

BAB V

PENUTUP

K. Kesimpulan

Dengan menerapkan konsep Biomimikri pada perancangan Tanoma Beach Resort Sumba penulis sebagai perancang meyakini bahwa konsep ini menjadi Solusi dari meningkatnya perkembangan pariwisata sumba akan kebutuhan akomodasi penginapan. Bukan hanya membantu Masyarakat dan pemerintahan pulau Sumba, konsep ini juga membantu kesadaran akan alam dan budaya sumba agar terus Lestari. Selain menjadi bentuk tanggung jawab Bersama Tanoma Beach Resort juga dapat menjadi contoh Resort yang berkomitmen untuk mengedukasi kepedulian terhadap lingkungan sekitar agar bisa hidup berdampingan dan harmonis.

L. Saran

Hasil dari perancangan Tanoma Beach Resort Sumba Timur diharapkan terus berkembang dan terus meningkat dari segi fungsionalitas ruang dengan memperhatikan aksesibilitas untuk semua tamu. Selain itu diteapkan pelatihan untuk para karyawan agar terus menjaga lingkungan disekitar Resort dan terus berupaya mengedukasi para pengguna ruang akan pentingnya bekerjasama menjaga Resort dan lingkungan disekitarnya untuk kenyamanan bersama. Menjaga kebersihan bangunan dan khususnya interior villa, melakukan pengecekan pendingin udara guna kenyamanan para pengunjung. Pengadaan jalur evakuasi sangat penting karena area site sangat dekat dengan bibir pantai, bagian dari keamanan yang ditwarkan kepada para pengunjung maupun para staff.

Saran untuk pengguna ruang Tanoma Beach Resort maksimalkan pencahayaan alami, jaga kebersihan dan kerapihan, serta gunakan fasilitas secara bijak. Hargai elemen dekoratif lokal dan gunakan ruang sesuai fungsinya. Hemat energi dengan mematikan perangkat elektronik saat tidak digunakan, dan manfaatkan fasilitas aksesibilitas. Nikmati ruang terbuka untuk menikmati keindahan alam sekitar. Dengan mengikuti saran-saran ini, pengalaman menginap dapat ditingkatkan dan kualitas resor tetap terjaga.

DAFTAR PUSTAKA

Bibliography

- About Us: Tanoma Sumba Beach Resort.* (n.d.). Retrieved from Tanoma Sumba Beach Resort: <https://tanomasumba.com/>
- Bahriah, S. A. (2021, Agustus 05). *PERANCANGAN RESORT PANTAI DI KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME.* Retrieved from Digital Library UIN Sunan Ampel Surabaya: <http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/49111>
- Daniel Bulin, B. C. (2011). *SUSTAINABLE DEVELOPMENT THROUGH SUSTAINABLETOURISM – A CONCEPTUAL NOTE.* pp. 59-65.
- Dirjen, P. (1988). *Pariwisata Tanah Air Indonesia.* 13.
- Ergun, R. (2022). *THE USE OF BIOMIMICRY IN ARCHITECTURE FOR SUSTAINABLE BUILDING DESIGN: . International Journal on Sustainable Tropical Design Research and Practice, 25.*
- Feby Oktora, B. S. (2012). *HOTEL RESORT DI KAWASAN MANDEH KABUPATEN PESISIR SELATAN SUMATERA BARAT.* *Jurnal IMAJI,* 417.
- Fery Azani Nasution, P. A. (2020). *KAJIAN ARSITEKTUR BIOMIMIKRI DALAM PERANCANGAN ROKAN.* *Kajian Arsitektur Biomimikri,* 424.
- Hornby, A. S. (1974). *Oxford Learner's Dictionary of Current English.*
- Ind, A. (2020). Retrieved from UAJY Library: <http://e-journal.uajy.ac.id/23394/3/TA215984.pdf>
- Institute, B. (n.d.). *What is Biomimicry?* Retrieved from <https://biomimicry.org/what-is-biomimicry/>.
- Lawson, F. (1995). *Hotels & Resorts ; Planning, Design and Refurbishment.* Oxford : Architectural Press., 1999 .
- Ni Made Emmi Nutrisia Dewi, I. K. (2023, Maret). *KAJIAN PEMANFAATAN BAMBU SEBAGAI MATERIAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM PERANCANGAN INTERIOR.* *Vol 6 (2023): SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi),* p. 148.
- NTT, B. (n.d.). *Jumlah Tamu Hotel Mancanegara dan Domestik (Jiwa), 2021-2023.* Retrieved from bps.go.id: <https://ntt.bps.go.id/indicator/16/67/1/jumlah-tamu-hotel-mancanegara-dan-domestik.html>
- Pendit, N. S. (1999). *Ilmu Pariwisata.* jakarta: Pradnya Paramita.

- Platner, H. (n.d.). *What is Design Thinking?* Retrieved from School of Design Thinking Hasso-Platner-Institute Universitat Postdam: <https://hpi.de/en/school-of-design-thinking/design-thinking/background/design-thinking-process.html>
- Robinson, J. (2003, October 30). *Squaring the circle? Some thoughts on the idea of.* Retrieved from researchgate.net: https://www.researchgate.net/publication/222410929_Squaring_the_Circle_Some_Thoughts_on_the_Idea_of_Sustainable_Development
- Ropo, R. (2023, November 21). *Tribun Wiki.* Retrieved from Pos Kupang Wiki: <https://kupang.tribunnews.com>
- Santi, T. (2021). *BAB II PRA DESAIN.* Retrieved from UT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA: http://digilib.isi.ac.id/7936/3/THERESIA%20SANTI_2021_BAB%202.pdf
- Sarim, M. (2015, Agustus 12). *FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KEPUTUSAN WISATAWAN UNTUK BERWISATA KE RESORT PULAU TINABO TAMAN NASIONAL TAKABONERATE KAB. KEPULAUAN SELAYAR.* Retrieved from repositori.uin-alauddin.ac.id: <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/10274/13/3.%20Faktor-faktor%20yang%20mempengaruhi%20keputusan%20wisata.pdf>
- Sumba Nature.* (n.d.). Retrieved from tanomasumba.com: <https://tanomasumba.com/nature/>
- Tanoma Sumba Experience.* (n.d.). Retrieved from Tanoma Sumba Beach Resort: <https://tanomasumba.com/tanoma/>
- Tavsan, A. C. (2014). Biomimicry in Architectural Design Education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* . Retrieved from sciencedirectassets.com.
- Ulrich, R. S. (1983). Aesthetic and affective response to natural environment. In I. Altman & J. Wohlwill (Eds.). *Human Behavior and Environment, Vol. 6: Behavior and Natural Environment*, 93-94. Retrieved from Research Page: https://www.researchgate.net/profile/Roger-Ulrich-2/publication/232542780_Aesthetic_and_Affective_Response_to_Natural_Environment/links/53ecceba0cf26b9b7dbfe62b/Aesthetic-and-Affective-Response-to-Natural-Environment.pdf
- Walter A. Rutes (FAIA), R. H. (1985). *Hotel Planning and Design.* Whitney Library of Design, 1985.
- Zari, M. P. (2007). *An ecosystem based biomimetic theory for a regenerative built.* Retrieved from researchgate.net: https://www.researchgate.net/publication/261477552_An_ecosystem_base_d_biomimetic_theory_for_a_regenerative_built_environment