

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pada rumusan masalah, tujuan penelitian, serta pembahasan hasil penelitian dan pengembangan produk media pembelajaran berbasis *podcast* berbantuan Aplikasi *Spotify* pada materi lagu daerah dengan dua suara di kelas VIII G SMP Negeri 1 Yogyakarta, dapat disimpulkan sebagai berikut. Produk media pembelajaran berbasis *podcast* berbantuan Aplikasi *Spotify* pada materi lagu daerah yang dihasilkan berupa audio *podcast* yang dapat diakses pada situs peramban dan Aplikasi *Spotify*. Produk tersebut terdiri atas beberapa komponen, yaitu *opening*, *intro*, inti, *outro* pada manuskrip *podcast* yang dibaca. Komponen tersebut diterapkan pada dua segmen dalam satu episode *podcast* yang dikembangkan. Segmen pertama bagian *opening*, berisi pengenalan *host* dan *guest star*, bagian *intro* berisi penjelasan materi tentang makna lagu daerah, ciri-ciri lagu daerah, fungsi lagu daerah, dan contoh-contoh lagu daerah. Selain itu, bagian *intro* juga memberikan pembelajaran pemanasan singkat sebelum bernyanyi, bernyanyi lagu daerah satu suara atau unisono. Pada bagian inti *podcast* menjelaskan dan memberikan pembelajaran tentang cara bernyanyi lagu daerah dengan dua suara. Bagian *outro* memberikan penutup dan kesimpulan dari pembelajaran yang disampaikan dari *opening* sampai inti.

Segmen kedua tidak jauh berbeda dengan segmen pertama. Perbedaan segmen kedua pada bagian inti fokus latihan pemanasan. Bagian ini tidak

menjelaskan materi, tetapi memberikan praktik pemanasan sebelum bernyanyi dalam bentuk *legato*, *staccato*, dan melodi. Perbedaan yang lain terdapat pada lagu yang diajarkan. Segmen satu mengajarkan lagu daerah *Gundhul Pacul*, sedangkan segmen kedua mengajarkan lagu *Suwe Ora Jamu*. *Podcast* ini telah melalui beberapa tahap penilaian dari ahli, yaitu Indra Kusuma Wardani dan Agnes Tika Setiarini, siswa, dan guru Seni, Budaya, dan Prakarya.

Hasil penilaian dari respon siswa dapat dirangkum bahwa siswa memberikan ungkapan bahwa media *podcast* cocok dan bagus untuk siswa SMP sebagai suplemen belajar siswa. Siswa menyampaikan media *podcast* yang bersifat auditif sangat bagus dan bermanfaat untuk siswa yang bisa memahami pembelajaran dengan audio. Hasil penilaian dari respon guru dapat dirangkum bahwa guru mengapresiasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Guru menyampaikan, media tersebut membantu guru untuk mengatasi keterbatasan kemampuan guru dalam menyampaikan materi kepada siswa yang auditori non-ABK dan ABK dengan kategori *low vision* di kelas VIII G. Dapat disimpulkan bahwa media ini layak untuk dihadirkan sebagai media pembelajaran berbasis *podcast* berbantuan Aplikasi Spotify pada materi lagu daerah dengan dua suara.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan produk media pembelajaran berbasis *podcast* berbantuan Aplikasi *Spotify* pada materi lagu daerah dengan dua suara, terdapat beberapa saran, yaitu sebagai berikut.

1. Untuk peneliti selanjutnya, dalam pengembangan menggunakan model pengembangan lima tahap ADDIE, disarankan untuk menyiapkan seluruh kebutuhan dengan memanfaatkan waktu yang singkat maupun panjang. Selain itu, peneliti selanjutnya bisa mengembangkan media pembelajaran *podcast* ini dalam bentuk visual, kinestetik, maupun multimedia. Peneliti selanjutnya juga dapat mengukur tingkat keefektifan media pembelajaran berbasis *podcast* ini.
2. Untuk pengembangan produk media pembelajaran berbasis *podcast* berbantuan Aplikasi *Spotify* disarankan untuk menggunakan aplikasi yang lebih memadai dan mendukung seperti DAW, agar audio yang dihasilkan lebih sempurna.
3. Untuk pengguna media pembelajaran *podcast* berbantuan Aplikasi *Spotify* pada materi lagu daerah dengan dua suara, disarankan untuk lebih mempelajari materi tersebut dari guru maupun dari *platform* lain, dikarenakan media ini digunakan hanya sebagai suplemen belajar dan materi yang disampaikan sangat umum.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tertulis

- Arifin, Zainal. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Rosdakarya Offset. 31.
- Asmi, Adhitya Rol., dkk. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan. *Historia Jurnal Pendidikan dan Peneliti Sejarah*. 1 (I). Hlm. 49-56. Volume 3. <https://doi.org/10.17509/historia.v3i1.21017>. 16.
- Audie, Nurul. (2019). Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*. 1 (I). Hlm. 586-595. Volume 2. 2.
- Azwar, Saifuddin. (2015). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 46.
- Creswell, John. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan*. (Alih Bahasa: Ahmad Lintang Lazuardi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 41.
- Haryadi, Rudi., & Kansaa, Hanifa Nuraini Al. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran *E-Learning* terhadap Hasil Belajar Siswa. *At-Ta'lim Jurnal Pendidikan*. 1 (I). Hlm. 68-73. Volume 7. <https://doi.org/10.36835/attalim.v7i1.426>. 9.
- Hasan, Jihan Setiani., & Lubis, Fitriani. (2023). Aplikasi Spotify: Solusi Baru dalam Pembelajaran Menulis Cerpen di SMA. *Ghancaran Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1 (I). Hlm. 194-211. Volume 5. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v5i1.8747>. 88.
- Heldisari, Hana Permata. (2017). Pengembangan Buku Panduan Pembelajaran Seni Karawitan Jawa pada Anak Tunagrahita. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Negeri. 31, 32.
- Josi, Gabriel Putra., dkk. (2020). Motif Penggunaan Aplikasi Musik Spotify pada Generasi-Z di SMA XYZ Bekasi. *Jurnal WARTA Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*. 2 (II). Hlm. 154-159. Volume 3. <https://doi.org/10.25008/wartaiski.v3i02.64>. 17.
- Kurniawan, Riki. (2017). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Vokal Group di SMP Negeri 1 Pulau Punjung Kabupaten Dharmasraya. *Skripsi*. Padang: Universitas Negeri Padang. 20, 21.

- Minnie. (2023). *Logo Spotify*. Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/167618417375010081/>. pada tanggal 12 Maret 2024, Jam 12.45 WIB. 17.
- Munadi, Yudhi. (2008). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada Press. 14.
- Neyrhiza, Sara. (2020). *Membuat Naskah Podcast Biar Ngga Ngelantur Sana Sini*. Diakses dari <https://www.neyrhiza.com/2020/02/membuat-naskah-podcast.html>. pada tanggal 3 Mei 2023, Jam 22.35 WIB. 59.
- Purnomo, Wahyu dan Subagyo, Fasih. (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional. 82.
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. (2016). *Seni Budaya*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional. 20.
- Prayitna, Hendra., & Tofani, M. Abi. *Buku Pinter Basa Jawa Pepak*. Surabaya: Karya Utama. 58.
- Putra, Hosea Agave. (2022). *Pembelajaran Lagu Pop Berbasis Vlog YouTube di SMP Negeri 1 Yogyakarta*. *Skripsi*. Yogyakarta: UPT ISI Yogyakarta. 24, 25.
- Radika, Mochamad Irfan., & Setiawati, Sri Dewi. (2020). Strategi Komunikasi Podcast dalam Mempertahankan Pendengar (Studikasu dalam Podcast Do You See What I See). *Medialog Jurnal Ilmu Komunikasi*. 2 (II). Hlm. 96-106. Volume 3. <https://doi.org/10.35326/medialog.v3i2.699>. 16
- Rahmi, Mayangsari Nikmatur., & Samsudi, M. Agus. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi sesuai dengan Karakteristik Gaya Belajar. *Edumaspul Jurnal Pendidikan*. 2 (II). Hlm. 355-363. Volume 4. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v4i2.439>. 9.
- Ramadhani, Jihan Safira., dkk. (2023). Pemanfaatan Podcast Spotify sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP)*. 2 (II). Hlm. 135-143. Volume 14. <https://doi.org/10.37640/jip.v14i2.1588.25>.
- Rifda, A. (2021). *Ciri-Ciri Lagu Daerah: Fungsi, Contoh dan Maknanya*. Diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/ciri-ciri-lagu-daerah/>. pada tanggal 25 Januari 2024, Jam 14.15 WIB. 19, 20.

- Sadiman, Arief. S., Rahardjo, R., Haryono, Anung., & Harjito. (2014). *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 12, 13, 88, 89.
- Setiawan, Hasrian Rudi., dkk. (2021). Pengembangan Media Ajar Lubang Hitam Menggunakan Model Pengembangan ADDIE. *Jurnal Kumparan Fisika*. 2 (II). Hlm. 112-119. Volume 4. <https://doi.org/10.33369/jkf.4.2.112-119>. 30.
- Sucin, Sucin., & Utami, Lusia Savitri Setyo. (2020). Konvergensi Media Baru dalam Penyampaian Pesan Melalui Podcast. *Jurnal Koneksi*. 2 (II). Hlm. 235-242. Volume 4. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i2.8113>. 15.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 41.
- \_\_\_\_\_. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. 45.
- \_\_\_\_\_. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 30, 40, 41.
- Susilowati, Ratna Dwi., dkk. (2020). Penerapan Podcast pada Aplikasi Spotify sebagai Media Pembelajaran Matematika di Tengah Pandemi COVID-19. *Jurnal Riset Pendidikan dan Inovasi Pembelajaran Matematika*. 1 (I). Hlm. 68-78. Volume 4. <https://doi.org/10.26740/jrpiipm.v4n1.p68-78>. 24, 25.
- Supardi, Agus. (2014). Penggunaan Multimedia Interaktif sebagai Bahan Ajar Suplemen dalam Peningkatan Minat Belajar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. 2 (II). Hlm. 161-167. Volume 1. <http://dx.doi.org/10.30659/pendas.1.2.161=167>. 10.
- Syarifah, Fina Nur., dkk. (2022). Pengenalan Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia untuk Calon Guru Sekolah Dasar Abad 21. *Jupetra Jurnal Pendidikan Transformatif*. 3 (III). Hlm. 44-61. Volume 1. <https://doi.org/10.9000/jpt.v1i3.492>. 17.
- Widodo, Sri., dkk. (1995). *Gending-Gending Dolanan*. Sukoharjo: CV Cendrawasih. 57.
- Wijaya, Galih Wahyu. (2019). Audiovisual sebagai Media Pembelajaran Musik Daerah di Kelas VIII D SMP N 3 Sewon Bantul Yogyakarta. *Skripsi*. Yogyakarta: UPT ISI Yogyakarta. 26, 27.
- Wijayanto, Pradika Adi., dkk. (2023). Pengembangan *Podcast* Natural Disaster Phenomena Berbasis *Spotify* sebagai Media Suplemen Pembelajaran

Geografi. *Jurnal SAP Susunan Artikel Pendidikan*. 1 (1). Hlm. 112-120. Volume 8. <http://dx.doi.org/10.30998/sap.v8i1.16645>. 25, 26.

Zahwa, Feriska Achlikul., & Syafi'i, Imam. (2022). Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis teknologi Informasi. *Equilibrium Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi*. 1 (I). Hlm. 61-78. Volume 19. <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01.3963>. 9, 10, 11.

## **B. Narasumber**

Pramusinta, Raden. (54). Guru Seni, Budaya, dan Prakarya Kelas VIII SMP Negeri 1 Yogyakarta. Terban, Gondokusuman, Yogyakarta, DIY. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55.

