

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Dengan menerapkan konsep “*Self Reflection*” pada perancangan interior Hotel Lenora, penulis sebagai desainer meyakini bahwa konsep ini akan menarik dan membuat ciri khas tersendiri pada branding Hotel Lenora dan membuat kesan hotel lebih dari sekedar akomodasi penginapan juga dengan harapan akan mampu bersaing serta menambah warna baru pada industri perhotelan yang semakin kompetitif akan kebutuhan akomodasi penginapan.

B. Saran

1. Bagi manajemen Hotel Lenora, diharapkan hasil perancangan ini dapat menjadi sumber inspirasi untuk proyek-proyek mendatang, terutama untuk pengembangan *city Hotel*.
2. Penyampaian hasil perancangan ini dimaksudkan sebagai saran konstruktif, bukan kritik, agar dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan hotel.
3. Kepada sesama mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, diharapkan hasil ini dapat memperluas pengetahuan dan mendorong eksplorasi ide-ide baru yang dapat diimplementasikan dalam proyek-proyek desain di masa mendatang.
4. Bagi mahasiswa desain interior, disarankan untuk meningkatkan kerja sama lintas disiplin ilmu, karena kolaborasi merupakan hal penting dalam profesi ini yang membutuhkan keterlibatan tim yang solid.
5. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan ruang untuk peningkatan dalam perancangan hotel ini. Oleh karena itu, masukan kritik yang bersifat membangun akan sangat dihargai untuk membantu penulis dalam pengembangan diri dan pembelajaran di masa mendatang.

Daftar Pustaka

- Ade Darmawan. (2006). APRESIASI SENI MEDIA BARU. In D. J. Direktorat Kesenian, *APRESIASI SENI MEDIA BARU* (pp. 8-12). Jakarta: Direktorat Kesenian, Direktorat Jendral Nilai Budaya, Seni dan Film, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata .
- Bandung, B. P. (2023, Desember 01). *Berita Resmi Statistik*. Retrieved from Bandung, Badan Pusat Statistik Kota: <https://bandungkota.bps.go.id/pressrelease/2023/12/01/1395/tingkat-penghunian-kamar--tpk--hotel-bintang-dan-nonbintang-di-jawa-barat-berada-pada-angka-41-64-persen.html>
- CourtneyPrice. (2023, September 7). *Menjelajahi Sejarah dan Pengaruh Gaya Modern Abad Pertengahan*. Retrieved from CourtneyPrice: https://www-courtneyprice-com.translate.google/exploring-the-history-and-influence-of-the-mid-century-modern-style/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=wa
- Julis Panero, M. Z. (2003). Human Dimension & Interior Space Terjemahan Bahasa Indonesia. In 2. Erlangga, *Human Dimension & Interior Space Terjemahan Bahasa Indonesia* (pp. 51-63). Jakarta : Erlangga.
- Kupperschmidt. (2000). Multi-Generation Employees: Strategies for Effective Management. *The Health Care Manager*,19, 65-76.
- Muhammad Abel Alfarizy, A. N. (2022). PERANCANGAN BARU ALOFT HOTEL BINTANG 4 DENGAN TARGET PENGUNJUNG MILLENNIAN DAN GEN Z DENGAN PENDEKATAN TEKNOLOGI. *e-Proceeding of Art & Design*, 3961-3964.
- RI, K. (2024, Maret 4). *Fakta Menarik Bandung, Kota Kembang yang Penuh Kreativitas*. Retrieved from Kemenparekraf/Baparekraf RI: <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/fakta-menarik-bandung-kota-kembang-yang-penuh-kreativitas>
- Sakitri, G. (2022). "Selamat Datang Gen Z, Sang Penggerak Inovasi!". *Faculty Member Universitas Prasetiya Mulya*, 2-5.
- Telaumbanua, M. (2019, February 24). *5 Tahap Design Thinking menurut Stanford (d.school)*. Retrieved from Medium: <https://medium.com/@murnitelaumbanua98/5-tahap-design-thinking-menurut-stanford-d-school-e06f871c45c9>
- VALENTINO DAMANIK. (2015). CITY HOTEL DI MEDAN. *CITY HOTEL DI MEDAN*, 6-10.

Zhang, L. G. (2022). Eksplorasi Penerapan Seni Interaktif Media Baru dalam Perlindungan Budaya Tradisional. *Hindawi Scientific Programming* , 1-4.



Match Overview



23%

	<		>
1	digilib.isi.ac.id	9%	>
	Internet Source		
2	Submitted to Udayana ...	2%	>
	Student Paper		
3	vdokumen.com	2%	>
	Internet Source		
4	openlibrarypublications...	2%	>
	Internet Source		
5	www.scribd.com	1%	>
	Internet Source		
6	id.scribd.com	1%	>
	Internet Source		
7	rangkuman-pendidikan....	1%	>
	Internet Source		
8	Submitted to Universita...	1%	>
	Student Paper		
Q	www.taktiktekn.com	<1%	>