.
11. Abhe Nova Ibrahim, S.Pd., selaku teman, kakak, sekaligus saudara di perantauan yang selalu menjadi tempat untuk bercerita dan berkeluh kesah serta selalu memberi semangat, dukungan, dan motivasi kepada penulis.
12. Soniyem, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri Jurug yang telah memberikan izin bagi peneliti untuk melakukan penelitian.
13. Murgiyanti, S.Pd., selaku guru kelas VC SD Negeri Jurug sekaligus narasumber utama yang telah meluangkan waktu dan memberikan informasi terkait proses penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Adhi Hariyono, Ahdan Satria, Maherzain Mujahid, Rasya Septino, M. Nizam, Ashifa Kamaliya, Gadis Puspitasari, dan Yemima Putri, dan

seluruh siswa kelas VC selaku narasumber pendukung yang telah berkenan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

15. Teman-teman Jurusan Pendidikan Musik yang selalu kebersamai selama kegiatan perkuliahan dan juga saling mengingatkan dan bertukar pikiran selama proses penyusunan skripsi.
16. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat menjadi berkat untuk banyak orang serta mendapat balasan kebaikan dari Tuhan Yesus Kristus. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan informasi bagi pembaca dan memberikan manfaat untuk dunia pendidikan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati karena skripsi ini jauh dari kata sempurna, penulis mengharapkan masukan dan saran yang membangun untuk membantu menyempurnakan skripsi ini.



Yogyakarta, 27 Mei 2024

Penulis

Laurensius Handy Setya Pratama

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui serta mendeskripsikan proses penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan bagi siswa kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul. Kemampuan mengingat dan menghafal merupakan salah faktor yang dapat mempengaruhi keberhasilan belajar dan prestasi peserta didik di kelas yang diukur berdasarkan penguasaan materi pelajaran dalam hal teori. Namun tidak semua peserta didik memiliki kemampuan mengingat dan menghafal yang baik. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yakni observasi, wawancara, dokumentasi, dan triangulasi data. Analisis data dilakukan melalui tiga tahap yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat tiga tahapan dalam proses penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan bagi siswa kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul. Tiga tahapan tersebut antara lain, tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap tindak lanjut. Melalui ketiga tahapan tersebut, penggunaan gubahan lagu juga dapat mempermudah peserta didik dalam melakukan hafalan, memaksimalkan kinerja memori jangka pendek, meningkatkan antusias peserta didik saat proses pembelajaran, serta menjadikan interaksi antara peserta didik dan guru menjadi lebih aktif.

**kata kunci:** gubahan lagu, materi rantai makanan, menghafal

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR NOTASI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
<b>A. Tinjauan Pustaka.....</b>	<b>8</b>
<b>B. Landasan Teori .....</b>	<b>13</b>
1. Gubahan Lagu .....	13
2. Pengertian dan Fungsi Lagu.....	16
3. Lagu Anak.....	17
4. Bernyanyi .....	19
5. Karakteristik Peserta Didik.....	22
6. Menghafal.....	25
7. Daya Ingat .....	26
8. Rantai Makanan .....	34

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
<b>A. Lokasi Penelitian .....</b>	<b>43</b>
<b>B. Jenis Penelitian .....</b>	<b>43</b>
<b>C. Situasi Sosial .....</b>	<b>44</b>
<b>D. Instrumen Pengumpulan Data .....</b>	<b>45</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>46</b>
<b>F. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>50</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
<b>A. Hasil Penelitian .....</b>	<b>53</b>
1. Profil SD Negeri Jurug Sewon Bantul.....	53
2. Proses Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal.....	54
3. Hasil Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal .....	68
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>70</b>
1. Proses Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal.....	71
2. Hasil Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal .....	77
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>82</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>82</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b>	Visualisasi Piano Ambitus Sopran.....	20
<b>Gambar 2. 2</b>	Visualisasi Piano Ambitus Messo Sopran.....	20
<b>Gambar 2. 3</b>	Visualisasi Piano Ambitus Alto.....	21
<b>Gambar 2. 4</b>	Visualisasi Piano Ambitus Tenor.....	21
<b>Gambar 2. 5</b>	Visualisasi Piano Ambitus Bariton.....	21
<b>Gambar 2. 6</b>	Visualisasi Piano Ambitus Bass.....	21
<b>Gambar 2. 7</b>	Visualisasi Piano Ambitus Suara Tinggi Anak .....	22
<b>Gambar 2. 8</b>	Visualisasi Piano Ambitus Suara Rendah Anak.....	22
<b>Gambar 2. 9</b>	Tahapan Memori.....	28
<b>Gambar 2. 10</b>	Struktur Memori (Atkinson & Shiffrin).....	30
<b>Gambar 2. 11</b>	Alur Pemrosesan Informasi ke Memori Jangka Panjang .....	34
<b>Gambar 2. 12</b>	Piramida Makanan .....	35
<b>Gambar 2. 13</b>	Padi .....	38
<b>Gambar 2. 14</b>	Rumput.....	38
<b>Gambar 2. 15</b>	Belalang.....	39
<b>Gambar 2. 16</b>	Ular.....	40
<b>Gambar 2. 17</b>	Katak.....	40
<b>Gambar 2. 18</b>	Burung Elang.....	41
<b>Gambar 2. 19</b>	Jamur .....	42
<b>Gambar 2. 20</b>	Cacing.....	42
<b>Gambar 3. 1</b>	Lokasi Penelitian.....	45
<b>Gambar 3. 2</b>	Lokasi Penelitian.....	45
<b>Gambar 4. 1</b>	Guru Menjelaskan Materi .....	65
<b>Gambar 4. 2</b>	Guru Menulis Lirik .....	66

## DAFTAR NOTASI

<b>Notasi 2. 1</b> Lagu Menanam Jagung.....	18
<b>Notasi 2. 2</b> Lagu Anak Kambing Saya.....	19
<b>Notasi 4. 1</b> Lagu Asli Anak Kambing Saya .....	60
<b>Notasi 4. 2</b> Lagu Asli Menanam Jagung .....	61
<b>Notasi 4. 3</b> Lagu Asli <i>Lightly Row</i> .....	61
<b>Notasi 4. 4</b> Definisi Produsen.....	62
<b>Notasi 4. 5</b> Konsumen Pertama.....	62
<b>Notasi 4. 6</b> Komponen Rantai Makanan.....	63
<b>Notasi 4. 7</b> Contoh Siklus Rantai Makanan .....	63



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Jadwal Penelitian.....	89
<b>Lampiran 2.</b> Surat Izin Penelitian .....	90
<b>Lampiran 3.</b> Pedoman Wawancara .....	91
<b>Lampiran 4.</b> Dokumentasi Lapangan .....	93
<b>Lampiran 5.</b> Transkrip Wawancara dan Coding Data.....	98



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan suatu upaya yang dilakukan oleh sejumlah orang guna memperoleh bekal atau ilmu yang berguna serta dapat mempengaruhi kehidupan dan masa depan seseorang. Pendidikan merupakan proses sepanjang hayat yang berfungsi untuk membentuk diri secara keseluruhan melalui pengembangan dari berbagai potensi dalam rangka pemenuhan semua komitmen manusia sebagai individu, makhluk sosial, dan makhluk Tuhan (Suardi et al., 2020). Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pendidikan merupakan suatu hal yang penting bagi seseorang dan setiap orang berhak memperoleh pendidikan tanpa terkecuali. Pendidikan saat ini sudah menjadi kebutuhan primer setiap manusia, karena umumnya pendidikan dijadikan tolok ukur kualitas hidup seseorang. Banyak anggapan bahwa terjamin tidaknya hidup seseorang dapat ditentukan berdasarkan seberapa tinggi pendidikan yang ditempuh. Oleh karena itu, tujuan utama seseorang mengejar pendidikan adalah untuk memperoleh bekal ilmu yang berguna serta dapat mempengaruhi kehidupan dan masa depan.

Secara umum, pendidikan dibagi menjadi 3 jenis yakni formal, nonformal, dan informal. Sistem pendidikan saling berkaitan dengan

proses pembelajaran yang merupakan suatu proses interaksi antara guru sebagai penyedia materi dan siswa sebagai penerima materi. Pembelajaran juga dapat terjadi karena adanya proses pertukaran informasi antar individu. Pendidikan formal menekankan pada peningkatan kemampuan serta cara pandang siswa terhadap suatu hal, karena berhasil tidaknya suatu proses pembelajaran pada pendidikan formal ditentukan berdasarkan pencapaian atau nilai yang diraih oleh siswa.

Ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi keberhasilan dan prestasi belajar siswa di kelas, salah satunya adalah kemampuan daya ingat dan menghafal. Menghafal merupakan proses menerima, menyimpan, dan mengutarakan kembali informasi yang telah diterima sebelumnya. Daya ingat diartikan sebagai kemampuan individu dalam mengambil dan menggali kembali informasi yang telah disimpan dalam otak. Dari penjelasan tersebut ada kemungkinan bahwa menghafal dan daya ingat merupakan dua hal yang saling berhubungan. Sehingga kemampuan daya ingat dan menghafal menjadi modal yang harus dimiliki siswa agar dapat menerima dan menyimpan materi pembelajaran yang disampaikan. Kemampuan daya ingat sangat berpengaruh pada hasil belajar siswa yang diukur berdasarkan penguasaan materi pelajaran dalam hal teori, namun tidak semua siswa memiliki kemampuan daya ingat dan menghafal yang baik. Hal inilah yang seharusnya menjadi fokus

guru untuk membantu proses peningkatan daya ingat siswa agar optimal sehingga dapat mencapai hasil belajar yang diharapkan.

SD Negeri Jurug merupakan salah satu lembaga pendidikan formal. Sekolah ini terletak di Desa Bangunharjo, Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. SD Negeri Jurug sudah memiliki fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang kegiatan belajar mengajar. Selain itu, dengan adanya ruang kelas yang bersih dan tertata rapi membuat siswa menjadi nyaman saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.

Berdasarkan wawancara prapenelitian terhadap Murgiyanti selaku guru kelas VC, ditemukan bahwa terdapat beberapa siswa yang memiliki kemampuan menghafal dan mengingat yang kurang baik. Hal tersebut terlihat ketika guru melakukan *review* terhadap materi yang sebelumnya disampaikan, namun sebagian besar siswa tidak dapat menjelaskan kembali materi tersebut. Terlebih lagi siswa enggan mencatat materi yang disampaikan oleh guru, sehingga hal itu menghambat tersampainya materi secara maksimal. Murgiyanti mengatakan bahwa ketergantungan menggunakan *gadget* juga menjadi salah satu faktor yang berdampak negatif terhadap kemampuan daya ingat dan menghafal siswa. Penggunaan *gadget* yang seharusnya dapat membantu proses belajar mengajar justru disalahgunakan untuk mencari jawaban secara instan dari soal-soal yang diberikan oleh guru, sehingga membuat siswa seakan-akan mengabaikan dan tidak perlu mempelajari materi pelajaran namun

justru bergantung pada jawaban yang tersedia pada *gadget*. Adanya hal ini juga berdampak negatif terhadap minat baca siswa yang semakin rendah.

Permasalahan di atas membuat siswa menjadi pasif dan guru diharuskan untuk lebih aktif di dalam kelas. Hal tersebut mengakibatkan tidak adanya interaksi yang aktif antara guru dan siswa sehingga Murgiyanti memikirkan cara atau metode yang tepat untuk menarik perhatian siswa agar pembelajaran berlangsung dengan baik serta interaksi antara guru dan siswa menjadi lebih aktif.

Murgiyanti menggunakan gubahan lagu sebagai media dalam penyampaian materi pembelajaran. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, gubahan adalah bunga dan sebagainya yang telah digubah, karangan, dan susunan lagu. Gubahan lagu merujuk pada suatu lagu yang meniru melodi dari lagu yang sudah ada namun dengan syair yang berbeda (Suyadi, 2015). Gubahan lagu yakni karya lagu yang sudah ada sebelumnya namun syairnya diubah untuk tujuan pendidikan (Fajriyah, 2018). Berdasarkan pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa gubahan lagu merupakan ubahan lirik atau syair dari lagu yang sudah ada sebelumnya yang dirancang untuk tujuan tertentu. Murgiyanti juga beranggapan bahwa kata-kata akan lebih mudah diingat dan dihafal apabila berbentuk lagu dibandingkan dengan kata-kata yang berbentuk kalimat. Selain dapat menarik antusias siswa dalam proses belajar mengajar, dengan lagu siswa menjadi lebih mudah untuk mengulang materi yang telah disampaikan. Hal tersebut juga dapat membantu siswa

dalam meningkatkan daya ingat dan kemampuan menghafal. Murgiyanti menggunakan gubahan lagu yang diterapkan pada materi rantai makanan yang didasarkan pada saat mengajar, materi ini merupakan salah satu materi yang sulit dihafal siswa bahkan sebagian besar siswa merasa kesulitan dalam memahami konsep dari materi rantai makanan, terlebih siswa juga sering salah dalam meposisi komponen rantai makanan dengan tepat.

Berdasarkan pemaparan di atas mengenai pentingnya kemampuan daya ingat dan menghafal dalam pembelajaran di kelas maka, penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui peran penggunaan gubahan lagu sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan menghafal, serta dapat menjadi solusi bagi tenaga pendidik yang menghadapi permasalahan serupa dalam proses pembelajaran di kelas. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian tentang Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan bagi Siswa Kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan pemaparan dalam latar belakang di atas, ditemukan indikasi masalah yakni kurangnya kemampuan mengingat dan menghafal yang dimiliki oleh sebagian besar siswa kelas VC di SD Negeri Jurug Sewon Bantul yang menjadikan interaksi antara guru dan siswa menjadi pasif. Maka dalam konteks tersebut akan diajukan beberapa pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pelaksanaan penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan bagi siswa kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul?
2. Apa hasil dari penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan bagi siswa kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul?

### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian dengan judul Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan bagi Siswa Kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui dan mengidentifikasi proses pelaksanaan penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan bagi siswa kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul.
2. Untuk menganalisis dan mengidentifikasi hasil diterapkannya strategi menghafal dengan gubahan lagu pada materi rantai makanan bagi siswa kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul.

### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian dengan judul Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan bagi Siswa Kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul diharapkan mampu memberikan manfaat baik secara teoritis maupun manfaat praktis sebagai berikut:

## 1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya dalam bidang pendidikan, khususnya pendidikan musik dalam mengembangkan dan memanfaatkan gubahan lagu sebagai strategi pembelajaran di kelas dalam meningkatkan kemampuan menghafal dan mengingat siswa.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pendidik, hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi sekaligus referensi dalam mengembangkan metode atau model pembelajaran di kelas dengan memanfaatkan gubahan lagu sebagai media untuk meningkatkan kemampuan mengingat dan menghafal.
- b. Bagi penulis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas pengetahuan dan informasi terkait penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi pelajaran.
- c. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan mengenai peran gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi pelajaran.
- d. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan mampu menambah referensi di bidang pembelajaran musik, dalam memanfaatkan lagu sebagai media pembelajaran.