

**PENGARUH VIDEO TUTORIAL GITAR DI YOUTUBE
TERHADAP PEMAHAMAN AKOR DASAR GITAR PADA
SISWA KELAS XII SMA NEGERI 10 PURWOREJO**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Wahyu Triambodo
NIM 20102480132

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Genap 2023/2024

**PENGARUH VIDEO TUTORIAL GITAR DI YOUTUBE
TERHADAP PEMAHAMAN AKOR DASAR GITAR PADA
SISWA KELAS XII SMA NEGERI 10 PURWOREJO**



Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2023/2024

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2023/2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENGARUH VIDEO TUTORIAL GITAR DI YOUTUBE TERHADAP PEMAHAMAN AKOR DASAR GITAR PADA SISWA KELAS XII SMA NEGERI 10 PURWOREJO diajukan oleh Wahyu Triambodo, NIM 20102480132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 28 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.

NIP 19700705199821001/NIDN 0005077006

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Antonius Rapipta Utomo, S.Sn., M.Sn.

NIP 19880 3202023211022

Yogyakarta, 11 - 06 - 24

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.

NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

Ketua Program Studi
Pendidikan Musik

Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.

NIP 19700705199821001/NIDN 0005077006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

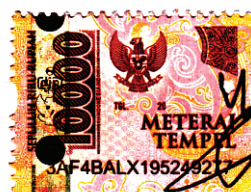
Nama : Wahyu Triambodo
NIM : 20102480132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

PENGARUH VIDEO TUTORIAL GITAR DI YOUTUBE TERHADAP PEMAHAMAN AKOR DASAR GITAR PADA SISWA KELAS XII SMA NEGERI 10 PURWOREJO

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 28 Mei 2024



Wahyu Triambodo

NIM 2010248013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan kepada orang tua tercinta beserta keluarga.



MOTTO

“Sapa wani rekoso, bakal nggayuh mulya”

KATA PENGANTAR

Puji Syukur yang mendalam kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan kasih dan rahmat-Nya serta kelancaran dan kesehatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad S.A.W. Dari lubuk hati terdalam penulis berterima kasih dan persembahkan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung proses penulisan skripsi ini, di antaranya:

1. Dr. R.M Surtihadi, M. Sn. selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang sekaligus menjadi penguji ahli beserta staf yang telah memberikan fasilitas perkuliahan pada mahasiswa Pendidikan Musik.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A selaku Sekretaris Prodi yang sudah setia membantu dalam pelaksanaan tugas akhir sedari seminar proposal hingga saat ini.
3. Dr. Dra. Suryati. M. Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa membimbing peneliti hingga sampai di titik ini.
4. Antonius Ragipta Utomo, S. Sn., M. Sn selaku dosen pembimbing 2 yang senantiasa membimbing peneliti hingga sampai di titik ini.
5. Dr. Fortunata Tyasrinestu S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti sedari awal perkuliahan hingga saat ini.

6. Indra Kusuma Wardani, M. Sn. yang telah membantu dan membimbing proses pengolahan data kuantitatif pada penelitian ini.
7. Orang tua dan saudara yang selalu memberikan cinta, kasih sayang dan doa restu yang tiada henti kepada penulis.
8. Nur Hidayat, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 10 Purworejo, yang telah memberikan izin dan tempat bagi penulis untuk penelitian ini.
9. Bangun Andreana Tri Sujanto S.Pd., selaku Guru Musik SMA Negeri 10 Purworejo, yang telah memberikan izin dan mendampingi proses penelitian ini.
10. Semua siswa kelas XII SMA Negeri 10 Purworejo yang sudah bersedia terlibat dalam penelitian ini.
11. Teman-teman kontrakan TheKonts yaitu Fafa, Yopi, dan Pius, sebagai teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan mendukung setiap proses yang penulis jalani.
12. Bu Tini dan warung nasi padang yang telah setia menemani perjalanan asupan gizi dengan memasak makanan yang sangat enak sehingga peneliti dapat makan dengan baik.
13. Teman-teman program studi Pendidikan Musik 2020 yang telah menjadi sahabat, saudara dan tempat berkeluh kesah selama perkuliahan.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis mengharapkan segala bentuk masukan, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca sebagai sumber informasi maupun referensi.

Yogyakarta, 28 Mei 2024
Penulis



Wahyu Triambodo

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi pengaruh video tutorial gitar di YouTube terhadap pemahaman akor dasar gitar pada siswa kelas XII SMA Negeri 10 Purworejo. Metode penelitian ini adalah kuantitatif eksperimen *One Group Pretest-Posttest*. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan pemahaman siswa setelah penggunaan video tutorial gitar, sebagaimana terindikasi oleh hasil *pretest* dan *posttest*. Pengujian hipotesis memakai uji *t Paired Sample T-Test* menghasilkan nilai sig 0.000 kurang dari taraf signifikansi 0.05 menunjukkan penolakan terhadap hipotesis nol, mengindikasikan adanya pengaruh video tutorial gitar di YouTube terhadap pemahaman akor dasar gitar pada siswa. Kesimpulan ini diperkuat oleh analisis nilai t_{hitung} 4.331 yang lebih besar dari t_{tabel} 2.055, mengindikasikan perubahan positif dalam pemahaman akor dasar gitar pada siswa. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa video tutorial gitar di YouTube memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pemahaman akor dasar gitar pada siswa kelas XII SMA Negeri 10 Purworejo. Implikasi penelitian ini dapat menjadi dasar kepada penelitian yang akan datang dalam mengkaji materi yang relevan terkait pemahaman musik pada siswa.

Kata Kunci: Akor Dasar, Video Tutorial Gitar, YouTube



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	14
1. Pembelajaran.....	14
2. Media Pembelajaran	15
3. Video Tutorial dalam Pembelajaran	17
4. YouTube.....	21
5. Gitar	23
6. Akor.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Lokasi Penelitian	34
B. Jenis Penelitian	34
C. Variabel Penelitian	35
D. Populasi dan Sampel.....	36
1. Populasi	36
2. Sampel.....	37

E. Instrumen Pengumpulan Data	38
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Teknik Analisis Data	39
H. Hipotesis.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian.....	46
1. Gambaran Umum	46
2. Statistik Deskriptif.....	47
3. Uji Validitas Instrumen	48
4. Uji Asumsi Klasik.....	50
5. Pengujian Hipotesis.....	51
B. Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUPAN.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Video dari <i>channel</i> See N See Gitar	22
Gambar 2. 2 Video dari <i>channel</i> Guitar Compass	23
Gambar 2. 3 Posisi Memegang Gitar Klasik	26
Gambar 2. 4 Penempatan Ibu Jari.....	27
Gambar 2. 5 Contoh posisi bermain gitar dengan tumpuan yang berbeda....	29
Gambar 2. 6 Contoh akor dan letak jari yang menekan akor.....	31
Gambar 2. 7 Nada-nada diatonik mayor	32
Gambar 2. 8 Nada-nada diatonik minor.....	33
Gambar 3. 1 Rancangan <i>One Group Pretest - Posttest Design</i>	35
Gambar 3. 2 Rumusan Hipotesis.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi Penelitian	37
Tabel 4. 1 Data Nilai Siswa.....	47
Tabel 4. 2 Statistik Deskriptif	48
Tabel 4. 3 Uji <i>CVI</i>	49
Tabel 4. 4 Uji Normalitas.....	50
Tabel 4. 5 Uji Homogenitas.....	51
Tabel 4. 6 Statistik Uji <i>Paired</i>	52
Tabel 4. 7 Uji <i>T Paired Sample T-Test</i>	53
Tabel 4. 8 Agenda Penelitian	56



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Metode pembelajaran di sekolah zaman sekarang sangat bervariasi dan memiliki banyak inovasi seiring berjalannya waktu, salah satunya adalah menggunakan video. Menurut (Oktaviani, 2020), video merupakan media pembelajaran audio visual yang umum dalam proses belajar mengajar, karena video membantu peserta didik memahami materi dengan lebih mudah secara visual. Video yang digunakan adalah video dengan konsep tutorial yang memuat tentang materi yang sedang dibahas oleh pengajar mata pelajaran yang bersangkutan dan para siswa dibolehkan bertanya pada saat itu juga. Menurut (Irwansyah, 2013), metode tutorial merupakan bentuk dukungan serta arahan belajar yang diberikan oleh seorang mentor kepada murid (yang disebut sebagai tutee) dalam konteks pembelajaran akademik. Tujuan utamanya adalah untuk mendukung siswa dalam belajar secara individu maupun dalam grup, terkait dengan materi pelajaran yang sedang dipelajari. Siswa dapat mengajukan pertanyaan atau mengungkapkan tantangan yang mereka alami dalam menguasai materi pembelajaran, sehingga tutor, sebagai fasilitator, dapat memberikan bimbingan yang sesuai, baik secara individu maupun kelompok. Dengan demikian, peran tutor adalah untuk mengarahkan siswa agar dapat belajar secara mandiri.

Berdasarkan kedua pendapat tersebut, video tutorial dapat diartikan sebagai media audio-visual yang menyediakan informasi untuk memberikan

bantuan atau panduan dalam melakukan suatu tugas. Video tutorial bermanfaat untuk mendukung proses pembelajaran mandiri bagi siswa, baik dalam konteks individu maupun dalam kelompok. Hal itu juga dijelaskan oleh (Pramudito, 2013), video tutorial yaitu serangkaian gambar bergerak yang dipresentasikan oleh pendidik untuk menyampaikan materi-materi pembelajaran kepada sekelompok kecil peserta didik, sebagai tambahan atau bahan bimbingan dalam proses pembelajaran. Video tutorial atau pelatihan dapat dibuat dengan tujuan menjelaskan secara rinci proses tertentu, cara melakukan tugas spesifik, metode latihan, dan aspek lainnya untuk membantu para pelatih, instruktur, guru, dosen, dan manajer dalam tugas-tugas mereka.

Video tutorial dapat dijumpai salah satunya di YouTube. YouTube merupakan platform penyimpanan berbagai video yang populer di jejaring sosial, juga menjadi sumber informasi yang bermanfaat dalam berbagai konteks (Sianipar, 2015). YouTube dibentuk oleh tiga mantan anggota tim PayPal pada Februari 2005. Banyak video yang telah diunggah ke YouTube itu sendiri, mulai dari video tentang bidang hiburan, sosial, ekonomi dan bisnis, sampai ke bidang pendidikan. Konten yang ada di YouTube bisa dipergunakan untuk membantu sistem pembelajaran seni musik. Fenomena yang dapat ditemui di Youtube, salah satunya adalah banyak konten kreator yang membuat video edukasi tentang pembelajaran gitar mulai dari *Beginner* (pemula), *Intermediate* (menengah), bahkan sampai *Advanced* (tingkat lanjut), ada juga konten tentang tutorial memainkan sebuah lagu pada gitar dan tidak

menutup kemungkinan juga ada konten kreator yang membuat video edukasi yang mungkin tidak dapat ditemui pada pembelajaran formal di sekolah.

Contoh *channel* yang membuat konten tentang pembelajaran gitar ada di *channel* YouTube Yoseph Hermanto, Ade Sulistioo, Ben The Guitarist, See n See Guitar, Teoakustik dan masih banyak lagi. Video yang akan digunakan untuk penelitian ini ditentukan oleh peneliti sendiri dan guru musik SMA Negeri 10 Purworejo. Video yang pertama adalah video dari *channel* YouTube “See n See Guitar” dengan judul “Family Chord – See N See Guitar Lesson”. Pertimbangan peneliti memilih video ini karena video ini memuat tentang materi yang diajarkan di kelas yaitu *family chord* atau susunan tangga nada pada sebuah nada dasar, dijelaskan akor berapa yang menjadi mayor, minor, dan *diminished* lalu interval tiap nada. Selain itu pemilik sekaligus orang yang sering membuat video pada *channel* ini yaitu Cornelius Prapaska S.Sn dan Cressentia Murniastuti S.Sn merupakan salah seorang lulusan akademisi musik dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta sehingga konten-konten yang ada pada *channel* ini dapat sesuai dan terarah karena dijelaskan langsung oleh orang yang memang sudah menguasai bidang tersebut.

Selain *channel* YouTube See N See, ada video lain yang dipakai untuk penelitian yaitu video dari *channel* “Guitar Compass” dengan video yang berjudul “Guitar Chord”. Pertimbangan peneliti mengambil video ini karena dengan video yang singkat yaitu tiga menit dua puluh detik tetapi isi videonya sudah cukup menjelaskan materinya dan juga dapat melengkapi video pertama terkait dengan visualisasi akornya. Video tersebut berisi tentang

diagram akor mayor minor pada gitar dan visualisasi jarinya langsung pada *fret* gitar. Video dari *channel* YouTube di atas tentu saja sangat membantu tenaga pendidik apabila dimanfaatkan sebaik mungkin lalu menjadi inovasi pembelajaran yang baru, selain itu video tersebut juga akan membantu siswa dalam mengejar ketertinggalan materi.

Inovasi pembelajaran menggunakan YouTube dapat diterapkan di SMAN 10 Purworejo khususnya pada kelas XII IPS1 dan XII IPS2. Cara pengajaran di sana masih menggunakan cara yang lama yaitu semua siswa diwajibkan membawa buku paket yang berisi tentang bagian-bagian gitar dan fungsinya, dan latihan *fingering* berpola (pima) dan materi tentang akor. Jadi guru di kelas menjelaskan secara langsung dan praktik pada saat itu juga. Beberapa siswa terkadang juga lupa materi yang telah diajarkan pada minggu sebelumnya, ada yang tahu tentang bentuk akornya sedangkan bingung cara memainkannya, ada juga yang benar - benar lupa, terutama pada saat belajar akor dasar selain di *family chord C* mayor.

Jika dilihat dari segi waktu, hal itu kurang efektif karena guru harus selalu menjelaskan secara berulang-ulang tentang akor yang dimainkan, padahal beberapa penjelasan dari akor tadi dapat ditemukan di video yang ada di YouTube, selain itu karena ini praktik dan jumlah gitar di sekolah sangat terbatas maka harus bergantian, jika ada murid yang tertinggal materi akan sangat sulit untuk mengikuti dan menyusul materi yang terlewat pembelajarannya dilakukan secara praktik. Tahap akhir capaian belajar pada materi gitar ini, siswa diharapkan mengetahui akor gitar, dan bisa

memainkan. Pada waktu menjelang ujian terutama pada hari sabtu. ada beberapa kelas yang melaksanakan kegiatan latihan bersama diluar jam kegiatan belajar mengajar, hal itu dilaksanakan dengan persetujuan murid dan guru seni musiknya.

Melihat situasi lapangan yang terjadi di SMAN 10 Purworejo tersebut, tentu saja video tutorial gitar yang ada di YouTube dapat digunakan sebagai alternatif dan inovasi baru dalam sistem pembelajaran seni musik di SMAN 10 Purworejo. Waktu yang digunakan guru untuk menjelaskan materi dapat lebih efektif dengan memutar video pembelajaran sambil dibahas dan dipraktikkan isi dari video tersebut, pada saat itu juga murid dibebaskan bertanya dan guru hanya perlu mengulang kembali video tersebut serta menjawab pertanyaan murid. Sedangkan untuk murid yang tertinggal materi, guru dapat mengirimkan video pembelajaran yang dibahas di kelas untuk ditonton kembali. Selain itu, murid juga bisa belajar mandiri ketika sedang tidak mengikuti kegiatan belajar mengajar.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan di atas, ditemukan beberapa kendala terkait pembelajaran di SMA Negeri 10 Purworejo, yaitu siswa kurang bisa memahami tentang materi pada akor gitar, instrumen gitar di sekolah sangat terbatas sedangkan tiap kelas kurang lebih berjumlah 20-an siswa, sehingga waktu pada kegiatan belajar mengajar juga sangat terbatas. Maka dari itu muncul rumusan masalah sebagai berikut,

1. Bagaimana hasil pembelajaran menggunakan YouTube dalam mata pelajaran seni musik di SMA Negeri 10 Purworejo ?
2. Apakah YouTube berpengaruh terhadap pemahaman akor dasar gitar pada siswa kelas XII SMA Negeri 10 Purworejo ?

C. Tujuan Penelitian

1. Menganalisis hasil pembelajaran menggunakan YouTube dalam mata pelajaran seni musik di SMA Negeri 10 Purworejo.
2. Mendeskripsikan secara langsung pengaruh YouTube terhadap pemahaman akor dasar gitar pada siswa kelas XII SMA Negeri 10 Purworejo dengan perhitungan yang sistematis.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Studi ini diharapkan bisa memberikan sebuah ilustrasi, informasi dan juga dapat menjadi referensi tentang pengaruh YouTube pada kemampuan bermain gitar pada siswa di SMA Negeri 10 Purworejo dan institusi pendidikan lainnya.

2. Manfaat Praktis

Temuan dari penelitian ini bisa menjadi acuan bagi pengajar di SMA Negeri 10 Purworejo dalam upaya inovasi pembelajaran yang baru menggunakan video dari YouTube, dan bisa menjadi metode atau cara tersendiri bagi siswa yang ingin melakukan pembelajaran mandiri diluar kegiatan belajar mengajar di sekolah.