

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah diuraikan tentang pengaruh musik latar *Lo-Fi* terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Pevita Yogyakarta, peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil dari responden pemustaka yang mengisi kuesioner skala likert tentang pengaruh musik latar *Lo-Fi* terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Pevita Yogyakarta, didapatkan bahwa nilai pemutaran musik latar *Lo-Fi* terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Pevita Yogyakarta berada pada kategori "Baik". Hal ini ditunjukkan dengan skor rata-rata hasil skala likert yang memiliki nilai sebesar 3,24.
2. Dari hasil pengujian hipotesis yang telah dilakukan, didapatkan hasil bahwa musik latar *Lo-Fi* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Pevita Yogyakarta. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil Uji Chi square dengan taraf signifikansi 5 % (0,05), sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima yaitu Musik latar *Lo-Fi* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Pevita Yogyakarta.

B. Saran

Hasil penelitian tentang pemutaran musik latar *Lo-Fi* terhadap kenyamanan pemustaka menunjukkan bahwa musik latar *Lo-Fi* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kenyamanan pemustaka. Maka berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menyarankan beberapa hal:

1. Bagi pengelola perpustakaan diharapkan dapat mempertimbangkan untuk memutar musik latar *Lo-Fi* selama jam kunjung perpustakaan karena musik latar *Lo-Fi* memiliki efek yang positif bagi pemustaka dan musik latar *Lo-Fi* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kenyamanan pemustaka.
2. Bagi peneliti selanjutnya. Peneliti selanjutnya dapat mengembangkan topik ini dengan fokus kajian yang berbeda seperti membandingkan tingkat kenyamanan pemustaka jika didengarkan jenis musik yang lain seperti musik Jazz.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, J. (2020). *Lo-fi beats to quarantine to are booming on YouTube*. <https://www.theverge.com/2020/4/20/21222294/lofi-chillhop-youtube-productivity-community-views-subscribers>.
- Basuki, S. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Gramedia.
- Brittany Leitner. (2023, November 1). *What Is Lo-Fi Music*. Saatva.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (David C. Felts, Ed.; 5th ed.). SAGE Publications.
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah (pendekatan aspek manajemen dan tata kerja)* (1st ed.). PT Grasindo.
- Dika Aphara. (2018). Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Amikom Resource Centre Universitas Amikom Yogyakarta. *UIN SUKA*.
- Djaali. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Vol. 2). PT Bumi Aksara.
- Djohan. (2020). *Psikologi Musik* (U. Prastya, Ed.). PT Kanisius.
- Flores Daphnnie Robyn A. (2021). The Effects of Music Genre on Scores in Different Exam Types: A Pilot Study. *Kwantlen Psychology Student Journal*.
- Harrison, T. (2023). What Is Lofi Music? 5 Reasons Why It Is Good For Your Mental Health. *Mind Journal*.
- Hartono. (2016). *Manajemen Perpustakaan Sekolah: Menuju perpustakaan Modern dan Profesional* (R. KR, Ed.). Ar-Ruuz Media.
- Irina, S. (2021). *LO-FI for the Soul: How Does LO-FI Music Help with Emotional Anxiety*. Erasmus School of History.
- John Crimmins, P. (2023). *Lo-fi Music: Find Your Calm Amidst the Chaos*.
- Katharine Kolcaba. (2003). *Comfort theory and practice: A vision for holistic health care*. Springer Publishing Company.
- Mutia Indra Juliani, & Desriyeni. (2022). Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang. *Jurnal Ilmiah Universitas Negeri Padang*.
- Nico Waas. (2017). Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Mahasiswa Di Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah ISI Yogyakarta*.
- Nuryaman, S. Z. (2019). Pengaruh Pemutaran Musik Instrumental Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan Universitas

Muhammadiyah Sukabumi. *Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 15, 60–73. <https://doi.org/10.22146/bip.41785>

Prastawa, H., Susanto, N., & Mahachandra, manik. (2020). Experimental Study of the Classical Music and Light Intensity Effect on the Heart Rate of the Readers (A Case Study in Industrial Engineering Library, Diponegoro University) . *Jurnal Ilmiah Teknik Industri*, 19 No. 2.

Que, Y., Zheng, Y., Hsiao, J. H., & Hu, X. (2020). Exploring the Effect of Personalized Background Music on Reading Comprehension. *Proceedings of the ACM/IEEE Joint Conference on Digital Libraries in 2020*, 57–66. <https://doi.org/10.1145/3383583.3398543>

Ruti Elvandari, D. (2015). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kenyamanan Pemustaka di UPT Perpustakaan Universitas Pancasakti KotaTegal Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Peprustakaan*, 3 No. 1.

Sartini, & Sugeng Priyanto. (2021). Persepsi Pemustaka atas Suara Gamelan terhadap Tingkat Kenyamanan Literasi di Perpustakaan Lingkungan Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) ISI Surakarta. *Jurnal Perpustakaan Dan Kearsipan*, 1, 47–54.

Tri Harso Karyono. (2016). *Arsitektur Tropis: Bentuk, Teknologi, Kenyamanan, dan Penggunaan Energi*. Erlangga.

Wiji Suwarno. (2009). *Psikologi Perpustakaan*. Sagung Seto .

Wiji Suwarno. (2010). *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan* (A. Safa, Ed.). Ar-Ruuz Media Group.

Link Youtube Musik Lo-Fi :

<https://www.youtube.com/watch?v=yCi475Vwc10&list=LL&index=7&t=17197s>