

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan Bagi Siswa Kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul, yang mengacu pada rumusan masalah dalam penelitian maka dapat disimpulkan bahwa proses pelaksanaannya terbagi atas tahap persiapan yang meliputi proses mencari referensi, memilih lagu, mencari poin penting, serta mengubah lagu. Setelah itu tahap pelaksanaan seperti menjelaskan materi, mendengarkan lagu, menulis lirik, serta menyanyi bersama. Tahap yang terakhir adalah tahap tindak lanjut yakni memberikan tugas sebagai bentuk tanggung jawab siswa terhadap materi yang telah diberikan.

Penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi rantai makanan juga berhasil mempermudah peserta didik untuk melakukan hafalan serta dapat memaksimalkan kinerja memori jangka pendek dengan cara pengulangan (*rehearsal*). Selain itu, penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal juga dapat meningkatkan antusias peserta didik saat proses pembelajaran berlangsung, yang menjadikan interaksi antara guru dan peserta didik menjadi lebih aktif.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang didapatkan mengenai Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan Bagi Siswa Kelas VC SD Negeri Jurug Sewon Bantul, penulis memiliki saran diantaranya:

### 1. Bagi Guru

Guru diharapkan dapat memilih serta menggunakan media ataupun metode pembelajaran yang sesuai untuk diterapkan saat proses pembelajaran. Namun, hal tersebut juga harus disesuaikan dengan kondisi kelas seperti ketersediaan sarana dan prasarana, kemampuan peserta didik, serta kapasitas guru sendiri. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan guru diharapkan dapat menjadikan gubahan lagu sebagai alternatif untuk memaksimalkan kemampuan mengingat dan menghafal terhadap materi pelajaran yang membutuhkan banyak hafalan serta menjadikan gubahan lagu sebagai variasi pembelajaran agar tidak terkesan membosankan.

### 2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya diharapkan untuk ikut andil dalam proses pembuatan gubahan lagu sebagai media penyampaian materi serta turut dalam kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal tersebut dilakukan supaya peneliti selanjutnya dapat memiliki pengalaman secara langsung mengenai penggunaan gubahan lagu sebagai strategi menghafal materi pelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, D. (2008). *Biologi Kelompok Pertanian dan Kesehatan Untuk Kelas XI SMK*. Penerbit Grafindo Media Pratama.
- Agustini, D. (2020). Peranan Lagu Anak-Anak Sebagai Media Persuasif Untuk Mempengaruhi Perilaku Positif Anak Usia Dini Di Kota Surakarta. *Lisyabab : Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 1(1), 25–46. <https://doi.org/10.58326/jurnallisyabab.v1i1.13>
- Ajhuri, K. F. (2019). Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Arifin, H., Retno, W., Rukayah. (2015). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengingat Urutan Kata Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan Kelas pada Anak Usia 5-6 Tahun di Kelas B TK Baiturrahman Karangasem, Laweyan, Surakarta Tahun Ajaran 2014/2015). *Jurnal FKIP UNS: Kumara Cendekia*. 3(1).
- Astuti, Y. D. (2018). *Ayah, Ibu... Ajari Aku Lagu Sederhana* (R. Awahita (Ed.)). CV Jejak.
- Azra, B., dkk. (2018). *Master Kisi-Kisi USBN SD/MI 2019*. Penerbit Bmedia Imprint Kawan Pustaka.
- Baharun, H. (2018). Penguatan Daya Ingat Mahasantri Melalui Mnemonic Learning. *Jurnal Pedagogik: Jurnal Pendidikan*. 5(2), 172-179.
- Dyramoti, M., & Wahyuningsih, R. (2022). Pengaruh Aktivitas Bernyanyi Terhadap Daya Ingat, Motivasi Belajar, dan Kreativitas Anak di TK Methodist Jakarta Utara. *Jurnal PAUD Agapedia*, 6(2), 197–208.
- Fajrie, N., dkk. (2023). *Paradigma Pendidikan Praktis dalam Pembelajaran Seni Musik untuk Anak di Sekolah Dasar* (Nasrudin (Ed.)). PT Nasya Expanding Management.
- Fajriyah, D. N. (2018). Pendidikan Akhlak Pada Anak MI/SD Melalui Media Lagu Gubahan. *Abdau: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*. 1(1), 39-51. <https://doi.org/10.36768/abdau.v1i1.4>
- Fatturrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.

- Foster, J. K. (2019). *Psikologi Memori: Menyingkap Rahasia Memori*. Surabaya: Portico Publishing.
- Hanifah, N. (2018). *Pengaruh Gubahan Lagu Terhadap Daya Ingat Pada Pembelajaran IPA Siswa Kelas III SDIT Assalam Saden Bantul*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hasanuddin. (2017). *Biopsikologi Pembelajaran-Teori dan Aplikasi*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Hurlock, E. (2011). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* (5th ed.). PT Gelora Aksara Pratama.
- Ilmi, F., Respati, R., & Nugraha, A. (2021). Manfaat Lagu Anak dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 8(3), 675-683. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39237>
- Indianto, A. (2017). *Tangkas Menghafal Pelajaran & Mempertajam Ingatan* (Dyas (Ed.)). Saufa.
- Julianto, V. (2017). Meningkatkan Memori Jangka Pendek dengan Karawitan. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*. 2(7), 137-147. <https://doi.org/10.23917/indigenous.v2i2.5451>
- Khasanah, U. (2020). *Pengantar Microteaching*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Marliani, R. (2015). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mashuri, S. (2019). *Media Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Mones, A. (2020). Upaya Meningkatkan Daya Ingat Siswa Kelas Iv Melalui Penerapan Metode Praktek Dan Latihan Terstruktur Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolikk. *Jurnal Selidik*, 1(1), 22.
- Nevid, J. (2021). *Memori Manusia: Konsepsi dan Aplikasi Psikologi*. Nusamedia.
- Nofindra, R. (2019). Ingatan, Lupa, dan Transfer dalam Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Rokania*. 4(1), 21-34.
- Utomo, B. B. (2016). Efektivitas Penggunaan Musik Klasik Terhadap Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*. 5(9), 1-13.

- Nugroho, A., Supliyadi., Zajuri, M., dkk. (2008). *Siap Menghadapi Ujian Nasional 2009 IPA Terpadu SMP/MTS*. Jakarta: Grasindo.
- Prananta, C., Tjahjono, E., & Yuwanto, L. (2019). Efektivitas Teknik Menghafal dengan Lagu dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Informasi Verbal. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*. 8(1),478-494.
- Rahma, F. (2019). Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bagi Anak Sekolah Dasar). *Jurnal Studi Islam: Pancawahana*. 14(2), 87-99.
- Restian, A. (Ed.). (2017). *Inovasi Pembelajaran Musik Untuk Anak Negeri Indonesia di SD*. Malang: UMM Press.
- Ruhimat, T. (n.d.). *PROSEDUR PEMBELAJARAN Dr. Toto Ruhimat, M.Pd*. 1–30.
- Sa'adullah. (2008). *Cara Cepat Menghafal Al-Quran*. Gema Insani.
- Sartimbul, A., Sambah, A., dkk. (2022). *Oseanografi Perikanan*. Malang: UB Press.
- Sepe, F. (2022). *Buku Ajar Pendidikan Kependudukan Dan Lingkungan Hidup*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Suardi, M., Dalman, H., & Hesti. (2020). *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Susilowarno, G., Martono, S., Mulyadi., dkk. (2007). *Biologi SMA Kelas X*. Jakarta: Grasindo.
- Suyadi. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Diva Press.
- Tusyana, E., Trengginas, R., Suyadi. (2019). Analisis Perkembangan Sosial-Emosional Tercapai Siswa Usia Dasar. *Jurnal Inventa*. 3(1), 18-26. <https://doi.org/10.36456/inventa.3.1.a1804>
- Tyasinestu, F. (2020). *Bernyanyilah Anak Indonesia Lagu Sebagai Sarana Untuk Membantu Perkembangan Anak*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Widjanarko, P. (2023). *Buku Ajar Seni Musik* (R. Widyaningrum (Ed.)). Unisri Press.

Wulandari, R. (2008). Karakteristik Lagu Yang Sesuai Untuk Anak Ditinjau Dari Segi Ambitus. In *Majalah Ilmiah Pembelajaran*.

Yaumi, M. (2017). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran: Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013* (2nd ed.). Jakarta: Kencana.

