

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, selama proses pembelajaran notasi balok menggunakan media animasi di SD Negeri 1 Sewon, siswa mampu memahami, mempelajari, mempraktikkan dan memainkan lagu yang belum pernah mereka ketahui menggunakan notasi balok. Berdasarkan hasil wawancara, keterbatasan guru menjadi salah satu penyebab kurangnya siswa mempunyai pemahaman mengenai musik terutama dalam hal membaca notasi balok. Hal tersebut menjadi salah satu penyebab saat sekolah akan membuat acara pentas seni untuk siswa siswi di SD Negeri 1 Sewon. Dengan adanya pembelajaran notasi balok di SD Negeri 1 Sewon, membuat siswa mampu memahami teori dasar notasi balok sehingga mampu dengan mudah memainkan musik ataupun lagu yang telah dibuat oleh peneliti sebelumnya.

Maka dari itu, pembelajaran notasi balok sangat diperlukan agar siswa mampu memahami dan dapat melaksanakan acara tahunan sekolah yaitu pentas seni. Selama sebelas kali pertemuan, permasalahan yang ditemukan hanya pada awal pertemuan disebabkan siswa belum sama sekali pemahaman mengenai musik, tetapi setelah beberapa kali pertemuan siswa tertarik mempelajari musik bahkan mereka mampu memainkan lagu yang belum pernah mereka ketahui hanya dengan dua kali pertemuan. Hal ini

membuktikan pembelajaran notasi balok membantu keberlangsungan acara sekolah di SD Negeri 1 Sewon.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan pada penelitian, Untuk penelitian ini, peneliti diharapkan untuk terus memperluas dan mengembangkan pembelajaran notasi balok bagi siswa dan siswi SD Negeri 1 Sewon. Langkah ini sangat penting mengingat hasil penelitian menunjukkan bahwa para siswa membutuhkan pemahaman yang lebih mendalam tentang notasi balok. Dengan pemahaman yang kuat tentang notasi balok, siswa diharapkan dapat lebih mudah mempelajari musik dengan baik. Pemahaman musik yang diperoleh dari pembelajaran notasi balok akan membantu siswa dalam mengapresiasi dan memahami acara pentas seni yang diadakan setiap tahunnya. Pemahaman yang kuat tentang notasi musik akan memberikan landasan yang kokoh bagi siswa untuk lebih menikmati dan mengerti setiap aspek dari pertunjukan seni yang mereka saksikan atau bahkan ikuti. Diharapkan, penerapan notasi balok dapat memberikan manfaat yang lebih konkret dan praktis bagi siswa saat mereka terlibat dalam kegiatan pentas seni tersebut. Penerapan ini tidak hanya akan meningkatkan kemampuan mereka dalam bermain musik, tetapi juga akan memperkaya pengalaman mereka dalam menghadiri dan berpartisipasi dalam kegiatan seni di sekolah.

Dalam melakukan penelitian tentang notasi balok di sekolah dasar, penting untuk mempertimbangkan penggunaan media pembelajaran yang dapat menarik minat siswa agar tetap fokus dan tertarik saat mempelajari

notasi balok. Penggunaan metode pengajaran yang tepat sangatlah penting, karena metode pengajaran yang kurang tepat dapat menyebabkan siswa menjadi bosan dan kesulitan memahami materi. Namun, dengan memilih media pembelajaran yang sesuai, pembelajaran akan menjadi lebih bermanfaat dan membuat siswa lebih mudah memahami materi yang diajarkan.



Daftar Pustaka

- Bahaudin, I. (2017). *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Software Sibelius*.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Kanisius.
- Candra Dewi, N. M. L., & Negara, I. G. A. O. (2021). Pengembangan Media Video Animasi IPA pada Pokok Bahasan Sistem Pernapasan Kelas V. *Jurnal Edutech Undiksha*, 9(1), 122–130. <https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32501>
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed* (3rd ed.). Pustaka Pelajar.
- Efendi, D. N., Supriadi, B., & Nuraini, L. (2021). *Analisis Respon Siswa Terhadap Media Animasi Powerpoint Pokok Bahasan Kalor 1*.
- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan*. Ar-Ruzz Media.
- Fitriana, N. N. (2021). *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Aransemen Lagu Twinkle-Twinkle Little Stars Pada Ekstrakurikuler Ansambel Musik Di Sekolah Dasar Negeri Kotagede 1 Yogyakarta Jurnal Program Studi S-1 Pendidikan Musik Disusun oleh Nisa Nur Fitriana NIM 16100670132*.
- Iskandar, A. (2020). *Aplikasi Pembelajaran Berbasis TIK*. Yayasan Kita Menulis.
- Johari, A., Hasan, S., & Rakhman, M. (2016). Penerapan Media Video Dan Animasi Pada Materi Memvakum Dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 1(1), 8. <https://doi.org/10.17509/jmee.v1i1.3731>
- Maryani, Fretisari, I., & Munir, A. (2017). *Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Melalui Metode Drill Di Smp*.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis data kualitatif*. Universitas Indonesia.
- Muhammad, F., & Informatika, K. (2022). Rancang Bangun Aplikasi Game Pembelajaran Not Balok Gitar Berbasis Multimedia. In *Teknologipintar.org* (Vol. 2, Issue 9).
- Ramdani, P. (2021). *Media Pembelajaran Animasi* (Rinda Fauzian (ed.)). Rinda Fauzian.
- Salmaa Amalia, M., Ulfa, S., & Soepriyanto, Y. (2020). Multimedia Tutorial Berbasis Android Untuk Memudahkan Siswa Memahami Materi Mengenal Notasi Balok Kelas X Seni Musik. *JKTP*, 3(1), 59–67. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jktp/index>
- Sanjaya, W. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Kencana.

- Sarah, Y. P. A., Ratnawati, Y. D., Parahita, O. T., & Nainggolan. (2021). *Penerapan Music Notes For Piano Pada Pembelajaran Notasi Balok Untuk Siswa Piano Usia 6-8 Tahun*.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Sukohardi, A. (2012). *TEORI MUSIK UMUM*. Pusat musik liturgy.
- Widiyansanti, M., & Ayriza, Y. (2018). *Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Tanggung Jawab Siswa Kelas V*.
- Zulfan, & Baihaqi. (2018). Pengembangan Materi Dan Kegiatan Pembelajarannya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bidang Seni Musik. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

